

وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ رِيسَتًا لِّمَنِ تَطَاعُ الْبَيْتَ سُبْحَانَكَ

Accession No..... 1960 وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ

خوش آنکہ بندم در دہشت بر ناکہ محل از وطن
نیزم چو گرد، افتم چو اشک آیم بسر غلطم بہ تن

نقص حجب نہ بہر آنکہ کماؤ

۶۹ ۳۰ ہجری

”جسے تبت صبع“

محمد منظور نعمانی

عام کاپی فی ۸

سالانہ چندہ ۱۰

قیمت فی کاپی ۱۰

محمد منظور نعمانی پرنٹر و پبلشر نے نامی پریس کھنڈ میں چھپوا کر دفتر الفرقان گوٹ روڈ کھنڈ سے شائع کیا

فہرست مینج "ج نمبر الفرقان لکھنؤ" ۳۶۹ھ ۱۳۶۹ھ

جلد نمبر (۱۷) بابت ماہ شعبان و رمضان و شوال ۳۶۹ھ نمبر ۸-۹-۱۰

شمار	مضامین	مضامین نگار	صفحات
۱	نگاہ ادبیں	مولانا یار محمد علی ندوی	۵ — ۱۱
۲	سفر عشق	حضرت مولانا یحییٰ احمد صاحب مدنی مدظلہ	۱۲ — ۱۶
۳	سفر حجاز کے بعض مناظر اور تاثرات	جناب مولانا محمد اویس صاحب ندوی نگرانی	۱۷ — ۳۸
۴	در بار نبوت کی حاضری	جناب مولانا سید منظر احسن صاحب گیلانی	۴۱ — ۸۰
۵	عرض احسن (نظم)	" "	۸۱ — ۸۳
۶	آپ حج کس طرح کریں ! عازم حج کے نام	مدیر	۸۵ — ۱۲۳
۷	"برادر نقاب از رخ لے شاہ بطحائی"	حضرت محبوبی قصبوری	۱۲۴
۸	اسرار حج	اسحاق ڈاکٹر میر ولی الدین پی، ایچ، ڈی	۱۲۵ — ۱۵۳
۹	پیام محبت نواز (نظم)	ڈاکٹر حرم حضرت حیدر عبدلی لکھنوی	۱۵۴
۱۰	عرض شوق نگاہ	حضرت نازش پرتاب گدھی	۱۵۵
۱۱	یللی کبیرہ	حضرت شفیق صدیقی جون پوری	۱۵۶
۱۲	سرکار مدینہ	حضرت نسیم فریدی امر دہوی	۱۵۷

اپنے ناظرین کرام سے

گزشتہ سال بھی حج نمبر ۱۶ صفحہ ہی پر شائع ہوا تھا، گویا اس کی ضخامت الفرقان کی تین عمومی اشاعتوں کے برابر تھی لیکن اسکو دہریا مہینے (رمضان، شوال) کے قائم مقام کیا گیا تھا۔ اس سال کا یہ حج نمبر جو آپ کے ہاتھ میں ہو اتفاق سے اسکی ضخامت بھی دہری ہو اور چھپا ہوا تھا کہ اس مرتبہ بھی دہری مہینے کے قائم مقام کیا جائے لیکن اول تو الفرقان کی مالی حالت اسوقت اس بار کی تحمل نہیں، علاوہ ازیں شوال کے آخر میں یا شوال کے شروع ہونے کے، ایسے ہم نے اسکو تین ماہ (شعبان، رمضان، شوال) کے قائم مقام قرار دیا ہو، اب اس کے بعد انشاء اللہ ذیقعدہ ہی کا شمارہ

شائع ہوگا، امید ہو کہ ہمارے خاص حالات کے پیش نظر ناظرین کرام کے لیے ہمارا یہ فیصلہ

ناخوشگوار نہ ہوگا۔ ناظم دفتر الفرقان لکھنؤ

سخنمائے گفتنی

۱۹۶۰

Serial No.....

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ واقعہ ہو کہ گذشتہ سال جب حج نمز نکالنے کا فیصلہ کیا گیا اور جب وہ تیار ہو کر نکلا تو اسکا کوئی ارادہ بلکہ دہم و گمان بھی نہ تھا کہ آئندہ پھر اس قسم کا کوئی نمز نکالا جائے گا لیکن جب اللہ تعالیٰ نے نمز کی اشاعت سے تین چار ہفتے بعد ہی سفر حج کی توفیق اس نامریاہ کو عطا فرمائی تو پہلے ہماز میں اور اسکے بعد مکہ معظمہ میں اور پھر مدینہ منورہ میں بکثرت حجاج کے ہاتھوں میں دیکھ کر مسرت بھی ہوئی اور یہ خیال بھی دلیں کہ کیا اگر اللہ تعالیٰ توفیق دے اور ہر سال اسی طرح الفرقان کا حج نمز شائع ہوا کرے تو انشاء اللہ بڑے خیر اور بڑے اجر کی توقع ہو اور سیکڑوں اللہ کے بندوں کے حج میں اور ان کی دعاؤں میں شریک ہونے کا ایک اچھا ذریعہ ہو۔ میرے دلیں تو یہ خیال بس کہ وہی کے درجہ میں آیا نہ تھا لیکن ایک دن خاص مسجد حرام میں ایک بڑی بابرکت صحبت میں محترمہ مناسحرت مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ نے اس ناچیز سے فرمایا کہ ہر سال الفرقان کا حج نمز نکلنا چاہیئے! اب صاحب کے اس ارشاد نے آرزو کو ارادہ سے بدل دیا اور وہیں اس کا فیصلہ کر لیا گیا۔

لیکن حجاز سے حیب میں داپس آیا تو ہنرمندان پاکستان کے درمیان تباؤ و زبند ہو جانے کی وجہ سے الفرقان غربہ کو میں نے اس حالت میں پایا کہ اسکے جاری رکھنے یا بند کرنے کا سوال درپیش تھا۔ بہر حال الفرقان کو جاری رکھنے کا فیصلہ تو کر لیا گیا، لیکن خاص نمز نکالنے کا خیال یا منصوبہ قدرتی طور پر نسیا نہ گیا، یہاں تک کہ جب جبکا ہینہ آیا اور حج کے تذکرے اور چرچے شروع ہوئے اور انھوں نے وہاں کے مناظر وہاں کی صحبتیں اور بہاریں یاد دلائیں تو پھر دل میں انگ اٹھی اور بنام خداج نمز کا اعلان کر دیا گیا۔

گزشتہ سال حج نمز کی تیاری شعبان میں شروع ہوئی تھی اور صرف رمضان کے ایک ہینہ میں کتابت طبعیت کے سارے مرحلوں سے گزر کر عید کے دن وہ تیار ہو چکا تھا۔ اس سال خیال تھا کہ اگر شعبان کے آخر تک نہیں تو رمضان کے شروع میں انشاء اللہ ضرور شائع کر دیا جائے گا یہی پروگرام تھا اور اسی خیال سے مقالہ نگار حضرات کے اخراج و حجت زیادہ سے زیادہ دائل شعبان تک ستائین کی انتہا کی گئی تھی اور اللہ تعالیٰ ان حضرات کو اجر عظیم عطا فرمائے اکثر حضرات نے مقررہ وقت ہی پر مقالات بھیج دیے لیکن اس وقت کارکنان الفرقان کے لیے وہ مجبوری پیش آئی جس کا ذکر جب کے الفرقان میں

کیا چکا ہو اور اس مسئلہ میں یہ بالکل بے بس ہو گئے۔ پھر بھی خیال تھا کہ انشاء اللہ شروع شوال تک ہم شائع کر سکیں گے لیکن امور تقدیری پر کس کا بس چلتا ہو، اس عاجز کی ذرا ماجدہ تک طبیعت کئی مہینہ سے سارا چلی رہی تھی، شعبان میں انکی علالت نے ایسی شدت اور نزاکت اختیار کر لی کہ تمام کاموں کو مؤخر کر کے ان کی خدمت میں پہنچا دو حاضر ہونا میرے لیے ضروری لگیا چنانچہ میں لکھنؤ سے اپنے وطن رنجیل ضلع مراد آباد، ان کی خدمت میں چلا گیا۔ تاکہ کُل نفس دَاقِقۃ الموت کے قانونِ عام کے تحت مضامین مبارک کے آخری مبارک ترین عشرہ کے پہلے دن یعنی ۲۱ رمضان کو ٹھیک نماز مغرب کے وقت لکھنؤ نے داعی اجل کو لبیک کہا اور دوسرے عالم میں پہنچا دی گئیں (اللہم اغفر لہا وارحمہا وعافہا واعف عنہا) اسکے بعد منبھل ہی سے مجھے دہلی اور ہریانہ پر جانا بعض جوہرے ضروری تھا، بہر حال اس سارے چکر سے فارغ ہو کر میں شوال کو لکھنؤ واپس پہنچ سکا۔ اگرچہ میری غیبت میں بھی ج نمبر کا کچھ کام ہوتا رہا لیکن بعض کام ایسے تھے جو مجھ سے ہی متعلق تھے وہ میرے انتظار میں رکھے رہے جس کی وجہ سے اتنی دیر ہو گئی۔

چند مضامین کی نامزدگی کا سامنا | اس نمبر پر ایک عاشرہ بھی گزرا کہ ۲۹ شعبان کو یہ عاجز منبھل سے لکھنؤ آیا تھا راستہ میں مراد آباد کے اسٹیشن پر ایک چوڑی سیگ چوری ہو گیا جس میں بعض اور قیمتی چیزوں کے علاوہ ج نمبر کے چار مقالے بھی تھے، ایک مقالہ جناب ڈاکٹر میرزا الدین صاحب اناذ جامہ عثمانیہ کا تھا، اور دو مقالے مولانا محمد امین صاحب ندوی نگرانی کے تھے اور ایک مقالہ مولانا سید محمد ثانی کا تھا ان مقالات کے علاوہ نمبر ہی کی چند نظمیں بھی تھیں، ان گشت مقالات میں سے صرف مولانا محمد امین صاحب کا ایک مقالہ ان سے دوبارہ مل سکا جو اس نمبر میں شائع ہو رہا ہو انشاء اللہ ناظرین اسکو دلچسپی سے پڑھیں گے اور بڑی لذت و علاوے پائیں گے، باقی مقالے دستیاب ہو سکے، ڈاکٹر میرزا الدین صاحب کے مقالہ کا ایک حصہ جو "زیارت" منسخت تھا اور جو بعد میں آیا تھا حسن اتفاق سے وہ دفتر الفرقان ہی میں تھا اسلئے وہ رہ گیا اور وہی اس نمبر کا گویا "مقطع" یا حرفِ آخر" ہو انشاء اللہ ناظرین اسکے مطالعہ سے بہت محظوظ اور متفید ہوں گے۔

بہر حال نمبر کی تیاری اور اشاعت میں جو مزید تاخیر ہوئی اس میں مضامین کی گشت لگی کے اس حادثہ کو بھی خاصا دخل ہو۔ خیر خدا خدا کر کے ان تمام حوادثِ سلوٹ سے گزر کر اب کشتی کنارے لگی ہو کج اشغال ہو انشاء اللہ ۵، ۶ دن میں نمبر تیار ہو جائے گا اور خدا نے چاہا تو بزائل ختم ہوتے ہوئے بہتر اکثر ناظرین کو مل جائیگا اگرچہ حجاج کی ایک خاصہ آندہ شروع شوال کے ہزاروں میں چلائی ہو لیکن ذیقعد میں بھی لکھی گئی ہزاروں اور جانے والے ہیں، نمبر کے جو ثائقین ان ہزاروں رونگی کا ارادہ رکھتے ہیں انشاء اللہ انکی خدمت میں یہ نمبر رونگی تک پہنچ جائے گا۔ اگر بالفرض ج کو جانے والے اللہ کے چند بندوں تک بھی یہ پہنچ گیا اور انھوں نے اس سے کچھ فائدہ اٹھایا تو پھر انشاء اللہ سب محنت و صول ہو اور اس تاخیر کا پھر زیادہ غم نہیں۔ محمد منظور نعمانی

حمد و سلام

باسمہ سبحانہ

نگاہِ اولیں!

(مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی)

ناظرین الفرقان اور عازمینِ حج کی خدمت میں "الفرقان" کا دوسرا "ج نمبر" پیش ہو، گذشتہ سال ۱۳۶۸ھ میں پہلی مرتبہ یہ تجویز ذہن میں آئی اور بڑی عجلت کے ساتھ حج نمبر مرتب و طبع ہو کر قارئین اور مسافرنِ حرمین کی خدمت میں پیش ہو گیا۔ عازمینِ حج کی بے حسی اور حج کی اصل روح اور عظمت سے غفلت کو دیکھ کر دل پر ایک چوٹ لگی تھی کہ جو سفرِ سراسر سفرِ عشق و جہاد اور علانیہ عملِ محبت و اخلاص ہے اور جو عام طور پر بغیر معمولی اہتمام اور خصوصی ذہنی قلبی و روحی توجہ کے انجام نہیں دیا جاسکتا، اُس کی معنویت و روحانیت اور آداب و احکام سے بڑی غفلت پائی جاتی ہے۔ شیطان کا بہت بڑا حربہ یہ ہے کہ جب وہ کسی عمل میں ظاہری تحریف و تغیر و تبدل سے قاصر رہتا ہے اور اس کی ظاہری شکل اور قالب کو بدل نہیں تو وہ اس عمل یا رکن کو روح اور حقیقت سے خالی کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اس میں حقیقت کے بجائے رسمیت پیدا کر دیتا ہے، قالب اور ظاہری شکل میں محسوس تغیر و تبدل نہ ہونے کی وجہ سے اس میں کتبیین اور بعض اوقات محافظین کو بھی کوئی انقلاب محسوس نہیں ہونے پاتا اور وہ اپنے تساہل یا غفلت سے اس کا موقع دیدیتے ہیں کہ شیطان اپنا کام کر لے۔ اس صورتِ حال کا مقابلہ اور اس کی اصلاح بہت ہی مشکل ہوتی ہے، اس لئے کہ ظاہری تحریف اور تغیر و تبدل کو آسانی سے محسوس کر لیا جاتا ہے اور پوری قوت سے اس کا مقابلہ کیا جاتا ہے، علماء اس تبدیلی پر تحریف اور اگر بہت رعایت سے کام لیتے ہیں تو بدعت کا حکم لگاتے ہیں، اصل سے مقابلہ کیجئے تو کھلا ہوا فرق معلوم ہوتا ہے اور عامی سے عامی بھی محسوس کر لیتا ہے کہ یہ ایک دینی فتنہ اور شریعت سے انحراف ہے، لیکن کسی عمل کے حقیقت سے خالی ہونے کا احساس بہت مشکل سے ہوتا ہے اس کے لئے بڑی گہری نظر کی ضرورت ہے۔ فرائض و آداب کی ظاہری پابندی

اور ضابطہ کی خانہ پری سخت دھوکا دیتی ہے، محتسب و داعظ کی زبان یہاں بند ہوتی ہے، فقیہ و مفتی اس کو اپنے حدودِ عمل سے خارج سمجھتے ہیں، یہ کام ان نابینا انبیاء کا ہے جن کو اللہ تعالیٰ دین کی گہری بصیرت اور اعلیٰ اخلاقی جرات عطا فرماتا ہے جس طرح اہل قانون قانونی مخالفت کے خلاف گرفت کرنا اپنا منصبی سرِ فرض سمجھتے ہیں، اسی طرح یہ اہل نظر اعمال و ارکان میں حقیقت و رُوح پیدا کرنے کی کوشش کرنے کو اپنا فرض سمجھتے ہیں، اور حقیقت یہ ہے کہ اس کے بغیر انبیاء علیہم السلام کی تعلیمات کے حقیقی نتائج و ثمرات حاصل نہیں ہوتے، اور لوگوں کو یہ دیکھ کر استعجاب ہوتا ہے کہ اللہ و رسول نے ان اعمال کے متعلق جو وعدہ فرمائے تھے، وہ معاذ اللہ نظر نہیں آ رہے ہیں حالانکہ وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ یہ وعدے حقیقت کے متعلق تھے نہ کہ صورت سے، اور ہماری غفلت و لاعلمی میں ہمارے یہ اعمال اکثر حقیقت سے خالی ہو گئے ہیں۔

پچھلے مذاہب و ادیان کی تاریخ کو دیکھا جائے گا تو صاف معلوم ہو گا کہ ان مذاہب میں یہ مخفی تحریف پہلے عمل میں آئی، پھر ظاہری تحریف نے بھی راہ پائی، اسلام کو اللہ تعالیٰ نے مختلف طریقوں پر ظاہری تحریف سے محفوظ رکھا ہے لیکن فطرتِ انسانی بدل نہیں سکتی، جب حقیقت سے غفلت کی جاتی ہے رسمیت فوراً غالب آ جاتی ہے، عمل کا ذوق اور اس کی رُوح نکل جاتی ہے، ایمان و اعتساب کے بجائے رسم و رواج کی ذہنیت پیدا ہو جاتی ہے، پھر جو چیزیں ذوق، قوتِ ایمانی، اور رُوح سے سہارا حاصل کرتی ہیں اُن کو ذوق کے فقدان، قوتِ ایمانی کے اضمحلال اور رُوح کے زوال سے اپنا وجود قائم رکھنا مشکل ہو جاتا ہے، یہاں تک کہ ظاہری ضوابط و قوانین کی پابندی بھی مشکل ہو جاتی ہے اور اس میں سستی اور غفلت شروع ہو جاتی ہے، آج ہمارا رُوح و ضابطہ دونوں کے انحطاط کا نو نہ ہے۔

مدیرِ الفرقان“ اور ان کے رفقاء نے یہ سمجھ کر کہ ہم رسالہ کے ذریعہ اپنی آواز کو زیادہ آدمیوں تک پہنچا سکتے ہیں، ”ج نمبر“ نکالنے کا فیصلہ کیا اور تھوڑے وقت میں اس کو مرتب کر کے پیش کر دیا، لیکن اُن کو اس کا بالکل اندازہ نہ تھا کہ ان کی یہ حقیر خدمت اس قدر موثر اور نتیجہ خیز ہوگی۔ اگر مدیرِ الفرقان کو اسی سال خود جہاز اور جہاز میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس انعام کا بچشمِ خود مشاہدہ نہ ہوتا اور وہ حجاج کو بکثرت بڑے ذوق و شوق کے ساتھ اس رسالہ کو پڑھتا ہوا اور اس کے اثرات کا اظہار و اعتراف کرتا ہوا نہ پاتے تو شاید وہ غالباً نہ شہادتوں پر یقین نہ کرتے اور نہ ان کو اس سال دوبارہ ج نمبر مرتب کرنے کی تحریک ہوتی، لیکن گذشتہ سال انھوں نے جو کچھ دیکھا اور دوستوں اور اللہ کے مخلص بندوں سے جو کچھ سنا اُس کے بعد

دوبارہ اس نمبر کا مرتب نہ کرنا ایک طرح کا کفرانِ نعمت معلوم ہوتا ہے۔ حج کے اس وسیع سمندر میں کوئی سکون یا اضطراب پیدا کرنا بڑی بڑی منظم حکومتوں کے بھی بس کی بات نہیں رہی، اس میں ایک کاغذی فتنہ اگر کوئی ادنیٰ خدمت بھی انجام دے سکے، اور چند سو آدمیوں تک بھی دین کی بات پہنچا سکے اور چند درجن آدمیوں کے دل میں بھی حج کی اہمیت و ذوق پیدا کر سکے، یہ محض اللہ کا فضل ہے اور مدیر الفرقان "ان کے شر کا زکا اور رسالہ اس کے شکریں اپنے مالک کی بارگاہ میں سر بہ سجود ہیں۔

ہر نمبر کے حوادث و آلام کی تلخ داستان سے شروع کرنا اور حالات کی ناسازگاری کا شکوہ کرنا اچھا نہیں معلوم ہوتا، لیکن اس حقیقت کا اظہار ضروری ہے کہ اس نمبر کی تیاری جس توجہ و سکون کی طلب ہے وہ غیر نہیں آسکا۔ مدیر الفرقان اپنی والدہ مرحومہ کی شدید علالت اور تیمارداری کے سلسلہ میں لکھنؤ سے عرصہ تک غیر حاضر رہے جس کی وجہ سے نمبر کی ترتیب و طباعت کا سارا کام صاحبزادوں کو انجام دینا پڑا، سرت اور شکر کا مقام ہے کہ دونوں مرتبہ یہ سعادت ان کے حصہ میں آئی۔

ربنا تقبل منا انک انت السمیع العلیم

خدا کا شکر ہے کہ پیش نظر رسالہ مضامین کی افادیت اور اصحاب مقالات کی بلندیِ امتیاز کے لحاظ سے کسی معذرت کا محتاج نہیں۔ مولانا حسین احمد صاحب مدنی مدظلہ کے مکتوب گرامی میں جس طرح حج کی روح آگئی ہے اُسی طرح وہ اس رسالہ کی روح ہے۔ مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی کا پچھلا مقالہ جو گذشتہ حج نمبر میں شائع ہوا تھا ایک محققانہ اور خالص علمی مقالہ تھا جس سے اہل علم نے استفادہ کیا۔ مولانا ممتاز صاحب علم و قلم ہونے کے ساتھ ساتھ صاحب درد و صاحبِ قلب بھی ہیں، اور جہاں کہیں ان کے قلم کی باگ ان کے دل کے ہاتھ میں ہوتی ہے، ان کے کلام کی تاثیر و دل آویزی کا کچھ اور عالم ہوتا ہے، ہماری تمنائی کہ مولانا اس مرتبہ حقیقت حج یا فلسفہ حج کے بجائے، اپنے سفر حج کی روداد سنائیں اور بے تکلف و بے ساختہ سنائیں۔ مولانا نے ہماری یہ درخواست منظور فرمائی، اُمید ہے کہ اہل ذوق کو اس سے حظِ روحانی بھی حاصل ہو گا، اور علمی استفادہ میں بھی کوئی کمی نہ ہو گی۔ مولانا محمد اویس صاحب ندوی کا مقالہ "سفر حج کے چند مشاہدات و تاثرات" اس مرتبہ وہ خدمت انجام دے رہا ہے جو پچھلے نمبر میں "اپنے گھر سے بیت اللہ تک" والے مقالہ نے انجام دی تھی، اُمید ہے کہ وہ بڑے شوق و لہجے سے پڑھا جائے گا۔ میر ولی الدین صاحب کا مضمون اگرچہ ان کے اصل مقالہ کا ایک حصہ اور تتمہ ہے،

لیکن بجائے خود مکمل اور ان کے مضامین کی خصوصیات کا حامل ہے۔ خود حضرت مدیر الفرقان "کا خط اعانم حج کے نام"، اس نمبر کا سب سے زیادہ جامع مضمون ہے جس کے حج کی روح اور قابلِ نفع نوں کے بارے میں ہنمانی اور بصیرت حاصل ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان تمام مضامین سے حجاج کرام کو نفع پہنچائے، اور اپنی قدرت کاملہ اور رحمت اسعہ ان مضامین کے لکھنے والوں اور اس سالہ کے مرتب کرنے والوں کو بھی حج کے برکات و انوار میں شریک فرمائے۔ وماذا الا علی اللہ بعزیز۔

عازمین حج کی خدمت میں:۔

دربارِ آکھی اور بارگاہِ نبوی کے مسافر و اہم فقیروں کی طرف سے محبت بھرا سلام اور اس سفر و توفیق پر

دلی مبارک باد قبول ہو۔

پولے ادب و احترام اور اخلاص کے ساتھ آپ کی خدمت میں آپ کے یہ مخلص خادم اپنی کوتاہیوں اور غلطیوں کے تجربہ کی روشنی میں یہ عرض کرتے ہیں کہ حج و زیارت کی یہ دولتِ خداداد بڑی قدر کی چیز ہے، یہ سعادت ہر ایک کی قیمت میں نہیں۔ یاد کیجئے اللہ کے اُن نیک بندوں اور اُن اہل دل بزرگوں کو جو ساری عمر حج کی تمنا کرتے اور اس کا گیت گاتے دنیا سے چلے گئے، اور اُن لاکھوں مسلمانوں کو جو اب بھی اس کے لئے تڑپتے ہیں۔ اللہ نے اپنے فضل سے آپ کو اپنے دربار میں بلایا اور اس سعادت کا موقع عطا فرمایا، لیکن یہ آپ کی قدر دانی، بلند وصلگی، اور عالی ہمتی کا امتحان ہے، عیشِ حق کی پُل صراط ہے، بال سے زیادہ باریک تلوار سے زیادہ تیز، یہاں تیز گامی بھی ضروری ہے اور بیک روی بھی، یہ تن آسان گراں جان پست ہمت دون فطرت، راحت طلب لوگوں کا راستہ نہیں۔

ناز پروردہ تنہم نبرد راہ بدوست
(حافظ شیرازی) عاشقی شیوہ زندانِ بلا کش باشد

آپ نے جب اس راستہ پر قدم رکھانے تو حوصلہ کو بلند کیجئے، ادنیٰ پر قناعت نہ کیجئے، دل کی پیاس بڑھائیے اور شوق کی آگ بھڑکائیے، کہ یہ "دولتِ بیدار" ہر ایک کو نہیں ملتی اور ہر روز نہیں ملتی۔

سرمدِ غم عشق بواہوس راند ہند
سوئے دل پر دانہ گس راند ہند

عمرے باید کہ یاد آید یکتار!
ایں دولتِ سرمد ہمہ کس راند ہند

ہر لمحہ کو غنیمت سمجھئے، ادویوں سمجھئے کہ شاید یہ آخری موقع ہو، فرائض کی پابندی، نوافل کا اہتمام

خدمت و ایثار کی کوشش، اہل حرم کا احترام، حیرانِ رسول کی محبت و خدمت، لایعنی سے احترام و ادب کی تیاری و ایذا رسانی سے قطعی پرہیز، شکستہ دلوں کی دل جوئی و غنچواری، کمزوروں و معذوروں اور فقرا کی خدمتگداری، ذکر و استغفار کی کثرت، حج کی مقبولیت و قیمت بڑھانے والے اعمال ہیں۔

حج کی حقیقت و روح اور اس کے ثمرات و برکات حاصل کرنے کے لئے دراصل پہلے سے بڑی تیاری اور صحبت و تربیت کی ضرورت تھی، اگر برہمہا برہم اس کے لئے تیاری کی جائے تو کچھ بڑی بات نہیں، کچھ عجب نہیں کہ سیکڑوں اللہ کے بندوں کی طرح ہم کو بھی اس کا احساس ہو، اور ہم بھی صوفی صاحب کی باتوں اس طرح گویا ہوں۔

یہ حسرت رہ گئی پہلے سے حج کرنا نہ سیکھا تھا
کفن بردوش جا پہنچا، مگر نہ سیکھا تھا

نہ رہبر تھا، نہ رہبر تھا، نہ منزل آشنا تھا
ہوائیں تھیں، تلاطم تھا، سفینہ ڈگمگاتا تھا
محبت کا سمندر، دل کی کشتی، ناخدا تھا میں
بڑا گھر اسمندر تھا، جدھر نظریں اٹھاتا تھا
وہ موتی تہ نشیں تھے، میں مسافر جن کا جو یا تھا
کہاں موتی، کہاں میں، خود سفینہ ہی بویا تھا

حج کی تیاری کیا ہے؟ قوتِ یقین، اللہ و رسول کی اطلاعات اور وعدوں پر کامل و بے تکلف اعتماد کی عادت، ذوق و شوق و علاوتِ ایمانی، کسی قدر سوز و گداز، دعا کی قوت و عادت، ضبط و ایثار کی مشق، یہ حج کا صحیح گوشہ اور زادراہ ہے۔ قدم قدم پر اس کی کمی کا احساس ہوگا اور اس کی تلافی کسی مادی ذریعہ سے نہ ہو سکے گی۔ حاضری بیت اللہ، سعی و طواف، وقوف عرفات، قیام منی، رمی جمرات، دعا و ملتزم، ہر موقع پر ہم کو اس کا احساس ہوگا کہ اگر پہلے سے اس کے لئے اپنے کو تیار کیا ہوتا اور ان مقامات سے مناسبت ہوتی تو آج کچھ اور ہی بات ہوتی، کاش کہ سفر کے لئے جو تیاریاں کی تھیں اس کا کوئی حصہ اس حقیقی تیاری میں بھی صرف کیا ہوتا، کیا عجب کہ اس وقت ہم زبانِ حال سے کہہ لے رہے ہوں۔

ہزاروں منزلیں آئیں گئیں میں رہ گیا سوتا

دلِ بیدار ہی لیکر نہ پہنچا تھا تو کیا ہوتا

پھر اگر ہماری روحِ حبیبِ رسول سے لذت آشنا ہے اور دل ذوق و شوق سے معمور، سیرت کے واقعات حافظہ میں تازہ ہیں، اور عہدِ مبارک کے مناظر آنکھوں کے سامنے، صحابہ کرامؓ ہماری چشمِ تصور میں

چل پھر رہے ہیں، تو ہم مدینہ طیبہ کی پاک سرزمین پر صاف محسوس کریں گے اور بر ملا کہیں گے، کہ سہ ہزاروں بار تجھ پر لے مدینہ میں فدا ہوتا
یہیں جاں داد گانِ عشق کی بزمِ حیناں ہے
اگر کانِ شہادت کی طرف ہم کان دیتے ہیں
نبی کے لفظ کی حامل مدینہ کی ہوائیں ہیں
فضا خاموش ہو جاتی ہو جب تاروں کی چھاؤں میں
نبی کا لفظ دل میں نورِ سینہ بن کے آتا ہے
یہاں کا ذرہ ذرہ کھینچتا ہے دل کے دامن کو
کہ او طائر کہاں؟ اب چھوڑ کر اپنے نشین کو
”صوفی“

پھر اگر ہم ان تمام منازلِ محبت سے کامیاب گذرے اور اللہ نے جہنم بنا اور دلِ بیدار کی دولت سے نوازا ہے، اور ادراک و احساس کی آنکھیں مکہ منظمہ میں جلال و عظمت اور مدینہ طیبہ میں جمال و محبوبیت کے مشاہدہ سے محروم نہیں ہیں، تو ہم کو خود اپنی قیمت پر ناز ہو گا اور کیا عجب ہے کہ سرخوشی کے عالم میں کہتے ہوئے سنے جائیں۔

نازم بچشمِ خود کہ جمالِ تو دیدہ است
افتم بپائے خود کہ بکویتِ رسیدہ است
صد بار بوسہ زلفِ دستِ خویش را
کو دامت گرفتہ بسویم کشیدہ است
لیکن اگر خدا نخواستہ ہم بغیر کسی تیاری کے چل کھڑے ہوئے، ہم نے تیاری صرف یہ سمجھی کہ ہمارے پاس سفر کے مصارف اور سامان ہو، دل ذوق و شوق سے خالی، روح محبت کی لذت سے نا آشنا، دماغ حرمین کے ادب و عظمت سے ناواقف، آنکھیں بند، دل خوابیدہ، روح افسردہ، دماغ منتشر، تو اندیشہ ہے کہ کہیں ہمارا دل ہزاروں حسرتوں کی آماجگاہ اور ہماری زبان اس طرح مرثیہ خواں نہ ہو، کہ سہ مری چشمِ محبت خونِ حسرت اب بھی روتی ہے

نخراے کاش یہ ہوتی کہ ج کیا چیز ہوتی ہے
گیا ج کور کے لوٹ آیا، تو اب حسرت یہ طاری
کہ پہلے سے نہ کی افسوس ج کرنے کی تیاری
”صوفی“

اس لئے اپنے دوستوں کی خدمت میں مخلصانہ عرض ہے کہ اگر یہ سطر میں سفر سے پہلے نظر سے گزر جائیں تو وقت نکال کر اور حج کی ایک اہم ترین اور اولین ضرورت سمجھ کر اپنے میں ایمانی شعور و ذوق بیدار کرنے کی کوشش کریں، اور اس کا سب سے زیادہ موثر اور مختصر راستہ یہ ہے کہ چند دنوں کے لئے اپنے کو کسی ایسے ماحول میں رکھنے کی کوشش کریں جہاں یہ ذوق اور شعور پہلے سے موجود ہو اور وہاں اس کی تحریک ترمیم یافتہ ہو، ہماری نظر اور تجربہ میں اہل ذوق و اہل دل کی صحبت، تبلیغی اجتماعات اور تبلیغی قافلوں اور جماعتوں کی شرکت، اور کچھ تھوڑا سا ذکر و علم سے اشتغال اس کا بہترین ذریعہ ہے۔ آپ کا جو وقت اس ماحول اور اس حال میں گزرے گا وہ سفر حج اور اس کے ثمرات و منافع حاصل کرنے کے لئے نہایت مددگار اور بے حد بیش قیمت ثابت ہوگا۔

اگر ہمایا جاز سے پہلے ان معروضات کے دیکھنے کا اتفاق نہ ہو تب بھی اس کا موقع ہے کہ آپ اپنے ہما زپر یا مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ میں ایسے لوگوں کو تلاش کر لیں جو دعوت و تبلیغ میں مشغول ہیں اور جن کی صحبت دین کی روح اور ذوق اور توجہ الی اللہ پیدا کرنے کے لئے بہت موثر اور مفید ہے۔ اگر طلب صادق ہوگی تو انشاء اللہ ہر جگہ آپ کو ایسے بندگانِ خدا مل جائیں گے جن کی صحبت و رفاقت سے اعمال حج روح سے معمور اوقات ذکر، طلب علم، دعوت دین اور خدمتِ خلق سے مشغول ہو جائیں گے، لایعنی اور معانی حج اعمال و اشتغال سے خود بخود حفاظت ہو جائے گی، اور اللہ کی ذات سے اُمید ہے کہ اس سفر سے نہ صرف ہم فریضہ حج سے سبکدوش بلکہ ایک نئی دینی روح اور زندگی سے معمور اور دین کے داعی اور خدمت گزار بن کر واپس ہوں گے۔

” فَضَائِلُ حَجِّ ”

حج و زیارت کے متعلق اُردو میں سینکڑوں کتابیں شائع ہو چکی ہیں، لیکن یہ نئی کتاب اس لحاظ سے ممتاز ہے کہ حج کو جانے والوں میں عشقِ الہی اور شہ زبوی کی جو کیفیت اور کرمِ معظمہ اور مدینہ طیبہ کی جو عظمت و محبت ہونی چاہئے وہ اسکی سطر سطر سے پیدا ہوتی ہے، پھر علمی تحقیقات اور عاتقانہ جذبات کا ایک جگہ جمع ہونا بہت مشکل ہوتا ہے، لیکن اس کتاب میں یہ دونوں چیزیں پوری طرح جمع ہیں۔ عجیب و غریب محضرانہ و محققانہ عارفانہ و عاتقانہ کتاب ہے۔ (قیمت ... تین روپیہ ... سے)

سفر عشق

اذ۔ حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی مدظلہ

ذیل میں مولانا مدنی مدظلہ کا ایک نہایت بیش قیمت مکتوب درج کیا جاتا ہے جس میں بڑے عارفانہ بلکہ عاشقانہ انداز سے حج کی روح اور اس کے اسرار بیان کئے گئے ہیں۔ حج کے تعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں اس تحریر کو خاص امتیاز حاصل ہے۔

یہ خط مولانا نے آج سے بائیس برس پہلے مولانا عبدالماجد صاحب دریا بادی کو ان کے سفر حج کے موقع پر لکھا تھا، لیکن خط کا اثر اور مضامین کی تازگی آج بھی قائم ہے۔

خوش قسمتی سے ہمیں اس کی ایک نقل خدمت محترم جناب ڈاکٹر عبدالحی صاحب کے پاس سے مل گئی، جس کو ہم پہلی مرتبہ شائع کرنے کا فخر حاصل کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ حجاج کرام اس سے اپنے ذوق و شوق کو بڑھائیں گے، اور اس "سفر عشق" کا اصلی زادراہ محبت و شوق حاصل کریں گے۔

"مدیر"

محترم! جناب باری عز اسمہ کی وہ صفات جو کہ مقتضی معبودیت ہیں، ان کا مرجع دو باتوں کی طرف ہوتا ہے، اول مالکیت نفع و ضرر، دوم محبوبیت، اول کو جلال سے تعبیر کیا جاتا ہے اور ثانی کو جمال سے، مگر یہ تعبیر ناقص ہے۔ جلال محض مالکیت ضرر پر موقوف ہوتا ہے جس طرح جمال اسباب محبوبیت میں سے صرف ایک سبب ہے۔ وجہ محبوبیت علاوہ جمال کے کمال، قرب، احسان بھی ہیں، سبب اول یعنی مالکیت نفع و ضرر کا اقتضا معبودیت حدود عقل میں رہ کر ہونا ضروری ہے اس معبودیت میں عابد کی ذاتی غرض چونکہ عبادت عبادت ہوتی ہے، یعنی طبع یا خوف یا دونوں، اس لئے یہ عبادت اس قدر کامل نہ ہوگی جس قدر وہ عبادت جس میں محض رضا، معبود مقصود ہے۔ ظاہر ہے کہ محبوب کی جو کچھ اطاعت اور فرمانبرداری کی جاتی ہے اس سے محض اس کی رضا اور خوشنودی مطلوب ہوتی ہے، لہذا ضروری تھا کہ دونوں قسموں کی عبادتیں

دین کامل میں ملحوظ ہوں قسم اول پر متفرع ہونے والی عبادتوں میں اصل الاصول نماز و زکوٰۃ ہیں اور قسم ثانی پر متفرع ہونے والی عبادتوں میں اصل الاصول روزہ اور حج ہیں، روزہ مجموعیت کی منزل اول اور حج منزل ثانی ہے تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ عاشق پر اولیں فریضہ یہی ہے کہ اغیار سے قطع تعلق کیا جائے جو کہ روزہ میں ملحوظ رکھا گیا ہے، دن کو اگر صیام کا حکم ہے تو رات کو قیام کا اور آخر میں اعتکاف نے آخر سے تعلقات کا بھی خاتمہ کر دیا، بحکم من شهد منکم الشهر فليصمه اور من قام رمضان ايماناً بالحدیث اگر استیعاب صوم رمضان کا پتہ چلتا ہے تو بحکم ایضا لیلہ اور من قام رمضان الحدیث وغیرہ استیعاب قیام رمضان کا پتہ چلنا ضروری ہے اور چونکہ کمال صومی کے لئے محض مالوفات ثلاثہ کا جو کہ اصل الاصول ہیں، ترک مطلوب نہیں بلکہ ان کے علاوہ معاصی اور مشتمیات نفسانیہ کا ترک بھی مقصود ہے من لم یندع قول الزور الحدیث اور رب صائم لیس له من صومه الا الجوع الحدیث اسکے شاہد عدل ہیں جب ترک اغیار کا اثبات (جو کہ منزل عاشق کی پہلی گھاٹی ہے) ہو گیا، اس کے بعد ضروری ہو کہ دوسری منزل کی طرف قدم بڑھایا جائے، یعنی کوچہ محبوب اور اس کے دار و دیار کی جہہ سائی کا فخر حاصل کیا جائے اسی لئے ایام صیام کے ختم ہوتے ہی ایام حج کی ابتدا ہوتی ہے، جن کا اختتام ایام نحر (قربانی) پر ہے کوچہ محبوب کی طرف اُس عاشق کا سفر کرنا جس نے تمام اغیار کو ترک کر دیا ہو اور پتے عشق کا مدعی ہو معمولی طریقہ پر نہ ہوگا، نہ اُس کو سر کی خبر ہوگی نہ پیر کی، نہ بدن کے زیب و زینت کا خیال ہوگا، نہ لوگوں سے جھگڑنے اور لڑنے کا فکر فلا دفت ولا فوق ولا جدال فی الحج۔ کہاں عشق اور کہاں آپس کے جھگڑے اور لڑائیاں، کہاں قلبی اضطراب اور کہاں شہوت پرستی اور آرام طلبی، نہ سرمہ کی فکر ہوگی نہ خوشبو اور تیل کا دھیان، اس کو آبادی سے نفرت، جنگل اور جنگلی جانوروں سے الفت ہونی ضروری ہے و حرم علیکم صید البیضاء متم حرم۔ سیر و شکار جو کہ کاریبیکاراں ہے ایسے عشاق اور مضطرب نفوس کے لئے بیحد نفرت کی چیز ہوگی اذا حلتتم فاصطادوا۔ اس کی تو دن و رات کی سرگرمی معشوق کی یاد، اس کے نام کو بچینا، اپنے تن بدن کو بھلا دینا، دوست احباب، عزیز و اقارب، راحت و آرام کو ترک کر دینا۔ نہ نیند آنکھوں میں بھلی معلوم ہوگی، نہ لذائذ اطعمہ، اور خوشبودار اور خوش ذائقہ شربہ و البہ کا شوق ہوگا۔

جوں جوں دیا رنجوب اور ایام وصال کی قربت ہوتی جائے گی اسی قدر دلوں اور فریفتگی اور جوش جنوں میں ترقی ہوتی رہے گی۔

دعدہ وصل چوں شود نزدیک آتش شوق تیز تر گردد
اندھوں جوش جنوں ہے ترے دیوانے کو لوگ ہر سو سے چلے آتے ہیں سمجھانے کو
خونِ دل پینے کو اور نختِ جگر کھانے کو یہ غذا دیتے ہیں جانناں تھے دیوانے کو

نوبہا رست جنوں چاک گریباں مدد سے
آتش افتاد بجاں جنبشِ داماں مدد سے
قریب پہنچتے ہیں (میتاں پر) تو اپنے رہے سے میلے کچیلے کپڑوں کو نکال کر پھینک دیتے ہیں، اس ادبی شوق میں گریبان و دامن سے کیا کام۔

ہم نے تو اپنا آپ گریباں کیا ہے چاک
اس کو یا یا نہ سیا، پھر کسی کو کیا
دن رات محبوب کی رٹ پیہا کی طرح لگی ہے (تلبیہ پڑھ رہے ہیں)۔

انت پھرت پیو پیو کمنارے ہمرے پیو تو بدلیں سدھارے
برہا بروگ سے تلپت جیو اب جن بول پیہا پیو!
اگر غم ہے تو محبوب کا، اگر ذکر ہے تو معشوق کا، اگر طلب ہے تو پی کی، اگر خیال ہے تو دلبر کا۔

عشق میں ترے کو غم سر پہ لیا جو ہو سو ہو
عیش و نشاطِ زندگی چھوڑ دیا جو ہو سو ہو

کوچہ محبوب میں پہنچتے ہیں تو اس کے درو دیوار کے ارد گرد دیوانہ وار پوری فریفتگی کے ساتھ چکر لگاتے ہیں
کہیں چوکھٹ پر سر ہے تو کہیں دیواروں اور پتھروں پر لب ہیں۔

امر علی الدیارد یا دیلیٰ اقبل ذا الجدا ارد ذا الجدا

وما حب الدیارد شغف قلبی ولكن حب من نزل الدیارد

کسی نے اگر جھوٹی بھی خبر دی کہ معشوق کا جلوہ فلاں جگہ نمودار ہونے والا ہے تو بے سرو پیر ہو کر دوڑتے ہوئے وہاں پہنچنے نہ کانٹوں کا خیال ہے، نہ راستے کے پتھروں کی فکر ہے، نہ گڑھوں میں گرنے کا

خطرہ ہے، نہ پہاڑوں کی سختیوں کا ڈر ہے، مجنوں بنی عامر کا سماں بندھا ہوا ہے، بدن میں اگر جو ٹھیس
 پڑی ہیں تو کیا پرواہ ہے، اہل عقل اور اہل زمانہ اگر پھبتیاں اُڑاتے ہیں تو کیا شرم۔
 جب بیت بھی تب لاج کہاں سنسا رہنے تو کیا ڈر ہے
 دکھ درد پڑے تو کیا چنتا، اور سکھ نہ ہے تو کیا ڈر ہے
 اگر ناصح نادان معشوق اور عشق سے روکتا ہے تو جس طرح آگ پر پانی کے چھینٹے اس کو اور بھڑکا دیتے ہیں،
 اسی طرح آتش عشق اور بھڑک جاتی ہے، نادان ناصح کو پتھر مارتے ہوئے اپنے آپ کو قربان کر دینے
 کے لئے بیتاب ہو جاتے ہیں۔ ۴
 ”ناصر صامت کو نصیحت، دل مرا گھبرائے ہے“

وہم بختی یا عاذلی المملک الذی اسخط کل الناس فی ارضائہ
 فومن احبا لا عصیناک فی ما لہوی قسما بہ وجسمنہ دبھائہ

میرے محترم!

یہ تھوڑا سا خاکہ حج اور عمرہ کا ہے، اگر دل میں تڑپ اور سینہ میں درد نہ ہو تو زندگی بیچ ہے، وہ
 انسان انسان نہیں جس کے دل، دماغ، روح، اعضاء، رئیسہ، محبوب حقیقی کے عشق اور ولولہ سے خالی ہیں۔
 یہاں عقل کے ہوش کم ہیں، جس قدر بھی بے عقلی اور شورش ہوگی، اور جس قدر بھی اضطراب و بے چینی
 ہوگی اُسی قدر یہاں کمال شمار کیا جائے گا۔ ۵

موسیا آداب دانان دیگر اند

سوختہ جہان و روانان دیگر اند

کفر کا قرادیں دیندار را

ذرہ دردت دل عطار را

۵

عقل اور حیا کے مقید ہونے والے عشاق آرام و راحت کے طلب گار مجین اپنی سچائی کے اثبات سے
 عاجز ہیں۔ ۶

عشق چوں خام است باشد رستہ ناموس و ننگ
 بختہ مغزان جنوں را کے حیا زنجیر پاست

اس وادی میں قدم رکھنے والے کو سرفروشی اور ہرقسم کی قربانی کے لئے پہلے سے تیار رہنا ضروری ہے۔ آرام اور راحت، عزت اور جاہ کا خیال بھی اس راہ میں سخت ترین بلکہ بدترین بدنام کرنے والا گناہ ہے۔

ناز پروردہ تنہم نبرد راہ بد دست
عاشقی شیوہ زندان بلا کش بامشد
یقین میداں کہ آں شاہ نگو نام
بدست سر بریدہ مید ہرجام

مولانا محترم!

اس وادی پر خار میں قدم رکھتے ہیں اور پھرتی کا، سر کے چکر کا، بیماری کا، ضعف کا، تکلیف کا، عزت و جاہ کا فکر ہے۔ افسوس ہے، مردانہ وار قدم بڑھائیے، اگر تکلیف سامنے ہو تو خوش قسمتی سمجھیے، اگر تائے جائیں تو محبوب کی عنایت جانیں۔ پس پردہ طوطی صفت کون کر رہا ہے، مجنوں کو پہلی کے کا سہ توڑ دینے پر رقص ہوتا ہے، جس سے وہ اپنے خاص تعلق کا اثبات کرتا ہے، اور آپ یہاں جھمکتے ہیں۔ کلا واللہ، کلا واللہ۔ اشد الناس بلاء الا نبیاء ثم لا مثل فلا مثل، قول صادق امین ہے۔ قیمتہ المروء ہمتہ۔

بقدر الجحد تکتسب المعالی ومن دام العلی سہرا للیالی

سوائے رضا و محبوب حقیقی اور کوئی دھن نہ ہونی چاہیے۔

دنیا و آخرت را بگذار حق طلب کن!

کیں ہر دلو لیاں دامن خوب می شناسم!

"بخوش و بخروش و بچ و مفروش"

۶

مجھے افسوس ہے کہ میں نے اپنی دیوانگی کی بڑیس آپ کا بہت وقت ضائع کیا، مگر کیا کروں کہ اہل حشر کا دریوزہ گر ہوں ان کی نسبت اپنا کھیل اور رنگ دکھاتی ہی ہے۔

سفر حجاز کے بعض مناظر اور تاثرات

(از جناب مولانا محمد اویس حسرت ندوی نگرانی)

”مولانا موصوف نے گزشتہ سے پورے سال (۱۳۶۷ھ تا ۱۹۴۸ء) میں فریضہ حج کی ادائیگی کے سلسلہ میں حجاز کا سفر کیا تھا، مولانا کا یہ مضمون اُسی زمانہ کا لکھا ہوا ہے۔“
”مدیر“



الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

ستمبر ۱۹۴۸ء کی پانچ اور عربی حساب سے شوال المعظم ۱۳۶۷ھ کی پیش تاریخ تھی کہ شام کو ہجیرہ میں منٹ پر منٹ لائن کے اسلامی جہاز نے اٹھارہ مسافروں کو لے کر جدہ کے قصد سے بمبئی کا ساحل چھوڑا۔

دیں دریائے بے پایاں دریں طوفان موج فرا

سرا قلندیم بسم اللہ مجرہا و مرسلہا

وطن (نگرام) سے ۱۲ اگست ۱۹۴۸ء کی صبح کو لکھنؤ کے لئے، اور لکھنؤ سے ۲۲ اگست کی دوپہر کو بمبئی کے لئے روانگی ہوئی تھی، اور پھر اللہ اب اس مبارک سفر کے لئے کوئی ظاہری رکاوٹ بھی معلوم نہیں ہوتی تھی، مگر

عشق است و ہزار بد گمانی

اندر ہی اندر دل ڈر رہا تھا کہ کہیں کوئی مانع نہ پیش آجائے! بارہ دن کے انتظار کے بعد حجاز روانہ ہوا۔ خیال تھا کہ بد گمان دل اب سکون پائے گا، مگر اس دیوانہ کے مقتدر میں اطمینان آرام

کہاں؟ اب فکریہ ہے کہ جہاز آج کے بارہویں دن جدہ پہنچے گا، اور قسمت کو اپنا رنگ کھلانے کیلئے بارہ دن اور بارہ گھنٹے کیا بارہ منٹ بھی بہت ہیں۔ بہر حال جسم کو جہاز جدہ کی طرف لئے جا رہا ہے، مگر دل اُمید و بیم کی کشمکش میں مبتلا، کبھی شاداں و فراحاں کبھی لرزاں و ترساں ایک بے نیاز بارگاہیں حاضر، اور اُسی کی طرف متوجہ ہے۔ فالحمد لله علی ذالک۔

سمندر کے سفر کے ابتدائی آٹھ دن تو اس شان سے گزرے کہ اوپر نیلگوں آسمان تھا اور نیچے نیلگوں پانی، اور پانی کی سطح پر ہزاروں ٹن کا وزنی جہاز، خس و خاشاک سے بھی زیادہ بے وقعت اور سمندر کی کوہ پیکر موجوں کا کھیل بنا ہوا تھا، مگر سبحان اللہ! انسانی عقل بھی کیا عجیب عطیہ خداوندی ہے۔ سمندر کے اندر یہی حقیر اور بے وقعت جہاز موجوں سے ٹکرتا ہوا، پانی کو کاٹتا ہوا آگے بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ "سبحان الذی یخزلنا ہذا و ما کنالہ مقربین" غالباً ساتواں دن تھا کہ جہاز کے قریب دو ایک چڑیاں نظر آئیں، سیکڑوں آدمی ان چڑیوں کو دیکھنے اپنی اپنی جگہ چھوڑ کر جہاز کے بالائی حصہ پر آگئے۔ اہل تجربہ نے بتلایا کہ چڑیوں کا نظر آنا اس بات کی نشانی ہے کہ ساحل کہیں قریب ہے۔

اب تک ہم بحر ہند میں چل رہے تھے، لیجئے بحرِ احمر آگیا، اب ہمارے واسطے ہاتھ پر جزیرۃ العرب اور بایں ہاتھ پر صحرائے افریقہ ہے، سبحان اللہ! آنکھیں یہ کیا دیکھ رہی ہیں؟ وہ عدن کی پہاڑیاں اور عدن کے بعد مکران اور بوشہر کی پہاڑیاں۔

دیکھنا قسمت کہ آپ اپنے پہرے ترک آجائے ہو

میں اُسے دیکھا کروں، کب مجھ سے دیکھا جائے ہو

نہیں معلوم کیا بات تھی کہ نگاہیں ان پہاڑیوں کو دیکھنے سے ٹھکتی نہ تھیں، بلکہ "نظارۃ جبین" مڑگاں گلہ داروں کی کیفیت تھی۔ جی چاہتا تھا کہ ان پہاڑیوں سے لیٹ لیٹ کر روئیے، اور رودادِ غم فراق ان کو کچھ اس طرح سنائیے کہ پہاڑیاں بھی لرز اٹھیں اور پتھر کا کلیجہ بھی دل جائے۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ پہاڑیاں بالکل بے آب و گیاہ، خشک اور جھلسی ہوئی ہیں، مگر اپنے

ادراک و احساس نے جو محبوبیت و رعنائی اور شانِ دل آویزی اس کو ہستانی سلسلہ میں پائی ہوگی یاد آج بھی تازہ ہے۔

کامران میں ٹھہرنا نہیں ہوا، اب یلیم کا انتظار تھا۔ انھیں دنوں جہازیں یلیم کے متعلق اہل علم کے درمیان ایک دلچسپ مذاکرہ جاری تھا، سوال یہ تھا کہ یلیم کو ہندوستانیوں کی میقات کس طرح قرار دیا جاتا ہے؟ یلیم سعدیہ کے پہاڑوں سے ایک پہاڑ ہے، اور مین والوں کا میقات ہے! ہندوستان سے جانے والے یہاں صرف اس لئے احرام باندھ لیتے ہیں کہ ان کا جہاز اُس میقات کے سامنے سے گزرتا ہے "سامنے سے گزرنے" کی حقیقت یہ ہے کہ پکتان کے بتلانے کے بموجب یہ پہاڑ جہاز سے شتر، چھتر میل کے فاصلہ پر ہے، دور بین سے بھی دکھائی نہیں دیتا ہے۔ پکتان سے دریافت کیا گیا کہ پھر آپ احرام کے لئے سیٹی کس حساب سے بجاتے ہیں، تو اُس نے کہا کہ جہاز کی رفتار کے حساب سے ہم یہ اندازہ کرتے ہیں کہ اب جہاز یلیم کے سامنے سے گزرا ہو، اسی اندازہ کے بموجب سیٹی بجاتی جاتی ہے۔

تحقیق طلب امر یہ ہے کہ اس درجہ کی محاذافہ قابلِ اعتبار ہے یا نہیں؟ ظاہر ہے کہ جب تک کوئی بات پایہ تحقیق کو نہ پہنچ جائے موجودہ میقات ہی سے احرام باندھا جائے گا، مگر یہ علماء محققین کے لئے قابلِ توجہ ہے۔ جیسے جیسے یلیم قریب آ رہا تھا حجاج میں احرام باندھنے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اٹھارہ سو مسافروں میں ہمارا تین آدمیوں کا قافلہ پہلے مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حاضری کا قصد کر چکا تھا، ہماری رفاقت کے خیال سے اعظم گڑھ کے نیک دل اور خوش صفات احباب، نیز مراد آباد کے دس احباب بھی عازم مدینہ ہو گئے تھے۔ اس لئے ہم لوگوں کیلئے یلیم میں احرام کا کوئی سوال نہ تھا۔

مگر قریب کے رفقار کے لئے ہم لوگ موضوع بحث بن گئے، اور بحث نے نوعیت یہ اختیار کی کہ حج سے پہلے مدینہ جانا جائز بھی ہے یا نہیں؟ بحث و مباحثہ کے لئے طبیعت مطلقاً تیار نہ تھی، انتہائی عاجزی کے ساتھ ان صاحبوں کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ مجبور کرنا تو درکنار ہم میں سے کوئی آپ لوگوں کو پہلے مدینہ منورہ چلنے کا مشورہ بھی نہیں دیتا ہے، لہذا آپ کا بگڑنا تو بالکل بے محل ہے، باقی رہا دینی اخوت کی بنا پر آپ کو مشورہ کا حق ضرور حاصل ہے، تو اس کے متعلق

یہ عرض ہے کہ مستند کتابوں سے ہم اپنا اطمینان کر چکے ہیں لہذا اس سلسلہ میں بھی آپ پریشان نہ ہوں۔
حج و زیارت سے متعلق تمام کتابوں میں یہ مسئلہ صراحت کے ساتھ موجود ہے کہ اگر حاجی مدینہ کے
راستے سے آ رہا ہے تو اس کے لئے بہتر یہ ہے کہ پہلے زیارت نبوی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سعادت
حاصل کر لے تب حج کے لئے آئے، اور اگر راستے میں مدینہ نہیں پڑتا ہے اور حج نفل کا ہے تو
اختیار ہے کہ چاہے پہلے حج کرے یا پہلے مدینہ حاضری دے۔

البتہ اگر حج فرض ہے تو اس کے متعلق فقہار لکھتے ہیں کہ بہتر یہ ہے کہ پہلے حج کر لے تب نیمہ طیبہ
حاضر ہو۔ واضح ہے کہ معاملہ جواز اور عدم جواز کا نہیں، افضل اور غیر افضل کا ہے۔ اور اس میں بھی
تفصیل یہ ہے کہ اگر وقت میں اتنی گنجائش ہے کہ بہ آسانی حج کے وقت تک مدینہ سے لوٹ سکتا
تو یہ افضلیت اور غیر افضلیت کا معاملہ بھی ختم ہو جاتا ہے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو، ابن حجر مکی
کی ”ابو ہریرۃ“۔

پنجشنبہ ۱۶ ستمبر ۱۹۴۷ء مطابق ۱۲ ذیقعدہ ۱۳۶۶ھ کو صبح ہی سے جہاز میں دھوم مچی تھی کہ
آج ہندوستانی گھڑیوں کے حساب سے دن کے دو بجے تک جدہ پہنچ جانے کی توقع ہے وہ دیکھئے
جبہ بردوش عرب ایک موٹر لائچ سے آیا اور لکڑی کے بالکل کھڑے زمین پر جو رستی کے ذریعہ
لٹکا دیا گیا ہے کھٹ کھٹ جہاز کے اوپر آگیا اور انگریز کپتان نے جہاز اس کے سپرد کر دیا۔ حجاج
قطار در قطار جہاز کے عرشہ پر کھڑے جدہ کی سمت نظر جمائے ہیں جن کے پاس دوورین ہے وہ
دوورین لگائے ہیں۔ جہاز کا عملہ اس وقت بہت مشغول ہے، مختلف رنگ کے جھنڈے ڈوری کے
ذریعہ سب سے بلند مقام پر لگائے جا رہے ہیں۔

حجاج کا سامان گشتیوں پر اتارنے کے لئے مشین ٹھیک کی جا رہی ہے، وہ لیجے لوگ ہاتھ
کے اشارہ سے ایک دوسرے کو کچھ دکھلا رہے ہیں، کوئی کہتا ہے کہ کبوتروں کے کابک جیسی کوئی
چیز معلوم ہو رہی ہے، کوئی کہتا ہے کہ جی نہیں اونٹ قطار در قطار کھڑے ہیں۔ لیجئے جہاز جدہ کے
قریب پہنچ گیا جنھیں کبوتروں کی کابک اور اونٹوں کی قطار سمجھا گیا تھا وہ تو بڑی لائقِ عمارت
نکلیں۔ یقین کیجئے کہ آج اپنی قیمت پر رشک آ رہا تھا، کہاں ہم اور کہاں عرب کی سرزمین،

ذوق و شوق کہتا تھا کہ پورے جتہ کو اپنی نگاہوں میں رکھ لیجئے۔ جہاز لنگر انداز ہوا، اور کشتیوں نے جہاز کا محاصرہ کر لیا۔ عرب ملاحوں سے اور مسافروں سے گفتگو شروع ہو گئی، کیسا دلچسپ منظر تھا۔ لیکن ان ملاحوں کی بات کون سمجھے۔

زبان یار سن ترکی و سن ترکی نے دائم

ہم ہندوستان کے عربی پڑھے لکھے لوگوں کی عربی دانی کی قلت کی کھنا شروع ہو گئی، مگر خدا کا شکر تھا کہ ہندوہ کے طرز تعلیم نے اپنی تو آبرورکھ لی، ایک موٹر لاپنج ہم تیرہ چودہ آدمیوں کیلئے طے پایا گیا۔ بدوی ملاح نے پوچھا کہ ”مضبوط“ یعنی بات اب پکی ہو گئی، ادھر سے اثبات میں جواب دیا گیا تو اُس نے اپنا رومال ہمارے پاس پھینک دیا، گویا یہ قول و قرار کے پختہ ہو جانے کی نشانی تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے ملاح اور ان کے آدمی جہاز پر آگئے، گوان کی بولی زیادہ سمجھ میں نہیں آتی تھی تاہم ان کو دیکھ کر اور ان کی بات سن سن کر جی خوش ہوتا تھا۔

ہمارا سامان شرط کے بموجب کشتی والوں نے خود اتارا، بالاکپتی سے ایک چیز بھی ہم نے نہیں جانے دی، گو اس وقت یہ سودا دوسروں کے مقابلہ میں ہم کو نسبتاً گراں پڑا تھا، لیکن بعد کو معلوم ہوا کہ نہیں ہم ہی بڑے نفع میں تھے، جن لوگوں کا سامان بالاکپتی سے گیا ان میں سے بعض کو زیادہ اور اکثر کو کچھ نہ کچھ نقصان اٹھانا ہی پڑا۔

موٹر لاپنج نے جتہ کی آبادی کا رخ کیا۔ اب دم بدم اور خطہ بہ خطہ ہم شہر سے قریب ہوتے جاتے تھے، یہ لیجے کشتیوں کا پلیٹ فارم آگیا، بسم اللہ کہہ کر سرزمین حجاز پر قدم رکھے، دل آج کا تب تقدیر کے سامنے بے حد شرمندہ ہے، نہیں معلوم تھا کہ قسام ازل نے آج کا مبارک دن بھی رکھا تھا، ورنہ اپنی تقدیر سے بدگمانی کا جرم کبھی بھی سرزد نہ ہوتا۔

کشتی سے اترے، منٹوں میں بندرگاہ جتہ کے قانونی مراحل طے ہوئے، اور اب ہم شہر جتہ کی سب بڑی اور سب سے عمدہ سڑک پر کھڑے تھے۔ چاروں طرف امریکن طرز کی عمدہ اور عالی شان عمارتیں، وسط میں خوشنما پارک زیر تعمیر۔

یہیں پہلی ملاقات جناب مولانا محمد سلیم صاحب ناظم مدرستہ صولتیہ مکہ معظمہ سے ہوئی،

اس کے بعد ہم لوگ اپنی جائے قیام پر روانہ ہوئے۔ جتدہ میں مدینہ منورہ جانے والے موٹر کے انتظار میں چار دن قیام رہا، اس چار روزہ قیام میں جتدہ کو خوب دیکھا بھالا، اس سرزمین کے ہر ٹکڑے سے محبت و الفت کی بو آئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہمیشہ کا دیکھا بھالا مہتمم ہے۔ اجنبیت کا احساس کہیں نام کو بھی نہیں ہوا، دیدہ شوق نے جی کھول کر اپنی آرزو پوری کی، پھر بھی جذبہ عقیدت کو اپنی کم ہمتی کا شکوہ ہی رہا۔

جتدہ میں مکہ کی یاد :-

جتدہ کے چار روزہ زمانہ قیام میں دل پر ایک چوٹ برابر لگتی رہی۔ مناسب ہے کہ اُس چوٹ کا حال آپ بھی جان لیں، شاید کچھ کام ہی آجائے۔ پہلے مدینہ منورہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حاضری کا قصد ہم لوگوں نے دو وجوہوں سے کیا تھا، ایک تو یہ کہ حج کا احرام ہم ذوالحلیفہ میں مسجد شجرہ میں باندھیں گے تاکہ ارکان حج کی ابتدا اُسی جگہ سے ہو جس جگہ سے حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنے حج کی ابتدا فرمائی تھی۔ دوسرے یہ کہ حجاج سے نہ تھا کہ حج کے بعد عموماً لوگوں کے ذوق و شوق میں کمی آجاتی ہے، اور مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس طرح حاضری دیتے ہیں کہ جسم مدینہ میں ہوتا ہے اور خیال جتدہ کی بندرگاہ میں۔

ہمارا جی چاہتا تھا کہ ہم حضور نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی خدمت میں سراپا ذوق و شوق بن کر حاضر ہوں، مگر جتدہ پہنچ کر کعبہ کی روحانیت نے کچھ ایسی جذب و کشش فرمائی کہ زیارت کعبہ کے بغیر آگے بڑھ جانے کا خیال صریحاً سوراہا ادب معلوم ہوا۔ اللہ جزائے خیر دے فقہاء اُمت کو یہ حضرات قلوب انسانی کے کیسے طیب تھے، زیارت مدینہ کے باب میں لکھتے ہیں جس حاجی کے راستے میں مدینہ پڑتا ہے اور وہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زیارت کے بعد آگے بڑھ آئے تو یہ سوراہا ادب ہے اور سنگدلی کی نشانی ہے۔ بعینہ یہی کیفیت مکہ چھوڑ کر مدینہ جانے والے حاجی نے محسوس کی!۔

وکیل سے کہا گیا کہ ہمارے لئے پہلے مکہ ہی جانے کا انتظام فرما دیجئے، مگر انہوں نے

معذوری ظاہر کی اور فرمایا کہ آپ پہلے مدینہ جانے کے لئے کراہیہ جمع کر چکے ہیں اس لئے اب ممکن نہیں ہے۔

ظاہر ہے کہ شرعی نقطہ نظر سے پہلے مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیٰ صاحبہا) کی حاضری میں کوئی قباحت نہ تھی، مگر یہ ایک دل کی بیتی تھی جس کا سنا نا ضروری تھا۔

اس سلسلہ میں اہل حدیث جماعت کے ایک عالم صاحب نے بہترین راہ اختیار فرمائی، انھوں نے کیا یہ کہ یلکم میں عمرہ کا احرام باندھ لیا، جدہ اتر کر بیدھے مکہ معظمہ گئے اور عمرہ سے فارغ ہو کر مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیٰ صاحبہا) میں حاضری دی، اور حج سے پہلے پھر مکہ معظمہ آگئے۔ اس میں غالباً چالیس پچاس روپیہ کا خرچ ضرور بڑھ جاتا ہے، لیکن میرے نزدیک یہ بہت مناسب صورت ہے۔

بہر حال اب ہم مدینہ طیبہ کے لئے چشم بردارہ تھے۔ وکیل صاحب صبح و شام موٹر کا وعدہ فرماتے تھے۔ اتفاق دیکھئے کہ ۲۰ ستمبر (مطابق ۱۶ ذی قعدہ) کو مغرب کی نماز ہم نے جس مسجد میں پڑھی، اُسی میں شیخ محمد مظہر ندوی بھی تشریف لائے، شیخ محمد مظہر شیخ عبدالرحمن منظر (جو ہندوستانی حجاج کے معلموں کے "رئیس المطوفین" ہیں) ان کے چھوٹے بھائی ہیں، اور جدہ میں وزارت خارجہ کے دفتر میں کام کرتے ہیں، ندوہ میں میرے رفیق دوس تھے، بڑی محبت سے ملے، فوراً اپنے عالیشان مکان لے گئے، اور پر خلوص انداز میں شکایت بھی کی کہ ہمارے یہاں کیوں نہ ٹھہرے، ندوہ کا حال پوچھتے رہے۔ بعد میں ہم نے کہا کہ ہم لوگ مدینہ کے انتظار میں یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں، اور ابھی تک کوئی صورت نہیں نکلی ہے۔ یہ بے چارے ہمارے ساتھ وکیل کے یہاں آئے اور تاکید کی کہ فوراً موٹر کا انتظام کرو، اور مدینہ جانے والا پہلا موٹر ان کے قافلہ کو ملنا چاہیے۔ شیخ مظہر کی موٹر گفتگو کے جواب میں وکیل صاحب نے فرمایا کہ (حین) یعنی ابھی ابھی۔ مظہر صاحب ہم کو رخصت کر کے گھر گئے، اور ہم نے عشا کی نماز پڑھی، عشا کی نماز کے بعد ہی لاری آگئی، اور ہم لوگ مدینہ طیبہ کی جانب روانہ ہو گئے۔

لہ چالیس پچاس روپے اس صورت میں صرف پندرہ بیس روپیے زیادہ خرچ ہوتے ہیں۔ "نعمانی غفرلہ"

جَدّہ سے رآبخ تک ریگستانی اور رآبخ سے مدینہ منورہ تک کوہستانی سلسلہ ہی منزل بہ منزل
رکتے ہوئے ۲۲ ستمبر ۱۹۳۸ء (مطابق ۱۸ ذیقعدہ ۱۳۶۷ھ) کی شام کو ہم مدینہ منورہ (صلی اللہ
علیٰ صاحبہا) پہونچے۔ راستہ کے کوہ و بیابان عقیدت و محبت کی نگاہ میں کچھ ایسے بس گئے کہ انکی
تصویر آج بھی نگاہوں کے سامنے ہے۔

بار بار خیال آتا تھا ممکن ہے کہ ان پہاڑیوں میں سے کسی خوش نصیب پہاڑی پر جناب
رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نظر پڑی ہو۔ ممکن ہے کہ صحابہ کرامؓ اور خاندان نبوت کے افراد
کبھی یہاں تشریف لائے ہوں۔ غازیان اسلام کے گھوڑوں نے ممکن ہے کہ ان گذرگاہوں کو کبھی
اپنے قدموں سے روندنا ہو، اسی لئے ان پر انوار دشت و جبل کو عینکوں کے رنگین شیشوں کی آڈ
سے دیکھنا دیدہ شوق کے تحمل سے باہر تھا، آخر اس حجاب رنگیں کو الگ ہی کرنا پڑا۔

۲۲ ستمبر کو عصر کے اول وقت ہم ذوالحلیفہ (موجودہ نام میرٹھ) پہونچے، یہاں مسجد شجرہ کی
تلاش شروع کی۔ یہ وہ مقام ہے جہاں حجۃ اوداع کے موقع پر حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم)
نے ایک درخت کے نیچے قیام فرمایا تھا اور یہیں احرام زیب تن فرمایا تھا، بعد کو یہاں مسجد
بنادی گئی، اور مسجد شجرہ کے نام سے اس کی شہرت ہو گئی۔ یہ مسجد منزل ذوالحلیفہ سے ذرا فاصلہ پر ہے
اور عام حجاج وہاں نہیں پہونچتے ہیں، یہ اب بالکل شکستہ محض پتھروں کا ڈھیر ہے معلوم ہوا کہ ابھی
قریبی زمانہ میں کوئی سیلاب آیا تھا جس میں مسجد کی عمارت گر گئی، اور اب تک بننے کی نوبت
نہیں آئی۔

الحمد للہ کہ ہمارے پورے قافلے نے اس پر انوار جگہ کی زیارت سے اپنی آنکھوں کو منور کیا۔
یہاں سے مدینہ منورہ بالکل قریب ہے، آن کی آن میں موٹر پہونچنے والا ہے۔ اس وقت سارا
ذوق و شوق گم، اور الفت و محبت کے سب دعوے بھولے ہوئے ہیں، صرف کسی کا جلال یا جمال
جس کی نگرانی میں قافلہ دل آگے بڑھ رہا ہے۔

بحان اللہ! وہ مدینہ کے آثار نظر آنے لگے، ایسے بابِ عنبر یہ آگیا، موٹر ڈرائیور باوجود
ہر طرح کی خاطر مدارات کے اپنے مقررہ ٹھکانے سے پہلے ہم کو اتارنے کے لئے تیار نہ ہوا، تھوڑی
دیر میں ہمارا موٹر مدینہ منورہ (صلی اللہ علیٰ صاحبہا) کے ایک بڑے بازار میں کھڑا تھا۔ یہاں

شیخ المزورین بہاء الدین خاٹکی کے وکیل عثمان صاحب ملے۔ عصر کا وقت ذوالحلیفہ میں آچکا تھا، مگر خیال تھا کہ مدینہ منورہ پہونچ کر مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں نماز عصر ادا کریں گے، اب پورا قافلہ منتظر ہے کہ موٹر یہاں سے چلے اور ہم کو حسب قاعدہ ہمارے ٹھکانے پر پہونچائے، مگر ڈرائیور صاحب لاپتہ ہو گئے۔ عثمان صاحب نے مشورہ دیا کہ سامنے مسجد سیدنا عمرؓ ہے اسی میں عصر پڑھئے، مگر بقول خواجہ صاحب کے۔

جب ہر نمایاں ہوا سب چھپ گئے تالے
تو مجھ کو بھری بزم میں تنہا نظر آیا!

اب آج تو اسی مسجد میں نماز پڑھنے کا جی چاہتا ہے جس کو ذات نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے شرف انتساب حاصل ہے، اور جس کے ایک گوشہ میں وہ ذات اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) آج بھی جلوہ افروز ہے۔ مجبوراً پورے قافلہ اور موٹر کو چھوڑ کر راقم سطور اور ہمارے رفیق نسیم صاحب نگرامی، مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف چل پڑے۔

چل تو پڑے مگر راستہ نہیں معلوم! اور لُٹ لُٹ پر لُٹ یہ کہ نہیں معلوم کیوں ہمت نہیں پڑتی ہو کہ مسجد نبوی کا نام لے کر کسی سے راستہ معلوم کریں، دو ایک صاحبوں سے مدرسہ علوم شرعیہ (جو مسجد نبوی سے بالکل ملا ہوا ہے) کا پتہ ضرور دریافت کیا، اُس کے بعد تو قدم خود بخود اٹھتے ہی گئے جیسے کوئی مقناطیسی قوت اپنی طرف کھینچنے لے جا رہی تھی۔ لیجئے! وہ گنبدِ خضر! نظر آیا، اور وہ سامنے باب السلام۔ اللہ صل وسلم علی سیدنا محمد وعلیٰ آل محمد۔ بعد دکل شیئی معلوم لا۔

اُردو تو خیر عربی اور فارسی کی تمام مستند کتابیں جو زیارتِ مدینہ کے آداب کے متعلق مل سکیں ان سب کو آج ہی کے دن کے لئے پڑھ ڈالا تھا، مگر نہیں معلوم تھا کہ ہوش و حواس اس خاص موقع پر ساتھ چھوڑ دیں گے، اور دل و دماغ آج صاف جواب دے دیں گے۔

اب تو قدم بھی نہیں اُٹھ پئے ہیں، ہم دونوں ایک دوسرے کو سہارا دے کر ٹھہر گئے، تھوڑی دیر بعد پھر آگے بڑھے، اور دبے پاؤں ڈرتے کانپتے باب السلام سے مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں داخل ہوئے۔ جماعت ہو چکی تھی، نماز ادا کی، اور خدا کا شکر ادا کیا کہ اُس نے اس نعمتِ عظمیٰ سے

سرفراز فرمایا، اب بارگاہِ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں حاضری کی باری تھی۔
حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد صاحب مدظلہ نے مناسکِ حج، نیز اس موقع کیلئے
کچھ مخصوص ہدایتیں فرمادی تھیں، الحمد للہ حضرت شیخ کی برکت و توجہ سے یہ منزل بھی طے ہو گئی۔

ہم بارہ دن مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ٹھہرے۔ یقین کیجئے کہ مدینہ کے گلی کوچے،
مدینہ کے بازار، مدینہ کے درودیوار اور مدینہ کی فضا میں کچھ ایسی کیفیت محسوس ہوئی کہ سوجان سے
نثار ہونے کا جی چاہا، یہاں کی خاک پاک کے ہر ذرہ سے ہم کو محبت کی بو آئی۔ عہدِ نبوت
(صلی اللہ علیہ وسلم) سے لے کر اس وقت تک کی یہاں کی اسلامی تاریخ کے سب اہم واقعے
ہم کو یاد آئے۔

”نگاہِ تصور نے مسجدِ نبویؐ میں بالخصوص روضۃ الجنۃ میں صحابہ کرام کا مجمع دیکھا،

حُرَابِ النبیؐ اور حُرَابِ التَّحَرُّک کے پاس حضورِ نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کو

سر پہ سجود پایا، اسطوانہ و قود کے پاس باہر کے آئے ہوئے و قود کو بارگاہِ نبوت

میں باریاب ہوتے ہوئے دیکھا، اسطوانہ حُرَش کے پاس جاں نثارانِ رسول اللہ

(صلی اللہ علیہ وسلم) کو پہرہ دیتے ہوئے دیکھا۔ اسطوانہ ابی لبابہ میں سیدنا ابولبابہ

کو بندھے دیکھا، اور پھر دیکھا کہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) اُن کو اپنے

دستِ مبارک سے کھول رہے ہیں۔ اسطوانہ تیز عافِ شہ کے ارد گرد خواصِ امت کے

ہجوم کو دیکھا کہ نماز و دعائیں مشغول ہیں۔ گوشِ تخیل کو مشیر شریف سے صحابہؓ کے درمیان حضورؐ کے مواعظ اور صفہؑ نبویؐ سے اصحابِ صفہؓ کو تلقین و تعلیم کی آوازیں سنائی دیں۔

اور اس مبارک زمین کے اس مقدس حصہ کا حال آپ سے کیا بیان کیا جائے کہ جہاں سید المرسلین، حبیب رب العالمین حضرت رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) مع اپنے دونوں رفیقوں اور وزیروں کے آج بھی جلوہ افروز ہیں۔ اللہ ہر مسلمان کو یہاں کی حاضری سے سرفراز کرے۔ وہ گھڑی بھولنے والی نہیں، جبکہ ایک یہ کار و گنہگار نے مواہبہ شریف میں عرض کیا تھا کہ ”یا رسول اللہؐ کفار بھی اگر سائل بن کر اس دربار میں آئے تو محروم واپس نہیں گئے، ہم اپنے اعمال کے لحاظ سے جیسے بھی ہیں مگر الحمد للہ کہ عقیدہ آپ کے دین کے ماننے والے، اور آپ کے طریق کے چاہنے والے ہیں، اس لئے یا رسول اللہؐ ایسا نہ ہو کہ یہاں سے ہم محروم و ناکام واپس ہوں۔“

قسم ہے رؤف و رحیم خدا کی کہ اُس نے ”بالمومنین رؤف رحیم“ جس ذات کا وصف اپنی کتاب میں بیان فرمایا ہے اُس کی رؤفت و رحمت نے ہر طرح کی دستگیری فرمائی“

صلی اللہ علیہ وسلم

بارگاہ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں عرض و معروض کے سلسلہ میں ایک واقعہ قابل ذکر ہے۔ مدنیہ منورہ میں مسجد نبوی سے متصل باب جبرئیل کے قریب قبلہ کی سمت شیخ الاسلام عارف حکمت بے کابے نظیر کتب خانہ ہے، اس کتب خانہ کے بالکل مقابل حضرت ابوالیوب انصاریؒ کا وہ مکان ہے جس میں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) ہجرت کے موقع پر ہمان اترے تھے۔ عارف حکمت بے تیرھویں صدی کے مشہور ترک علماء میں تھے، مدنیہ منورہ میں قاضی ہوئے تھے۔ یہ تھے ۱۲۸۵ھ میں انھوں نے اس کتب خانہ کی بنیاد ڈالی، اپنی جائداد اور دولت کا بڑا حصہ اس پر صرف کیا۔ مقدونیہ اور ایشیائے کوچک میں اپنی جائداد اس کتب خانہ کی بہت و ترقی کے لئے وقف کی۔ بلقان کی لڑائی کے بعد مقدونیہ وغیرہ کی جائداد تو ملکیت سے نکل گئی، پھر بھی ایشیائے کوچک کی آمدنی کتب خانہ پر صرف ہوتی رہی مگر عرصہ سے یہ آمدنی کتب خانہ کو نہیں مل رہی ہے۔ ترکی حکومت اور سعودی حکومت کے درمیان اس سلسلہ میں مذاکرات جاری ہیں۔

شیخ ابراہیم حمدی خزنو لوطی جو ایک ترک عالم ہیں اور صرف ترکی و عربی سے واقف ہیں وہ اسی کتب خانہ کے قنظم ہیں، حضرت الازہر مولانا سید سلیمان صاحب ندوی اور جناب مولانا مسعود علی صاحب ندوی سے خوب واقف ہیں، ہندوستان آچکے ہیں، اسی تعلق سے میں شیخ حمدی سے ملا اور یہ مجھ پر بہت ہرمان ہو گئے۔

ایک دن شیخ مجھ سے فرمانے لگے کہ تم سے ایک خاص بات کہنا ہو، میں بہت تن گوش ہو کر فرمانے لگے کہ تم کو معلوم ہے کہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے بھانوں کا کس قدر اکر

فرماتے تھے اور مہمانوں کی دیکھائی حضرت کو کس قدر منظور تھی۔ میں نے عرض کیا کہ آپ صبح ارشاد فرماتے ہیں۔ کہنے لگے کہ جتنے حجاج آتے ہیں وہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی وجہ سے مدینہ منورہ آتے ہیں، اس لئے سب حضور ہی کے مہمان ہیں۔ میں نے جب اس کا بھی اقرار کر لیا تو فرمایا کہ دیکھو اس وقت تم سب بوجہ مہمان رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ہونے کے حضور کے مرکزِ نظر ہو لہذا اب جب مہاجر شریف میں حاضر ہونا تو سعودی اور ترکی حکومت کے درمیان میرے کتبی خانہ کے متعلق جو معاملات چل رہے ہیں اس کے متعلق حضور سے ضرور عرض کر دینا، امید ہے کہ میری مشکل انشاء اللہ ضرور حل ہو جائے گی۔

شیخ محمدی نے کچھ اس طرح یہ سب کچھ کہا کہ سننے والے کو ان کی اس محبت و عقیدت پر رشک آگیا۔

اسی مدینہ میں یقین جیسا مدفن پاک ہے جہاں عموماً رات کے آخری حصہ میں حضرت سرور کونین (صلی اللہ علیہ وسلم) تشریف لاتے تھے اور یہاں کے لوگوں کی مغفرت کی دعا فرمایا کرتے تھے۔ ایک رات کو جبریل امین نے بارگاہِ نبوت (صلی اللہ علیہ وسلم) میں تشریف لا کر یہیں کے لوگوں کے متعلق عرض فرمایا تھا کہ آپ کا پروردگار فرماتا ہے کہ جا کر ان لوگوں کیلئے استغفار کیجئے۔ چلئے اس سرایا نو حصہ زمین کی زیارت کا شرف ہم بھی حاصل کریں مگر دیکھئے ضبط و تحمل کو ہاتھ سے نہ جانے دیجئے، ادب و احترام کا پورا لحاظ رکھئے، یہاں انبیاء کرام کے بعد نبی نوع انسانی کی سب سے مقدس اور محترم جماعت مدفون ہے۔ یہیں سیدنا عثمان ابن عفان، حضرت عثمان بن مظعون، حضرت عبداللہ ابن مسعود، حضرت عبدالرحمن بن عوف، حضرت سعد بن وقاص اور حضرت عباس جلوہ افروز ہیں۔ حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت خدیجہ و حضرت میمونہ کے سوا اور دیگر ازواج مطہرات، رفیقہ بنت الرسول، اور دیگر نباتات ہر افرزندہ رسول حضرت ابراہیم، حضرت امام حسن، اور

لے گذشتہ سال مدینہ طیبہ حاضری کے موقع پر اس عاجز کو کبھی شیخ محمدی کے لطافت کا تجربہ ہوا بہت ہی خوبیوں کے جامع نظر آئے، اخلاق و مکارم کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہیں۔ مدینہ طیبہ کے جغرافیہ سے اس نے مانہ کے غالباً سب بڑے واقف ہیں۔ انعامی

اپنی سکونت کے لئے پسند فرمایا، حضرت رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) یہیں پیدا ہوئے، یہیں کی گلیاں اور راستے جبریل امین کی گذرگاہ تھے، یہیں براق کے قدم پڑے تھے۔

آج ادب کی آنکھیں نیچی ہوئی جاتی ہیں، اور عقیدت کا سر جھکا جاتا ہے۔ آج ایمان کے سمندر میں تلاطم ہے، آج محبت و عظمت کی رُوح رگ رگ اور ریشہ ریشہ میں تڑپ رہی ہو۔

خداوند! یہ سہ پوش عمارت جس کو کعبہ کہتے ہیں اس میں کیا جذب و کشش ہو کہ دلوں کو اپنی طرف کھینچ لے رہی ہے۔ بچے، بوڑھے، جوان، ادھیڑ، عورت اور مرد، بیمار اور تندرست سب اس کے گرد دیوانہ وار چکر لگا رہے ہیں۔

بیت اللہ کے جنوب و مشرق میں در کعبہ کے قریب دیوار کے گوشہ میں ایک سیاہ رنگ کا پتھر نصب ہے، دیکھئے اس کی طرف لوگ کیسے لپک رہے ہیں۔ شہر مکہ کا ذرہ ذرہ بدل گیا، کعبہ کی ایک ایک اینٹ بدل گئی، مگر یہ وہ پتھر ہے جس پر حضرت ابراہیم سے لے کر حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) تک تمام انبیاء کے مقدس لب یا مبارک ہاتھ پڑے ہیں، اور پھر تمام خلفائے راشدین، صحابہ کرامؓ، ائمہ اعلام، اولیاء عظام کے لبوں، ہاتھوں نے اس کو مس کیا ہو، اور آج ہمارے گنہگار لب اور ہاتھ بھی اس کو مس کر رہے ہیں۔

یہ کون ہیں؟ شبیبی، کعبہ کھولنے آئے ہیں، اللہ اللہ آج نگاہوں نے حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ایک زندہ معجزہ دیکھا۔

”ہجرت سے پہلے ایک دن حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کعبہ کی کبھی کعبہ کے کلید بردار عثمان بن طلحہ سے مانگی، انھوں نے انکار کر دیا، پیغمبر انہ جلال کے ساتھ ایک آواز آئی، کہ ”عثمان ایک وقت آئے گا کہ کعبہ کی کبھی میرے ہاتھ میں ہوگی، اور جس کو میں دوں گا اُس کو ملے گی۔“ بات ہو گئی، برسہا برس کے بعد مکہ فتح ہوتا ہے، عثمان بلالے جاتے ہیں اور کعبہ کی کبھی پیغمبر خدا کے حکم سے ان کے حوالہ کی جاتی ہے، پھر حضورؐ دریافت فرماتے ہیں عثمان کچھ یاد ہے؟ انھوں نے پورے واقعہ کا اقرار کیا۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا، کہ: ”یہ کبھی ہمیشہ عثمان بن ابی طلحہ کے خاندان میں رہے گی، اس کو تم سے ظالم کے سوا اور کوئی لے نہ سکے گا۔“ جب عثمان کا انتقال ہوا تو کبھی شبیبہ بن عثمان بن ابی طلحہ کے ہاتھ میں آئی، اسی لئے یہ لوگ شبیبی کہلاتے ہیں۔ ذرا غور کیجئے کہ

حکومتیں مٹ گئیں، قومیں فنا ہو گئیں، مگر شیبہ کا خاندان بچا اللہ آج تک موجود ہے، اور کعبہ کی کنجی انہیں کے خاندان میں ہے“ (ذرقانی، شرح مواہب، ج-۲، ص-۳۸۹)

مولانا محمد طیب صاحب ہنتم دار العلوم دیوبند نے مکہ معظمہ میں حرم شریف کے قریب ایک مکان میں بعد عصر ایک تبلیغی جماعت کے اجتماع میں وعظ فرمایا تھا جس میں ہم سب شریک تھے اس میں ایک واقعہ شیبہ کے خاندان سے متعلق تھا۔ مناسب ہے کہ اسی سلسلہ میں آپ بھی اس واقعہ کو سن لیں۔ مولانا نے فرمایا کہ جناب مولانا رفیع الدین صاحب ہنتم دار العلوم دیوبند ج کیلئے تشریف لائے تو ایک حائل اور ایک تلوار لیکر اپنے زمانہ کے شیبہ صاحب کے پاس گئے اور فرمایا کہ۔

”حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی پیشگی کوئی کے بوجہ آپ کے خاندان کا کوئی نہ کوئی فرد آخر تک رہے گا، اس لئے ضروری ہے کہ ظہور ہمدی کے وقت بھی آپ کے خاندان میں سے کوئی صاحب موجود ہوں۔ حضرت ہمدی کے ہمراہ کئے والوں کا ثواب بدر کے مجاہدین کے برابر بنایا گیا ہے، آپ میری خاطر یہ زحمت گوارا فرمائیے کہ اس حائل اور تلوار کو اپنے پاس بطور امانت کے رکھ لیں اور نسل بعد نسل کیلئے وصیت کرتے جائیے کہ آپ کی نسل میں سے آپ کا جو جانشین شخص امام ہمدی کا زمانہ پائے اس امانت کو میری طرف سے حضرت ہمدی کی خدمت میں پیش کرے کہ حائل تو آپ کی تلاوت کے لئے ہے اور تلوار کسی مجاہد کو دی جائے کہ وہ اس سے جہاد کرے“

بحان اللہ! حصول ثواب کا ذوق و شوق کیسے کیسے باریک موقعوں کی نشان دہی کر رہا ہے؟

در کعبہ اور حجر اسود کے درمیان نیچے کی دیوار کو ملزم کہتے ہیں اس سے لوگ لپٹے کھڑے ہیں، دعائیں کر رہے ہیں اور ہلک ہلک کے رو رہے ہیں، جیسے کوئی بچہ ماں کے سینہ سے لپٹ کر روئے۔ آقائے دو جہاں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) یہاں اسی طرح کعبہ کی دیوار سے سینہ پاک اور رخسار مبارک لگا کر جلوہ فرما ہوا کرتے تھے۔

وہ سامنے زمزم شریف ہے، اس میں خود اپنے سوتے کے سوا حجر اسود، صفا اور مرد

کی طرف سے تین سوتے ہیں، اس کو خوب جی بھر کر نوش فرمائیے۔

مقام ابراہیمؑ کے پاس بھی تشریف لے چلئے، قرآن مجید اسی جگہ کے متعلق فرماتا ہے:-
”فیہ آیات بینات مقام ابراہیمؑ“ دوسری جگہ ارشاد ہے:- ”واخذوا من مقام
ابراہیم مصلیٰ“

یہاں سے قریب ہی وہ دونوں پہاڑیاں ہیں جن کے متعلق فرمایا گیا ہے:- ”ان الصفا
والمروۃ من شعاثر اللہ“ صفا اور مروہ یہ دونوں وہ پہاڑیاں ہیں جہاں حضرت ابراہیمؑ اور
حضرت ہاجرہؑ کو ربانی کرشمے کے عظیم الشان جلوے نظر آئے، ان کی سعی کر لیجئے۔ حضرت ہاجرہؑ
حضرت اسمعیلؑ کو لے کر جب یہاں آئی تھیں اور وہ پیاس سے بے تاب ہو گئے تھے تو حضرت ہاجرہؑ
صفا اور مروہ کے درمیان پانی کی تلاش میں دوڑی تھیں، یہ صفا اور مروہ کی سعی ان ہی کی اس
مضطر بانہ دوڑ کی یادگار ہے۔

بہر حال مالکِ تحقیقی کا شکریہ اور ہزار بار شکریہ کہ اس نے ایسے مبارک مقام کی حاضری سے
ہم کو سرفراز فرمایا۔ ہم لوگوں نے محلہ جیاد میں جبلِ سبعِ نبات پر ایک کمرایہ کا مکان لے لیا تھا۔
ہمارے قافلے کے جو لوگ مہنگی میں جہاز میں جگہ نہ ملنے کی وجہ سے چھوٹ گئے تھے وہ بھی اُسی دن
جدہ سے مکہ معظمہ پہنچے جس دن ہم مدینہ سے آئے تھے۔ سب کے سب اہل وطن یا وطن کے
قریب کے لوگ تھے، اس لئے ایک ہی مکان میں قیام ہوا اور بڑی سہولت ہوئی۔ ابھی چچ میں
ایک ہفتہ باقی تھا، ہم نے اپنا یہ وقت نیزج کے بعد زمانہ قیام مکہ معظمہ کا بڑا حصہ مسجدِ اشر
مسجدِ حرام کی حاضری اور بیت اللہ کے طواف میں گزارا۔

روزانہ حجاج کی آمد سے مکہ کی آبادی روز بروز بڑھ رہی تھی اور ذی الحجہ کی آٹھ تاریخ کا
شدت سے انتظار تھا۔ منیٰ اور عرفات وغیرہ کے لئے اونٹ، لادھی، بس اور کار کے انتظامات
کے لئے لوگ برابر معلموں سے مل رہے تھے۔ خاصی تعداد پیادہ پا چلنے والوں کی بھی تھی، ہمارے
قافلہ کے اکثر حضرات نے پیدل ہی چلنے کی نیت کی۔ چنانچہ ۸ ذی الحجہ کو بعد نماز فجر ہم سب لوگ
منیٰ کے لئے پیادہ پا چل پڑے۔ مکہ اور منیٰ کے درمیان تین میل کا فاصلہ تھا، خیال تھا کہ تین میل کی

منزل بھی کوئی منزل ہے، مگر ۶

عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکلا

اوپر دھوپ کی تمازت، اور نیچے تپتی ہوئی رگستانی زمین تھی جس میں پیر دھنس دھنس جاتے تھے، گو زبان اقرار کرنے کے لئے تیار نہ تھی مگر دل ہمت ہار رہا تھا، لیکن بہ فضلِ خدا نوبے کے قریب ہم لوگ منی پہونچ گئے اور مسجد خیف کے قریب ہی قیام کی دولت نصیب میں آئی۔ کہا جاتا ہے کہ مسجد خیف میں شترنبیوں نے نماز پڑھی ہے، اور بعض روایات میں ہے کہ اس میں شترنبیوں کی قبریں ہیں۔

۹، رذی الحجہ کی صبح کو عرفات روانہ ہونا تھا عقل کستی تھی کہ کل مکہ سے منی تاک کے سفر کا حال یاد کر! اور یہ بھی خیال کر کہ اب سفر دو گنا ہے، یعنی ۶ میل! مگر عشق کہتا تھا کہ کچھ بھی ہو افتاں و خیزاں پیادہ پا چلنا چاہئے۔ یہی تو وہ منزل ہے جس کو انبیاء نے صرف پیادہ پا نہیں بلکہ برہنہ پاٹے کیا ہے!۔ الحمد للہ کہ عقل نے شکست کھائی، اور ہم لوگ عرفات کو پیادہ پا چل پڑے۔ جذبہ دل نے پھر پکارا اور کہا کہ کیا خبر دوبارہ پھر یہ موقع ملے یا نہ ملے؟ انبیائے کرام کی پیروی کے خیال سے پیروں سے چپلوں اور جوتوں کو بھی لاگ کرنا چاہئے، حج کا لبتیکہ ہو ہی ہاتھا الحمد للہ کہ عشق کے اس منادی کی آواز پر بھی لبیک کہا گیا۔

ہم لوگ اس انداز سے بیس منٹ چلے ہوں گے کہ سامنے ایک لاری آئی اور فی کس عمر کے حسابے عرفات لے چلنے کے لئے ہم لوگوں سے کہا، عقل دورانِ دیش نے پھر سمجھایا کہ محمد اللہ اس میں پیادہ پا اور برہنہ پا چلنے کی سعادت بھی نصیب میں آچکی، اب رحمتِ خداوندی نے ہم لوگوں کی کمزوری پر نظر فرما کر دستگیری فرمائی ہے، لہذا لاری پر سفر سے احتراز نہ کرنا چاہئے۔ لیجئے بیٹوں میں ہم لوگ لاری کے ذریعہ عرفات پہونچ گئے اور جبلِ رحمت کی قریبی جانب قیام ہوا۔ مسجدِ نمرہ کی بھی زیارت ہوئی۔

شام کے وقت ہم نے جبلِ رحمت کے اس مبارک حصہ کے قریب پہونچنے کی کوشش کی جس کے متعلق گمانِ غالب ہے کہ یہاں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کھڑے ہو کر حجۃ الوداع کا یادگار خطبہ ارشاد فرمایا تھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا مشورہ ہے کہ اس پہاڑ پر جہاں سیاہ پتھر ہیں وہاں کسی مختلف مقابلات کھڑا ہو تو یقین ہے کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کا موقف مبارک اس کے نصیب میں آجائے گا۔ حکومت نجد سعودیہ کے پناہیوں کی وجہ سے ہم اُس مقام تک تو نہ پہنچ سکے، مگر لگا ہوں نے لطفِ زیارت ضرور حاصل کیا۔

اللہ! آج وہ دن یاد آ رہا ہے کہ حضرت رسولِ کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) حضرات صحابہ کرام کے مقدس حج کے ساتھ یہاں جلوہ افروز تھے، اور مسائل کی طرح ہاتھ پھیل کر اپنی امت کے لئے دُعا مانگی تھی، اس منظر کو یاد کر کے دل بھر آ رہا ہے۔

خداوند! واسطہ اپنی ذات و صفات کا، اور وسیلہ اپنے رسولِ پاک اور ان کے صحابہ کرام کا، اور صدقہ تیرے اولیاء صادقین کا، ہم کو اپنی رضا نصیب فرما، مسلمانوں کی مصیبتوں کو دور فرما، اور اسلام کو نئی زندگی عطا فرما، اور ہماری زندگی اور موت اپنے لئے کر لے!۔

ہر طرف ”ج بُمارک۔ ج بُمارک“ کے نعرے بلند ہو رہے تھے، مغرب کے بالکل قریب ایک لکھ ابر کیا اور حجاج کو خدا کی رحمت و بخشش سے نوازا گیا۔ اب مزدلفہ کی روانگی تھی، ہمارے قابلِ صد شکر یہ مقام مولانا عبدالحامد سکندر نے اپنی ذاتی موٹر پر ہم کو مزدلفہ روانہ کر دیا۔

عرفات اور مزدلفہ کے اس درمیانی راستے کا سماں شاید عمر بھر بھٹایا نہ جاسکے، وہ بسوں، کاروں، اور لاریوں کی مسلسل قطاریں، جن کی روشنی ایک عجیب دل کش منظر پیدا کر رہی تھی دوسری طرف اونٹوں اور خچروں پر لوگ سوار آگے بڑھ رہے تھے، انھیں سے ملے جلے پیادہ یا حجاج کی جماعت چل رہی تھی۔

تھوڑی دیر میں ہم مزدلفہ پہنچ گئے اور مسجدِ مشعرِ حرام کے پاس ٹھہرے، آیت ”فاذا انقضت من عرفات فاذا ذکر اللہ عند المشعر الحرام“ بار بار یاد آرہی تھی۔ سبحان اللہ! یہی تو وہ مقام ہے جہاں حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عرفات والی دُعا کا بقیہ حصہ بھی قبول کیا گیا تھا، جس کی قبولیت کی وجہ سے شیطان پریشان حال بھاگا تھا اور حضور تبسم فرمانے لگے تھے۔ خداوند! حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اس تبسم کے صدقے میں شیطان اور اس کے کارندوں کو پھر ذلت و رسوائی نصیب فرما، اور غلامانِ رسالت مآب (صلی اللہ علیہ وسلم) کو

موقع دے کہ آپ کے اور آپ کی اُمت کے دشمنوں کی رسوائی دیکھ کر ان کے دل ٹھنڈے اور چہرے تبسم کنساں ہوں۔

صبح کو جیسے ہی ہم نے نماز فجر ختم کی، معلم صاحب نے پھر اپنے ذاتی موٹر سے ہم کو مئی روانہ کر دیا۔ یہاں رمی جمار قربانی اور حلق کے بعد ہم نے غلی کیا، احرام اُتار دیا اور کپڑے پہن کر مکہ معظمہ عصر کے وقت آگئے اور طواف زیارت سے فروخت پائی، مغرب کے وقت ہم لوگ پھر منی واپس آگئے، اور بارہ ذی الحجہ کی شام تک یہاں قیام کر کے پھر مکہ واپس آگئے۔

شنبہ کے دن ۲۷ ذی الحجہ ۱۳۷۸ (مطابق ۲۸ اکتوبر ۱۹۵۸ء) کو بعد ظہر ہم لوگ مکہ معظمہ سے جدہ کے لئے روانہ ہوئے، اور مغرب سے قبل جدہ پہنچ گئے۔

یہاں جہاز کے انتظار میں ۸ نومبر ۱۹۵۸ء تک قیام کرنا پڑا، اگر صحیح طور سے معلوم ہوتا کہ اچھی جہازیں اتنی دیر پہلے تو مکہ معظمہ سے ہم گزرتے آتے۔

بہر حال خدا کو منظور یہی تھا، البتہ اب کی جدہ میں بڑا دلچسپ اجتماع ہو گیا تھا، ہم لوگوں کا قیام اسی قدیم مکان میں تھا جس میں پہلی مرتبہ آکر ٹھہرے تھے، ہمارے مکان سے ملے ہوئے مکان میں جناب شیخ فیاض علی صاحب رئیس، رحیم آباد، لکھنؤ، مع اپنے قافلہ کے منقسم تھے۔ انڈین یونین کے سفارت خانہ میں مخدومی خان بہادر سید اصغر حسین کا مع اپنے قافلہ کے قیام تھا۔ جناب وکیل احمد صاحب اور اعظم گڑھ کے دوسرے اجاب حجاج منزل میں قیام فرما تھے۔ اکثر اوقات ہم لوگ جمع ہوتے اور نہایت دلچسپی رہتی۔

۸ نومبر ۱۹۵۸ء ڈھائی بجے دن کو علوتی جہاز سے روانگی ہوئی۔ اس مرتبہ الحاج سید اصغر حسین صاحب نگر امی امیر الحجاج تھے۔ الحمد للہ کہ حجاج کو آرام ملا اور وہ خوش رہے۔ ۱۹ کی رات کو غالباً ۹ بجے جہاز بمبئی پہنچ گیا، اور ۲۰ نومبر ۱۹۵۸ء کی صبح کو سب لوگ جہاز سے اترے۔

حجاز کے مختصر زمانہ قیام میں ہم کو حجازیوں کے سوا دنیا کے مسلمانوں کو کچھ نہ کچھ دیکھنے اور سمجھنے کا موقع ملا۔

اگر آپ اُمیدوں سے پُر اور توقعات سے ہرگز نہیں تو غالباً اس موقع پر میری تلخ نوائی آپ کی ناگوار گذرے، مگر حقیقت میں کس طرح چھپاؤں کہ مغربی تہذیب و تمدن اور مغربی انکار اس وقت دنیا کے اسلام کی اکثریت پر چھا رہے ہیں، آخرت کا اہتمام کمتر، نمازیں بے وقت اور وضع قطع، رہن سہن، اور چہرہ ہرہ سے اسلامیت کے آثار مفقود، دینی علوم کی طرف سے بے توجہی، سیاسی اعتبار سے غیروں کے دست نگر! جدہ سے جس وقت ہم مدینہ منورہ جانے لگے تو خطا بنوانے کی غرض سے ایک مرصع دکان گئے، یہ حضرت ہمارے ”سر“ ہو گئے کہ انگریزی فیشن کے بال ترشوائے، انھوں نے مجھ کو نصیحت کی اور فرمایا کہ ایمان دل میں ہے ”ظاہر“ سے کیا ہوتا ہے۔ میں نے اس نصیحت پذیری سے تو انکار کر دیا، مگر دل پر چوٹ لگی کہ خداوند سرزمین حجاز میں یہ آواز؟ اس قسم کے تجربے اہل مصر کے متعلق زائد ہوئے۔ بے شبہ اس ”بحرِ ظلمات“ میں کچھ ”نورانی موجیں“ بھی اٹھتی نظر آئیں۔ مصریوں میں شیخ حسن بشار، مرحوم کی جماعت کے لوگوں میں خاص دینی ولولہ اور ایمانی جوش نظر آیا، خود شیخ حسن بشار بھی اس سال حج میں آئے تھے مگر افسوس کہ ان سے میری ملاقات نہ ہو سکی (اور اب تو وہ اپنے کسی دشمن کے ہاتھ خدا کے دارِ رحمت میں پہنچ چکے)۔

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کی تبلیغی جماعت اپنے مخصوص دینی رنگ کی بنا پر سب میں ممتاز نظر آئی، اور یہ حقیقت بار بار واضح ہوئی کہ امور تقدیری سے تو چارہ نہیں، ورنہ صحیح تر اور مفید تر طریق کار یہی ہے۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو خیر کی توفیق دیں، خاتمہ بخیر فرمائیں، اسلام اور مسلمانوں کو فروغ نصیب

واللہ المستعان وعلیہ التکلان

اللہ تعالیٰ اپنے جن بندوں سے دین کی کوئی بڑی خدمت لیتا ہے

وہ عموماً دو طرح کے ہوتے ہیں۔ اکثر تو ایسے ہوتے ہیں جن کو قلم یا زبان کی خاص طاقت بخشی جاتی، اور وہ تحریر و تصنیف یا تقریر و بیان سے دین کی خدمت کرتے ہیں اور دوسروں کو اس کی دعوت دیتے ہیں۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ قادر و توانا اور علیم و حکیم اپنے کسی ایسے بندہ کو دین کی کسی بڑی خدمت پر کھڑا کر دیتا ہے جس کے پاس نہ رواں قلم ہو نہ اور نہ چلنے والی زبان، بلکہ صرف اس کام کا یقین اور عشق و جنون اُس کے اندر بھر دیا جاتا ہے اور کسی حال میں شکست نہ کھانے والی ہمت و عزیمت اور اُس کام کی حکمت اس کو عطا کر دی جاتی ہے، اور اس کے علاوہ رُٹے اور ٹپٹے والا بس ایک دل اس کو اور دیدیا جاتا ہے۔ ایسے لوگوں کا حال بڑا عجیب ہوتا ہے۔ امیر المومنین حضرت سید احمد شہیدؒ کے حالات کے جو لوگ گہری واقفیت رکھتے ہیں، یا جنہوں نے حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ کا لکھا ہوا ”صراطِ مستقیم“ کا مقدمہ ہی غور سے پڑھا ہے وہ جانتے ہونگے کہ حضرت سید صاحبؒ اسی دوسری قسم کے حضرات میں سے تھے۔ حضرت مولانا محمد الیاسؒ جسکی دینی دعوت اور تبلیغی و اصلاحی جدوجہد سے آپ ضرور واقف ہونگے، اُنکے جاننے والوں اور قریب کے اُنکے احوال کا مطالعہ کرنے والوں کا اندازہ اُنکے متعلق بھی یہی ہے کہ وہ بھی اسی دوسری قسم کے مصلحین میں سے تھے، نہ صاحبِ قلم تھے اور نہ صاحبِ زبان یعنی نہ انشاء پر دراز تھے نہ خطیب مقرر۔ البتہ مسلمانوں میں ایمانی رُوح اور دینی زندگی پیدا کرنے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دین کی دعوت کو پھر سے برپا کرنے کی آگ اُٹھانے اُنکے سینہ میں لگا دی تھی، اور اس کا یقین اور عشق و جنون اُنکے قلبی قالب میں بھر دیا تھا۔ پھر اس عشق و جنون اور سوز و اضطراب کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے دین کی ایسی معرفت اور خاص اس کام (ایجادِ دین و اصلاحِ مسلمان) کی ایسی حکمت عطا فرمادی تھی کہ عام مجلس گفتگو میں ایسے مضامین اور ایسے حقائق و معارفِ زبان سے اُبتے تھے کہ ایک ایک ملفوظ پر اہل قلم کتابیں لکھیں، اور صاحبِ زبان بیان تقریریں کریں۔ مولانا محمد منظور نعمانی (مدیر الفرقان) نے جب حضرت مجدد کو زیادہ قریب سے دیکھا اور اُنکی اس خصوصیت کو سمجھا تو خاص خاص ملفوظات قلب بند کرنے کا اہتمام کیا۔ یہ ملفوظات پہلی مرتبہ کتابی شکل میں اب شائع ہو سکے ہیں۔ دین سے وفادار نہ تعلق اور اسکی خدمت کا جذبہ اور ارادہ رکھنے والوں کو خصوصیت کے ہمارا مشورہ ہے کہ وہ ضرور ان کا مطالعہ کریں۔ (مضامین پورے دو صفحات) کاغذ نفیس (قیمت: مجلد چھ گروپش عمار)

دعوتِ اصلاح و تبلیغ :- یا "اسلام کی نشاۃ ثانیہ کیلئے جدوجہد"

اسوقت مسلمانانِ عالم کی اکثریت دعوائے اسلام کے باوجود اسلامی زندگی اور ایمانی روح سے خالی ہو، یہ حالت ہر حقیقت بڑی خطرناک ہے۔ اللہ تعالیٰ ہماری اس حالت سے سخت ناراض ہے نیز رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی روح پاک

حضرت مولانا محمد الیاسؒ

اور ان کی دینی دعوت

(تالین مولانا ابوالحسن علی ندوی)

اس دور کے مشہور مصلح اور عارف حضرت مولانا محمد الیاسؒ کے نام سے ہمارے ملک کے باخبر حضرات عام طور سے واقف ہیں، یہ کتاب دراصل مولانا محمد الیاسؒ کی سوانح حیات ہے جس میں ان کے ذاتی حالات اور سوانح کے علاوہ ان کی مشہور دینی و اصلاحی دعوت کو بھی تفصیل سے پیش کیا گیا ہے جو بلاشبہ اس دور کی نہایت وسیع اور گہری دینی و اصلاحی تحریک ہے۔ اس دعوت و تحریک کے پس منظر اس کے بنیادی اصول اور ان کی ارتقائی منزلوں کو جو حقیقت و نتیجہ کے ساتھ بہترین علمی اور تصنیفی زبان میں اس کتاب میں پیش کیا گیا ہے وہ ان کے عزم و ولعت ہی کا حصہ ہے۔ شروع میں حضرت علامہ مہتمم مسلمان ندوی مظاہر کا موقوفہ مقدمہ ہے، جس میں کتاب و سنت کی روشنی میں انبیاء و علیہم السلام کے اصول دعوت کی تشریح کر کے دکھایا گیا ہے کہ اس دینی تحریک کو اسوۂ انبیاءؑ کے کس درجہ مطابقت ہے۔

کتابت و طباعت اعلیٰ - کاندھلویس - صفحات (۳۶۸)

قیمت :- ڈھائی روپیہ (عبار)

اس سے سخت تفکر اور بچپن ہے۔ یہ اُمت اور اس کی ایمان اسلام حضورؐ کا لگایا ہوا دیہہ باغ ہو جس کو اپنے اور آپ کے اصحابؓ نے بڑی بڑی محنتوں سے سینچا تھا، اور انھیں نئی تنہا محنتوں کے نتیجے میں یہ سرسبز اور شاداب تھا، اسلئے ان کے اُپناڑ اور ان کی بربادی سے روح پاک کو تکلیف ہونا بالکل قدرتی بات ہے۔ اسوقت اللہ تعالیٰ کو راضی اور رُوح محمدی (علیہ السلوٰۃ والسلام) کو مسرور اور مطمئن کرنے اور مسلمانوں کے دنیا و آخرت میں کامیاب ہونے کا سب سے بڑا ذریعہ یہی ہے کہ ہر مسلمان سچا مسلمان بنے کی، اور دوسروں کو بنانے کی کوشش کرے۔

"دعوتِ اصلاح و تبلیغ" کا مقصد یہی ہے۔

ہر مسلمان سے ہم استدعا کرتے ہیں کہ اس تحریک کی حقیقت، اس کی اہمیت، اس کے اصول اور طریق کار و پروگرام معلوم کرنے کیلئے وہ ذیل کے رسالوں کا مطالعہ فرمائیں :-

- ۱۔ اسلام اور موجودہ مسلمان قوم
- ۲۔ مسلمانانِ عالم کی کمزوری کا بنیادی سبب
- ۳۔ مولانا محمد الیاسؒ اور ان کی دینی دعوت
- ۴۔ ایک اہم دینی دعوت
- ۵۔ مردِ خدا کا یقین
- ۶۔ دعوتِ اصلاح و تبلیغ

۷۔ مسلمان قوم کی حالت اور مسلمان دین کا فریضہ

۸۔ طفولیات مولانا محمد الیاسؒ

۹۔ مسلمانوں کی اصل طاقت

۱۰۔ اسلام کیا ہے؟

دربارِ نبوت کی حاضری

(از مولانا سید مناظر احسن گیلانی مظلہ)

[اے ۲۰-۲۱ سال پہلے مولانا ممدوح کو اللہ تعالیٰ نے حج و زیارت کی سعادت نصیب فرمائی تھی۔ اس عاجز نے مولانا سے درخواست کی تھی کہ اگر ہو سکے تو اس سال حج نمبر کے لیے بجائے کچے اور کھنے کے حافظہ پر کچے زور ڈال کے اپنے اس سفرِ نبوی کی سرگزشت قلمبند فرمادیں۔ ذیل کا ہم صفحہ کا مقالہ میری اسی درخواست کا جواب ہو، بلکہ ابھی اس جواب کی ایک قسط باقی ہو جس کے لیے مجھے بھی اور الفرقان کے ناظرین کو بھی الفرقان کے کسی اگلے حج نمبر کا انتظار کرنا پڑے گا۔ مولانا ممدوح نے مقالہ کے ساتھ جو کجی کرامت نامہ اس ناچیز کے نام لکھا ہو، مناسب معلوم ہوتا ہو کہ اس کی بھی چند سطریں ناظرین کے ملاحظہ کے لیے یہاں درج کر دی جائیں۔ تحریر فرماتے ہیں:-

خاکِ ارکی زندگی کا یہ ایک جلی پہلو ہو، چھپانے کی کوشش کرتا ہوں مگر شہ
حج نمبر میں ظفہ حج کی نقاب میں پناہ لی تھی، لیکن آپ جب در بیان میں
آجاتے ہیں تو ضبط کا دامن ہاتھ سے بھوٹ جاتا ہو، سرود اپنے منوں
کو یاد دلادے، اب بیچے جنوں نے طواریا کر دیا، جو لکھو ایا گیا لکھنا چلا
گیا "دربارِ نبوت کی حاضری کی داستان اتنی طویل ہو گئی کہ دوسرے
حج نمبر کے لیے حج کے صفحہ کو طوی کر دینا پڑا۔"

اب اصل مقالہ پڑھیے ————— میر [

بسم اللہ الرحمن الرحیم

از بخت بدم اگر فروشِ رخورد شید از نورِ رخت ہا چرخِ گیسر
جون ۱۹۲۷ء میں ٹھیک ان ہی دنوں میں جب پلسہ تعطیل موسم گرافیا اپنے وطن گیلانی (بہار)

میں تھا، ایک ایسی بیماری میں مبتلا ہوا یا مبتلا کیا گیا، جس کے خیال سے کبھی دیکھنے والے شاید اب بھی کانپ جاتے ہوں۔ ایک مولوی، اور لوگوں میں نیک نام مولوی، جامعہ عثمانیہ کا پروفیسر، دکن کا واعظ شہر، ایک پر لطف تماشا تھا، کہ بجائے خون کے اس کے جسم میں ریم اور پیپ کا طوفان اُبلنے لگا۔ باہر سے جلد پوچھنی کا اثر بھی معلوم نہیں ہوتا تھا، لیکن اندر ہی اندر ایسے ایسے بڑے زخم اور پھوڑے پیدا ہو گئے، جن سے آپریشن کے بعد میں نے خود تو نہیں دیکھا لیکن سنا کہ تین تین سینتر تک پیپ نکلی، بخار چار پانچ ڈگری تک پہنچ جاتا تھا، اسی سے دماغ عموماً معطل رہتا تھا، حالانکہ دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں، ران، پشت، الفرجن ایک ایک عضو داغدار تھا، اور ایسے داغوں سے داغدار تھا، جن کا علم دوسروں کو صرف آپریشن کے بعد ہوا، لیکن اندازہ کیا جاسکتا ہو جو ان پنهانی زخموں کے انگاروں پر لوٹ رہا تھا، اس کا حال کیا ہو گا؟ مگر سبقت رحمتی علی غضبی کی شاید ایک شکل یہ بھی تھی کہ دماغی قنطریں نے تکلیف کی شدت کے احساس کو ایک حد تک کنٹرول رکھا تھا، چالیس دن تک مختلف امراض کے شہات و شکوک کے تحت اطباء و ڈاکٹروں کا تشوہ مشق اپنے گاؤں گیلانی ہی میں بنا رہا، مگر ایک ڈاکٹر جو بحمد اللہ ابھی زندہ ہیں، انھوں نے ابتداء ہی میں مرض کی صحیح تشخیص کر لی تھی کہ نفیج الدم یا پامیا کی بیماری ہو، دوسرے اطباء اور ڈاکٹروں کو انھوں نے زبردستی الگ کر دیا۔ اور اپنے اختیار تیزی سے گویا یوں سمجھے کہ انھوں نے اپنے زیر علاج ہی رکھا۔ جب یہ اندرونی پھوڑے پک گئے، تب انھوں نے مشورہ دیا کہ دیہات میں اس قسم کے پھوڑوں کا آپریشن ناممکن ہو، پٹنہ کا شہر قریب ترین شہر تھا، جہاں جنرل ہسپتال کی آسانی تھی، طے کیا گیا کہ مجھے پٹنہ پہنچایا جائے، مگر ایسے بیمار کو کیسے پہنچایا جائے جس کے دونوں ہاتھ بھی بے کار، دونوں پاؤں بھی بے کار، حتیٰ کہ پشت پر سونے کا مطلب جس کے لیے یہ تھا کہ زخموں پر پڑا رہے، ایسے بیمار کی منتقلی کا مسئلہ کافی دشوار تھا۔

ایک کھٹولے کو موٹر میں، موٹر سے ریل میں، لوگ جنازے یا تابوت کی طرح منتقل کر رہے تھے، کیونکہ جنکشن پر ایک گاڑی سے دوسری گاڑی میں یہی کھٹولا جب قلیوں کے کندھوں پر منتقل ہوا

تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک مرے ہوئے کتے کو بھینکنے کے لیے لوگ لیے جا رہے ہیں، بہر حال پٹنہ یہی کھولا بیمار کے ساتھ پہنچا، ہسپتال میں داخل ہوا، دو ڈھائی مہینے کی مدت میں سات آپریشن مختلف اعضاء پر کیے گئے، تماشا یہ تھا کہ آپریشن کر کے مواد ایک عضو سے جب ڈاکٹر خارج کرتے تھے، تو دو تین دن کے وقفہ کے بعد کسی دوسرے عضو میں اسی درد کا زور شروع ہوتا، اور یہ سلسلہ یوں ہی جاری رہتا، تا اینکہ ساتویں آپریشن کے بعد پاؤں کے ایک حصہ میں پھر درد اور ٹیس کی کیفیت شروع ہوئی، گویا آٹھویں آپریشن کی تہید شروع ہو چکی تھی کہ پھر کیا ہوا؟ اسے اب کیا تباؤں بخاری شریف کی روایت جس کا حاصل یہ ہو کہ۔

مرگیا ایک حبشی (راوی کہتا ہو کہ) یا حبشیہ، لوگوں نے اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطلاع کے بغیر دفن کر دیا، رسول اللہ نے اس کے متعلق دریافت فرمایا تو عرض کیا گیا کہ یا رسول اللہ اس کا تو انتقال ہو گیا، یہ سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے کیوں اطلاع نہ دی گئی، تب لوگوں نے کچھ ادھر ادھر کی باتیں کیں، راوی کا بیان ہو کہ اس مرنے والے مسلمان، کو بیچ میر زقرار دیا۔ یعنی فقیر، مگر رسولی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کی قبر مجھے بتاؤ کہ کہاں ہو، قبر کی نشان دہی کی گئی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس دس پیرس غریب مسلمان، کی قبر پر تشریف لائے اور قبر ہی پر اس کی آپنے نماز پڑھی (یعنی جنازے کی نماز پڑھی)

(بخاری ج ۱ ص ۱۷۱ مجتہد)

شاید کچھ اسی قسم کے واقعات کی طرف اشارہ کیا ہو کہنے والے نے اس مشہور شعر میں
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری بہ ہر مو ہزاراں سیہ کار داری
ز سر تابسا رحمتی یا محمد نظر جانب ہر گنہ گار داری

صبح ہوئی عجیب صبح تھی، یہ دیکھنے کے لیے کہ پاؤں کا زخم یک کر آپریشن کے قابل ہو چکا، ڈاکٹر آئے، اگر جہاں درد اور ٹیس کی کیفیت تھی، ہاتھ رکھا گیا، جو نشتر کی نوک کو تیز کرتے ہوئے آئے تھے، نشتر ہو کہ پوچھ رہے تھے کہ قصہ کیا ہوا؟ پھوڑا کہاں پر تھا، وہ ڈھونڈتے تھے اور نہیں ملتا تھا،

مریض شہد جسم د جان سے پوچھا جا رہا تھا اور وہ خاموش تھا، آخر اس فیصلہ پر مجبور ہوئے کہ کڑھو لیا
آپریشن کی ضرورت باقی نہ رہی، کیوں باقی نہ رہی یہ ایک راز تھا جس سے نہ اس وقت وہ واقف
ہوئے اور نہ ہو سکتے تھے، یہ کار پر نظرِ رحمت پڑ چکی تھی، کالے حقیر سمجھے جانے والے حبشی کی ڈھیر
کھڑے ہو کر عالمین کی جس رحمت نے دعا کی تھی، مغفرت کی دعا کی تھی، مغفرت کی وہی دعا آج
ایک سیاہ کار کے لیے کارگر ثابت ہوئی۔

ہر ہر عضو گرا ہوا تھا، چلنا پھرنا تو دور کی بات ہو، قسم ہو اسی خدائے زندہ و توانا کی جو
مردوں سے زندوں کو اور زندوں کو مردوں سے نکالتا ہو کہ ایک سکند و سکند کے لیے ابھی بیٹھنے
کی آرزو جس سیاہ بخت کے لیے مہینوں سے صرف آرزو بنی ہوئی تھی، بخت کی بیداری کے بعد دیکھا
جا رہا تھا، کہ اب وہ اٹھ رہا ہو، اٹھتا چلا جا رہا ہو، جس کی موت کا فیصلہ کیا جا چکا تھا، وہ دوبارہ
گویا زندوں میں پھر شریک کر دیا گیا، ہسپتال والوں نے چند ہی دنوں بعد حکم دے دیا کہ اب یہاں
رہنے کی ضرورت نہیں ہو، حکم کی تعمیل کی گئی، پھر اگے کیا تھے پیش آئے ان کی تفصیل غیر ضروری
ہو، شعور اور احساس میں ایک خیال کے سوا دوسرا خیال یا ایک جذبہ کے سوا دوسرا کوئی جذبہ باقی
نہ رہا تھا، اس زمانے میں بہار میں تھا، بہار کی ایسی آبادی جو دیہاتوں میں رہتی ہو ایک خاص
قسم کی زبان بولتی ہو، اس زبان میں اور کچھ ہو یا نہ ہو، لیکن التجا و التماس کے لیے اس کا پیرا یہ جگہ
زیادہ موزوں اور مناسب ہو، بے ساختہ اسی زبان میں کچھ مصرعے بولنے لگے، سن کر نوار دوزبان
کے سمجھنے والے بھی اس کو شاید سمجھ سکتے ہیں لیکن اردو زبان کے اعلیٰ حدود میں مگدھی یا بہاری
زبان مردجہ کے ان الفاظ کو لانا دشوار ہو، کتا بنی شکل میں صحیح طور پر جیسا کہ چاہیے شاید وہ سمجھ بھی نہ
جاسکتے لیکن عرض چونکہ اسی زبان میں کیا گیا تھا، سجدہ ان ہی الفاظ کو نقل کر دیتا ہوں۔ دھونڈا۔

پیارے محمد جگ کے سجن تم پر واروں تن من دھن

قری صورتیا من موہن کہیو کہ ا ہو تو درشن

جیا کھنڈے، دلو ا ترے

کرپا کے بدرا کہیا برے

قری دو آریا کیسے چھوڑوں تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں

تمری لگی کی دھول بڑوں ترے نگر میں دم بھی توڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہو

اٹھوں پھر اب دھیان یہی ہو

صلی اللہ علیک نبیا ترے دوارے آیا دکھیا

بھنیا اکی پکڑھو راجا اپنے حین و حسن کا صدقا

بادد اس کا پکڑے لے راجہ ۱۷
دھوا پھیریں ناؤ کو اس کے

اب نہیں ہم ہیں اپنے بس کے

سب سے پہ اس کے پاؤں دھر ہو پیریت کی اگیا من میں بھر ہو

بھد ر ہوا یہ تہنی تر یا کر ہو سنبھ میں ایسا کر کر گھر ہو

راجا ترمی دیوڑھی بڑی ہو

رحمت ترے نام پڑی ہو

اندر کے تم رہیا بتا ہو ہر دے کا اس کے جوت جگا ہو

ڈگری پہ اپنے اہکو چلا ہو بودھا کے تم بدھی بنا ہو

کھینچو اہکو پاپ ترکہ بنے

دھو دیو کا لیکھ منہ کا اہکے

ترے پیا کی ادبھی اٹریا بھری نے ہی داں پہ گھریا

بتلا بتلا رہی بخشہ یا پھلٹی ہو اک ترمی دوا رہا

آن کھر پتو ترے سے چلی ہو

کھو جو ابھی ان کا ترے سے ملی ہو

پنی کی پتیا تم ہی لے ہو ان کھر پتیا تم ہی سنی ہو

ہم کوئی کوئند سے آپ ہی آئے جگایا مرل تھلٹی تم ہی جلے ہو

دھری کھے لوں تم ہی دیا سے

کمتی بھی ہو ای ہی ترمی دوا سے

نجات بھی ہو کی آپ ہی دعا سے

"درشن" کی آرزو اس عجیب و غریب اضطرابی نظم کی روح تھی، بہار کے نائب امیر شریعت مولانا سجاد مرحوم اگرچہ بہ ظاہر فقیہ النفس والصورۃ تھے، مگر ذاتی تجربہ کے بعد یہ بانٹا پڑتا تھا کہ باطن ان کا فقیہ سے زیادہ فقیر تھا۔ قرابت کے تعلقات کی وجہ سے گیلانی بھی کبھی تشریف لاتے تھے، اسی زمانہ میں اتفاقاً ان کی تشریف آوری ہوئی، اس نظم کے سننے کا موقعہ ان کو بھی ملا، سنتے جاتے تھے اور روتے جاتے تھے، خصوصیت کے ساتھ اس بند پر تڑپ تڑپ گئے، ہچکیاں ان کی بندھ گئیں، یعنے دوسرا بند۔

تمری دوار یا کینے چھوڑوں تم سے توڑوں تو کس نے جوڑوں
تمری لگی کی دھول بٹوڑوں تم سے نگر میں دم بھی توڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہے

اٹھوں پھر اب دھیان یہی ہے

"تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں"؟ اس استفہامی مصرعہ کو بار بار دھراتے اور بے قرار ہو ہو کر بلبلا تے، اور ہو بھی یہ سوال کچھ اسی قسم کا، آج انسانیت زمین کے اس خاک کی کرے پر تڑپ رہی ہو، زندگی کا مطلب کیا ہو؟ اس سوال کو حل کرنا چاہتی ہو، ایک ڈیڑھ سی کے سوا خود ہی سوچے کہ دنیا میں کون سا آستانہ ایسا باقی رہا ہو جہاں واقعی اس سوال کے جواب کی صحیح توقع کی جائے؟ اس تنہا واحد آستانے سے ٹوٹنے والا خود سوچے کہ کہاں جائے گا۔ کن کے پاس جائے گا؟ موسیٰ ہوں یا عیسیٰ؟ ابراہیم ہوں یا یعقوب علیہم السلام یا ان کے سوا کوئی اور، اس راہ کے ان سب راہبروں نے اپنے اپنے وقتوں میں جو راہ پیش کی تھی۔ جب وہ ساری راہیں مسدود ہو چکی ہیں نہ تاریخ جانتی ہو کہ ڈھونڈنے والوں کو ان بزرگوں کی بتائی ہوئی راہ نہیں مل سکتی، تو اب دنیا کہاں جائے۔ اور اس کے سوا کہ جلوۂ ات تعبیر خواب زندگی (اقبال)

کا فیصلہ کرتے ہوئے "تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں"؟ کہتا ہوا اسی چوکھٹ کے ساتھ چٹ جائے جس کے سوا تمام دت والوں کو غیب تک پہنچنے اور پہنچانے کا کوئی دوسرا ذریعہ باقی نہیں رہا ہے۔

بہر حال ہسپتال سے نکلنے کے بعد ڈاکٹر دں کے حسب مشورہ چھوٹا ناگپور کے شہر نہراری بار

میں کچھ دن گزرے کہ نسبتاً دباں کا موسم اس زمانے میں ٹھنڈا اور سمجھا جاتا ہو کہ آب و ہوا دباں کی عموماً صحت پر درہو۔ ہزاری یا شاخ ہی میں پہلے اٹھنے بیٹھنے اور آخر میں کچھ چلنے پھرنے کی قوت بند کجا واپس ملے لگی، پھر اپنے دیہاتی مستقر گیلانی کی طرف واپس ہو گیا۔ تقریباً چھ مہینے اس سلسلے میں ختم ہوئے جامنہ عثمانیہ سے اتنے دنوں تک غائب رہا۔ تنخواہ بھی نصف ملتی رہی، اور ڈاکٹری علاج میں مصروف کا غیر معمولی بار عائد ہوا۔ غالباً جنوری ۱۹۲۸ء میں پھر جامنہ عثمانیہ میں رجوع ہو گیا، اور کام کرنے لگا۔ تقریباً یہ سال بھی پورا ہوا، مولنا عبدالباری ندوی اس جامنہ اور فقیر کچھ دن سے ایک ہی مکان میں رہنے لگے تھے۔ بیماری کے نازک دنوں میں مولنا نے زبانی ہی نہیں بلکہ علی ہمدردی بھی فرمائی۔ واپسی کے بعد پھر ان ہی کے ساتھ قیام رہا کیوں کہ تعلقات اس عرصہ میں بہ نسبت پہلے کے اور زیادہ قریب ہو چکے تھے کہ اچانک مولنا نے حج کے ارادے کا اعلان کیا، مولنا نے بھی اعلان کیا اور ان کے بچپن کے رفیق قدیم مولنا عبدالماجد صاحب مدیر صدق کی طرف سے بھی اسی اعلان کے ارادے کی خبریں پھر تک پہنچنے لگیں تھیں اور گو مولنا عبدالماجد صاحب کے ساتھ رہنے سے کاموق زندگی میں کبھی نہیں ملا، لیکن جن دنوں بیمار ہوا تھا، اس سے کچھ دن پہلے مولنا سے نیاز مندی کا رشتہ قائم ہو چکا تھا، پٹنہ ہسپتال میں جب تقریباً بیہوش پڑا ہوا تھا، اور پسلا آپریشن ہوا تھا، آپریشن کے بعد کچھ خفت محسوس ہوئی، آنکھیں کھل گئیں، تو یہ بھی ایک ریختہ تھا کہ اپنے سر ہانے دیکھتا ہوں کہ دعائیں اٹھائے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ کوئی کھڑا ہوا ہو، اتنا ہوش واپس آچکا تھا، پہچان کر آنکھوں میں آنسو بھر گئے کہ ہمارے کرمفرامولنا عبدالماجد صاحب مدیر صدق ہیں۔ صبح باہم نگر لیستم گر لیستم گزشتیم۔ گویا حیات بعد الموت کے بعد پہلی نظر ان ہی پر پڑی یہی مفرد ہو چکا تھا، میری علالت کی تشویشناک خبروں سے بے چین ہو کر مولنا پٹنہ میری عیادت کے لیے تشریف لے آئے تھے۔

الفرض علالت کے اس دوران میں منجملہ دوسری نعمتوں کے ایک اس غیر مترقبہ نعمت سے

۱۵۔ الامرحوم مدیر حافظ ابوالخیر فرمایا کرتے تھے کہ ڈاکٹری علاج میں جسم اور دپے کی تھیلی دونوں میں بیک دفٹ آپریشن کے عمل کی ضرورت ہوتی ہو۔ ۱۶

بھی سرفرازی ہوئی، کہ مولنا عبدالماجد اور مولنا عبدالباری ان دونوں بزرگوں کے ساتھ ردالبطرس میں غیر معمولی استحکام و استوار پید ہو گئی، اور امید اسی کی ہو کہ ان بزرگوں کی ذرہ نوازیوں سے دنیا کے ساتھ ”الآخرۃ“ میں بھی استفادہ کا موقع انشاء اللہ عطا کیا جائے گا کہ ان دو اسم و درالطاہر بنیاد ”تقویٰ“ پر قائم ہو، ساری غلطیوں جس دن عداوتوں سے بدل جائیں گی الا ملتقین کو اس عام قانون سے مستثنیٰ قرار دیا گیا ہو۔

خلاصہ یہ ہو کہ حیدر آباد کے جس مکان میں خاکسار اور مولنا عبدالباری مقیم تھے، اہل مکان میں صبح و شام حج، سفر حج اور اس کے مقدمات و تہنیدات کا تذکرہ چھڑا، اور اس طرح چھڑا جیسے جیسے سفر کا زمانہ قریب آتا جاتا تھا اس تذکرے کے سوا دوسرے تذکروں کی گنجائش کم ہوتی جاتی تھی، سامنے یہ قصہ تھا اور اس عرصہ میں مولنا عبدالماجد صاحب کے مکاتیب میں بھجناج ہی کے ارادے اور تیاریوں کا ذکر ہوتا، ہند ناز پر مجلس نازیانے کا کام کر رہا تھا، ہو کہ دل میں اٹھتی غلات کے طویل سلسلے نے جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہو میری مالی حالت کو زبونی کی آخری حدود تک پہنچا دیا تھا، قرض اور دیون کے باوجود ہی سے پیٹھ جھکی ہوئی تھی، ایسی صورت میں دینی ہوئی اور کے ابھرنے کا موقعہ کیا تھا، مولنا عبدالباری اپنے ملنے جلنے والوں سے حسب مشورہ پر گفتگو شروع فرماتے تو ندامت و خجالت کی زردی پھرے پر پھیل جاتی، زبان بھی بند ہو جاتی، اور شاید شنوائی کا رشتہ بھی قلب کے ساتھ باقی نہ رہتا، لوگ مختلف مشورے مولنا کو دیتے، یہ کہجیے وہ کہجیے، حج کے پرانے تجربہ کار سفر کے نئیب و فراز اور ضرورتوں سے آگاہ کرتے، اور دور پلنگ پر لیٹا ہوا ایک معذور و مجبور صرف کروٹوں پر کروٹیں بدلنے کے سوا نہ کچھ کرتا تھا نہ کچھ کر سکتا تھا۔

دن گذرتے رہے، قہے ہوتے رہے، تاہم شاید ہفتہ عشرہ سے زیادہ وقفہ باقی نہ رہا تھا کہ حیدر آباد سے حج کی رخصت کی کارروائی کو مکمل کرانے کے بعد مولنا عبدالباری اپنے رفیق اسی مکان میں چھوڑ کر روانہ ہو جائیں، دلو لے اٹھتے تھے اور مڑب جاتے تھے لیکن وقت کی سنگلی اپنے آخری حدود پر پہنچ گئی تھی کہ۔

اچانک عزم کی بجلی سی تھی جو سینے میں چمک اٹھی، شاید رات کی تاریکی میں اس عزم کا

مقدس نور قلب میں پیدا کیا گیا، دوسرے دن وہی جو مہینوں سے اس مسئلہ کے متعلق موبسنا عبد الباری کے لیے کچھ عجبی، جہنی سا بنا ہوا تھا، اسی نے مولنا سے عرض کیا کہ فرمائیے اپنی ہجر کا بنی میں اس کو بھی شریک ہونے کی اجازت مل سکتی ہو جس کی شرکت کا یہ ظاہر کوئی ذریعہ ہر دست پیش نظر نہیں ہو۔ یہ مولنا کے دل کی بات تھی چوں کہ میری طرف سے کسی رجحان کو نہیں پاتے تھے وہ خاموش تھے، میرے اس عرض پر شکفہ ہو گئے، مگر جس تالے کی کنجی گم ہو اس کے کھلنے کی صورت کیا ہوگی؟۔

اب کیا بتاؤں کہ جس تالے کی کنجی میری ناقص و جاہل عقل کے نزدیک گم شدہ تھی، وہ میرے سامنے کس رنگ میں لائی گئی؟ تفصیل سن کر کیا کیجیے گا "بیدہ الحنیر" نے اپنا ہاتھ کھول دیا۔ نہ کسی سے قرض ہی لینا پڑا، اور نہ امداد و اعانت کی روائی و ذلت کی برداشت کی صلاحیت اپنے اندر پیدا کرنے پر مجبور ہوا، کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی، اسی ہفتہ عشرہ کے تنگ وقت میں ساری کاروائی نیچے سے اوپر تک طے پا گئی، اور ٹھیک جس دن مولنا لکھنؤ آئے لیے روانہ ہوئے کہ والدین کو ساتھ لے کر سفر حج پر روانہ ہو جائیں، خاک ادھی اپنے اعزہ و اقربائے ملنے اور رخصت ہونے کے لیے حیدرآباد سے راہی ہمار ہوا، ماہ رمضان المبارک کی آخری نائتوں میں گھر پہنچا، عید کی نماز پڑھی، اور اہل وطن سے رخصت ہو کر بمبئی کے ارادے سے روانہ ہو گیا، میرے منہ بھائی برادرم مکارم حسن گیلانی سلمہ گیا تاکہ بمبئی میل پر سوار کرانے کے لیے ساتھ آئے، صرف ایک درمی ایک کسل و چادر کے علاوہ دو تکیے بستر سے ہیں رکھے گئے، ان تکیوں سے روٹی نکال لی گئی تھی، اور یہ ہمارے برادر عزیز مکارم سلمہ کی جدت طرائف تھی کہ روٹی کی جگہ ان ہی دو تکیوں میں انھوں نے کٹھ دس جوڑے کر توں اور پانچ جاموں کے اور بنیائیں وغیرہ رکھ دیے۔ اب یہی دونوں تکیے میرے تکیے بھی تھے، اور یہی کپڑوں کا بقیہ بھی، ٹرنک بھی یہی اور یہی سوٹ کس بھی، یہ تو مختصر سا بستر تھا، ایک ٹفن کیریر اور چڑے کا پورٹ منڈی عینا ایک بیگ، من یہی کل کائنات، سامان سفر کی تھی۔

بمبئی میل رات کے تین چار بجے گیا سے روانہ ہوا، مجھے میرے عزیز بھائی نے ریل کے ڈبے میں بٹھا دیا۔ اور ان کے سینے میں جو دبی ہوئی آواز تھی، اگر یہ اور بکا کی آواز کے ساتھ مل جل کر نکل رہی تھی، وہ کہہ رہے تھے۔

”سرکار کے دربار میں جا رہے ہیں اس غریب دور افتادہ اُمتی کا سلام عرض کر دیجیے گا، اور عرض کر دیجیے گا کہ امت جس حال میں ہو اس کی طرف توجہ فرمائی جائے، ایمان اسلام کی طرف منسوب ہوتے ہوئے بنادت پر لوگ آمادہ نظر آ رہے ہیں، عہد وفا بھلایا

جبار ہوا۔“ کچھ یہ اور اسی قسم کی باتیں بیاختہ رخت کرتے ہوئے وہ کہتے جا رہے تھے۔ میرا دل بھی بھر گیا، گاڑی نے سیٹی دے دی، اپنے عزیز بھائی کے اس آخری پیغام کے سوا اب دماغ اور دل میں کچھ نہ تھا۔ گاڑی روانہ ہو گئی، دونوں بھائی ایک دوسرے سے یہ کہتے ہوئے جدا ہو گئے کہ ”امت کے بھرے ہوئے شیرازے کو جس کی دغا سینٹ سکتی ہو وہاں جا کر کچھ پیروی کیجیے گا۔ گر گرائیے گا، روئیے گا۔

رات کی تاریک فضا کو مبیعی میل کا دیو میل انجن چیرتا، پھاڑتا، چیختا چلا تا ہوا چلا جا رہا تھا، اور اسی طویل گاڑی کے ایک گوشہ میں خدا جانے کن کن آرزوؤں پر لڑتے ہوئے ایک فقیر بے لقا مبیعی سے قریب ہوتا جا رہا تھا، رات کٹ گئی، دن آیا وہ بھی گزر گیا، پھر رات آئی اور دوسرے دن کی صبح آٹھ بجے وکٹوریہ مینس پر گاڑی ٹھہر گئی، پلیٹ فارم پر مولانا عبدالماعجد صاحب کی جھلک محسوس ہوئی، وہ پہلے تشریف لے چکے تھے، نواز شریف فرمائی تھی کہ جو تنہا آ رہا ہو اس کو اپنے ساتھ شہر لے جائیں، مرحوم مولانا شوکت علی کے ساتھ ”خلافت ہاؤس“ میں وہ ٹھہرے ہوئے تھے، فقیر کو بھی وہیں لے جا کر اس کمرے میں ٹھہرا دیا جس میں ہمارے فاضل قدیم دوست مولانا عرفان مرحوم قیام فرما تھے، اب اس وقت یاد نہ رہا کہ مبیعی میں کتنے دن ٹھہرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ جہاز کا انتظار تھا، مولانا عبدالباقی صاحب بھی لکھنؤ سے تشریف لے چکے تھے، مجھے کچھ خبر نہ ہوئی کہ ٹکٹ کب لیا گیا اور پاپورٹ کی کارروائی کب ہوئی، کیسے ہوئی، بظاہر شاید آٹھ دس دن مبیعی میں قیام رہا، کھانا دونوں وقت مولانا شوکت علی مرحوم کے ساتھ نیم لوگ کھاتے رہے، ٹونک کے ایک پرانے ملنے والے مولانا ریاض النور مبیعی کی جمعیت العلماء کے رکن خاص تھے۔ اور کسی مشہور مسجد میں جن کا نام اب یاد نہ رہا اسی میں مولانا ریاض النور کا قیام تھا، کبھی کبھی ان سے ملنے چلا جاتا تھا، انھوں نے میرے ساتھ یہ دیکھ کر کہ پان کا عادی ہوں، چند سیر لنگہ (بھوپال والا) بنوا کر یہ کہتے ہوئے حوالے

کر دیا کہ حجاز میں پان نہ ملے گا، اس وقت بھی گنگا منقسم ثابت ہوگا، سامان سفر میں نقص کبیر جو نقصا
 بلجی ہی میں اسے چھوڑ دیا گیا اور بجائے اس کے ایک کیمپ کارڈ جہاز پر لیٹنے پوٹنے کے لیے اور سمندر
 کے نظارے کے لیے کپڑے کی ایک آرام کرسی خریدی گئی، آخر وقت جہاز میں سوار ہونے کا آگیا، سمندر
 کا یہ پہلا سفر تھا کیمپ کارڈ اور آرام کرسی خوب کام آئی۔ دس دن جہاز میں گزرے، ملا علی قاری کی
 کتاب المناک ساتھ تھی، اسی سے مسائل کا التفات کر کے ان حاجیوں کو بتا دیا جاتا تھا جو پوچھتے
 تھے، کبھی کبھی رات کی تاریکی میں جہاز کی آخری بالائی سطح پر تنہا چلا جاتا، سامنے سمندر کا پانی اور
 جگمگاتے تاروں سے بھرے ہوئے آسمان کا منظر کے اس عجیب غریب وقت میں نظارہ، جہاز بڑھتا
 جا رہا تھا، اس خطہ اور پاک سرزمین کی طرقت بڑھتا جا رہا تھا، دل کی گہرائیوں سے جبکہ متعلق رہا
 کہ آواز آتی تھی۔

فرخا شہر کہ تو باشی دہاں اے خنک شہر کہ تو باشی دریاں
 دوائے امر و زم خوشا فردائے من مکن یارست شہر شاہ من (اقبال رحم)
 برادر عزیز سلمہ اللہ تعالیٰ کا یاد دلایا ہوا ”پیغام“ دماغ کی سطح پر پونچ کر مچلنے لگا۔ بے ساختہ
 زبان سے مصرعے نکلنے لگے، ابتدا تو ماوردی زبان اردو ہی سے شروع ہوئی،

ہر ایک سے ٹکرا کر ہر شغل سے گھبرا کر
 ہر کام سے پتچتا کر ہر فعل سے شرما کر

آمد بدرت بنگر
 اے حاتم پیغمبر علیہ السلام

اس کے بعد فارسی مصرعوں کا زور بندھا، نیچے اتر آیا، روشنی میں قلم بند کرنے لگا، خامتہ
 عربی کے چند مصرعوں پر ہوا ”عرض احسن“ کے نام سے یہی نظم موسوم ہوئی، اور پیش کرنے کے لیے
 ”تحفہ درویش“ تیار ہو گیا، مولانا عبدالمجید سے جہاز ہی میں تذکرہ کیا گیا، اس کا حال میں سنا،
 سنانے والے اور سننے والے کے سوا شاید کوئی دوسرا موجود نہ تھا، دل کے حوصلے مچلے، نکالے گئے،
 دوسرے دن مولانا نے نظم کی نقل مانگ لی، غالباً عدن کے ساحل سے یا جزیرہ قمران دکاران سے
 جوڈاک انھوں نے ہندستان روانہ کی، اسی میں یہ نظم بھی تھی۔ دلی سے اس زمانہ میں ”ملت“ نامی

اخبار جعفری صاحب کا نکلتا تھا، پیش ہوئے سے پہلے ہی شاید یہ نظم "ملت" میں شائع ہو گئی۔ بعد کو تو خدا جانے کتنی دفعہ طبع ہوئی، طبع ہونے کے ساتھ غائب ہو جاتی ہو، حتیٰ کہ اس وقت بحجز اس مکتوبہ مسودہ کے مطبوعہ شکل میں اس نظم کی کوئی کاپی خود پیش کرنے والے کے پاس بھی موجود نہیں ہو۔ شاید "الفرقان" کے اسی جج نمبر میں کسی جگہ آپ کو "عرض احسن" کے عنوان سے یہ نظم ملے گی۔ یہی اسی حال میں دن کے بعد رات اور رات کے بعد دن کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری تھا، پیشانی کی آنکھوں کے لیے مسلسل ایک بیض نظر آ رہا تھا، اور نیلے رنگ کا آسمان اکتا دینے والا نظر آ رہا تھا، لیکن جہاز جس کا نام غالباً اکبر تھا، شاید ہزار سے اوپر آبادی کو لیے ہوئے پانی پر ایک مستقل گاؤں کی شکل اختیار کیے ہوئے تھا، مولانا عبدالباقی اور ان کے والدین مولانا عبدالمجید اور ان کی اہلیہ محترمہ اخت العرفات کے علاوہ حضرت مولانا محمد علی بانی داناظم ندوۃ العلماء (مونگیر) کے تینوں صاحبزادے مولانا شاہ لطف اللہ مرحوم مولانا نور احمد مولانا امتیاز ان کی والدہ اور ہمیشہ اس خاص تعلق کی وجہ سے جو حضرت مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ خاکسار رکھتا ہو، یہ صحیح وحدت کی شکل میں جہاز پر بیٹھا ہوا تھا، گویا ایک مختصر سا قافلہ اکیس آدمیوں کا بن گیا۔ اس کا مادی فائدہ یہ ہوا کہ اکیس آدمیوں کے اس قافلہ میں بعضوں کے پاس فرسٹ کلاس کے بھی ٹکٹ تھے، اور زیادہ تر درجہ سوم کے ٹکٹ والے تھے، فرسٹ کلاس کے ٹکٹ والوں کے طفیل میں تھوڑا کلاس والوں کو عرشہ پر قیام کا بھی موقع ملا اور درجہ اول کے بیتہ انظار غلطی کے استعمال کا بھی حق حاصل ہوا، یہ بھی ہوتا کہ فرسٹ کلاس والوں کے کیمین (کرے) کے استعمال کی ضرورت اکیس آدمیوں کے اس قافلہ میں کسی کو اگر ہو جاتی، تو اس اجتماعی شکل کا فائدہ یہ بھی تھا کہ ضرورت پوری

۱۷ تقریباً ایک سال تک حضرت دالاک خانقاہ رحمانیہ مونگیر میں حضرت کے قدموں کے نیچے اس ناگوار کو زندگی کے بڑے مبارک دنوں کے گزارنے کا موقع ملا تھا، ماسوا اس کے حضرت کے بڑے صاحبزادے مولانا لطف اللہ مرحوم سے برادری کا تعلق بھی پیدا ہو چکا تھا، میری بھٹی ہیشہ ان سے منسوب ہوئیں، مولانا لطف اللہ مرحوم پرچ و زیارت کا ذوق اس کے بعد امتی شہت کے ساتھ طاری ہوا کہ اس سفر کے بعد انہوں نے دوسرے جہاز کے دوبھی کیے، آخری جج میں تو اپنے اہل و عیال کے ساتھ سالانہ حجاز میں قیام فرمایا، کچھ دن یمن میں اور کچھ مدینہ میں گزارے، ہجرتان واپس ہوئے تو عمر کا بیان لبریز ہو گیا اور شاید ان کی جوانی بھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ خدائی زندگی کی مدت ختم ہو گئی۔ فقیر اللہ لا ۱۲

ہو جاتی، یعنی فرسٹ کلاس کے ٹکٹ والے صاحبِ عرشہ پر چلے آتے اور اپنی جگہ ٹھہر ڈکلاس والے حساباً کو بھیج دیتے، عرشہ میں کمیپ کا رڈ والے کھٹولے سے خوب مدد ملی۔

اس ہمازیستی کے باشندوں کے لیے ایک ہی مسجد کا انتظام تو ممکن نہ ہو سکا، مگر جماعت کی نماز متفرق جگہوں پر ہوتی رہتی تھی، ایک ٹیٹھی کی امامت کا فرض بھی فقیر کے سر تھوپا گیا اور ہماز میں چند تہیں بھی ہوئیں، ان کے جنازے کی نماز بھی اپنے پیشہ ملائیت کی وجہ سے فقیر ہی نے پڑھائی اسی سلسلے میں بجائے مٹی کے پانی میں دفن ہونے کا تماشا بھی دکھایا گیا، مرنے والے مرحوموں کے پاؤں میں کوئی وزنی چیز (پتھر یا لوہا) ڈال دیا جاتا تھا اور ایک چکنے تختے پر کفن پہنائی ہوئی لاش رکھ دی جاتی جو آسانی کے ساتھ سرک کر پانی میں چلی جاتی، ہمازیستی کے اس آبی قبرستان کا نظارہ بڑا دردناک تھا، بحالتِ مسافرت گھر در سے دور، اجنبیوں کے درمیان دنیا کے قیام کی مدت کو پوری کر کے لوگ سمندر کی تالیاں دھوئیں گرائیوں سے ”عالم نور“ کی طرف روانہ ہو رہے تھے، مرنے والوں کو ان کی آبی قبر میں سلاتے ہوئے بڑھنے والے آگے بڑھے جاتے تھے۔

حالانکہ ہفتہ دن سے زیادہ مدت نہ گزری تھی، لیکن جانتے ہیں جی جس چیز کو دیکھنے کے لیے سب سے زیادہ بے چین تھا وہ زمین کی مٹی تھی، وہی مٹی جس پر برسوں چلتے پھرتے رہے، اسی سے نکلے، اسی پر زندگی بخشی گئی، اسی پر سوتے اور اسی پر جاگتے تھے، خطرہ بھی اس کا دل پر نہیں گذرا تھا کہ جیسے پیاسا پانی کے لیے ترس جاتا ہو، ایسا وقت بھی اسی زمینی زندگی میں آئے گا کہ ہم مٹی کو دیکھنے کے لیے ترسیں گے، مگر ترسے اور خوب ترسے، یہ ہفتہ مٹی پر نہیں بلکہ پانی پر گذرا، اسی پانی پر جس کے نیچے مٹی تھی، مگر میرے لیے تو صرف پانی ہی پانی تھا، عجب پانی ہاں نکھوں سے جب تک دیکھے وہ پانی تھا، مگر ہاتھوں سے چھونے کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ شاید گوند ہو جو پانی میں گھول دیا گیا ہو، اور زبان پر رکھنے کے ساتھ ہی نہ پوچھے کہ ذائقہ کی قوت اس پانی کو کیا پاتی تھی، ”تلخ نمک کا محلول“ حیرت ہوتی تھی کہ اس کو دے کیلے، غلیظ گاڑھے پانی کو ہمارے گھر دن تک خوش مزہ، شیریں، صاف و پاک، خنک بنا کر کیسے پہنچایا جاتا ہو۔ سمندر کے اسی تلخ و تند پانی کو ہر قسم کی آلائشوں اور ناگوار عناصر سے پاک و صاف کر کے انسانی آبادیوں پر لٹنے والا ہر سال کس

طرح الٹا ہو کیسے الٹا ہو قدرت کے ہاتھوں کا ہیں الٹا ہوا سمندری پانی جو بیٹی میں جہاز کی نیکیوں میں بھر گیا تھا، جب ختم ہو گیا، تو انسانی ہاتھوں کے بنائے ہوئے میکینیکی آلات سے سمندر کے اس تلخ و تند پانی کو صاف کیا گیا، اور جہاز کی بستی کے آباد کاروں میں یہی پانی تقسیم ہونے لگا۔ اس میں شک نہیں کہ اگر عناصر سے تو شاید یہ پانی پاک ہو گیا تھا لیکن "گوارائی" کی ایجابی کیفیت سے پھر بھی محروم تھا، پیاس تو اس سے بچ جاتی تھی، لیکن جی نہیں بھڑتا تھا، اس وقت بھی یہی سمجھ میں آیا کہ قرآن کسی انسان کا مصنوعی کلام نہیں بلکہ قدرتی کلام ہے اس دعویٰ کو پیش کرتے ہوئے یہ مطالبہ جو کیا گیا ہو کہ "اس جیسا کلام لاؤ" تو قدرتی اور مصنوعی چیزوں میں امتیاز کا اس کے سوا اور معیار ہوا کیا ہو سکتا تھا۔

بہر حال مصنوعی ہی سہی لیکن پانی کی پیاس اس مصنوعی صاف کیے ہوئے پانی سے کبھی رہتی تھی لیکن اس آبی قلمرو میں پہنچ کر مٹی یا خاک دھول کی ننھی پیاس کا نیا تجربہ جو پیش آیا تھا اسکے بجھے بھانے کی کوئی صورت غالباً ایک ہفتہ تک سامنے نہ آئی، کہ یکایک بعض دور بین نگاہ والوں کی طرف سے ہنگامہ شروع ہوا کہ افریقہ کی سمت میں کچھ دھندلے دھندلے سے دھانی سائے دکھائی دے رہے ہیں، جہاز کی آبی آبادی میں غل مچ گیا، جو تھا اسی دھندلے دھندلے سائے کی جستجو اور تلاش میں منہمک ہو گیا، گویا ساری آبادی جہاز کے ایک ہی حصہ کی طرف پئی اور دھنی چلی جاتی تھی تب معلوم ہوا کہ مٹی اور ریت، خاک دھول کی جوئی پیاس تجھے تڑپا رہی تھی اس پیاس کا تنہا شکار میں ہی نہ تھا، یہ کیا ہو؟ کوئی پہاڑ ہو، کوئی ٹیلا ہو، یا صرف آنکھ کا دھوکا ہو، طرح طرح کے دوسرے تھے، خیالات تھے، جو مختلف دماغوں اور دلوں میں پیدا ہوتے تھے اپنے اپنے احساس کا اظہار ہر ایک کر رہا تھا، سانپ کا شعر ہے

اب چون کم شود بجاں جوئند چو بیا بند کون از د شوئند
اس وقت بجائے پانی کے مٹی پر منطبق ہو رہا تھا، نعمت کی قدر نعمت کے زوال کے بعد ہوتی ہو اگر مٹی اور دھول بھی اس نعمت زائلہ کی شکل اختیار کیے ہوئے تھی، خدا خدا کر کے دھوکے کا بدلہ پھر اور پانی سے دور بہت دور، واقعی ساحل کی کیچر کا کچھ حصہ چہرے سے نقابا لٹے ہوئے بشارت پیغام مٹی کے ان پیاسوں کے لیے بنے لگا۔

شور بلند ہوا کہ "کامران" کا جزیرہ آرمہا ہو، یہ عربی کے علاقہ یمن سے تعلق رکھنے والا عربی جزیرہ تھا، یہ بھی معلوم ہوا کہ قرطبہ کے لیے اس جزیرہ میں جہاز دلوں کو اتارا جائے گا اور اس کا حال تو معلوم نہیں، لیکن جس خاک سے پیدا ہوئے تھے اسکے فراق کی نیت اپنے لیے تو ناقابل برداشت بنتی جا رہی تھی، گو نہ اطمینان ہوا کہ قرطبہ ہی کے لیے سہی مگر زمین کے دیکھنے کا موقع تو میسر آئے گا۔ اور اس سے بھی زیادہ تختہ اشوب شاید ایک اور جذبہ بھی مخفی تھا، واقعہ یہ ہو کہ زمین کے کڑے میں تعدد کا خیال ان ناموں کی وجہ سے جو پیدا ہو گیا ہو، جن سے زمین کے مختلف حصوں کو لوگوں نے موسوم کر رکھا ہو، ایشیا، یورپ، امریکہ، افریقہ، یا ہند چین، ایران و مصر وغیرہ ظاہر ہو کہ یہ صرف اصطلاحی باتیں ہیں اور واقعے میں خاک کا ایک تودہ ہو جس میں کہیں کہیں پہاڑ، کہیں پانی کے بڑے ذخیرے پائے جاتے ہیں، لوگوں نے یہ یا اسی قسم کی چیزوں کو حد بن کر فرض کر لیا ہو کہ فلاں نام والے ملک کی سرحد اس حد پر ختم ہو جاتی ہو یا فلاں حد سے شروع ہوتی ہو، جغرافیہ کے اُلموں میں ان ہی فرضی حدود کے اندر گھرے ہوئے ارضی حصوں کو مختلف رنگوں سے رنگین کر دیا جاتا ہو۔ واقعہ کی کلی نوعیت اتنی ہی ہو لیکن سیاسی اغراض کی تکمیل کے لیے لوگوں نے ان فرضی بلکہ وہی حدود میں اتنی اہمیت پیدا کر دی ہو کہ دنیا ان ہی وہی اور فرضی حدود کے احترام و سالمیت کے لیے اپنا سب کچھ قربان کرنے پر آمادہ ہو گئی، محبت و عداوت کے دائمی جذبات کے چند اساسی محوروں میں ایک بڑا اہم محور وہم کی یہی پیداوار ہو، اور کچھ ایسا سمجھا دیا گیا ہو کہ جیسے لفظوں میں چین کا لفظ ہند سے اور ہند کا لفظ عرب سے لفظ سے جدا ہو اسی طرح واقع میں بھی زمین کے یہ علاقے جو ان ناموں سے موسوم ہیں ایک دوسرے سے جدا اور الگ ہیں، گویا جیسے مرجع کا کہہ نہ رہے اور نہ کہہ مٹری سے تعلق رکھتا ہو، وہی قلعن کرۂ زمین کے ان علاقوں میں بھی ہو۔

بہر حال ہو تو اوطان یا مالک و خالیم کا یہ قصہ بالکل وہم کا اختلاق، مگر کیا کیجیے کہ بچپن سے ذہن انسانی میں جو باتیں رچا اور پیدا کی جاتی ہیں، عقل لا کھ زور مارے لیکن ان کا دل سے نکلا ہو، تجربہ و تغذیہ میں نبوت "اور وہ بھی نبوت کبریٰ" سے بلند منزل پر اور کون ہو سکتا ہو لیکن سیرت کی کتابوں میں اس شور و آفتہ کا تذکرہ کیا ہی جاتا ہو کہ مکہ سے ایک صاحب سُرر کا ثبات صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں تینہ منورہ آئے اپنے مکہ کا حال پوچھا، آنے والے صاحب میں غالباً کچھ شریعت بھی تھی انھوں نے مکہ کی چاندنی راتوں کی بھی چند خصوصیتوں کا تذکرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کچھ ایسے الفاظ میں کیا کہ راوی کا بیان ہو "اغزو

رَفَقَتْ عَلَيْنَا ۵ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے، اور فرمایا چپ ہو۔ (اسی برروض)
 ہر سال خواہ کسی ملک میں رہتا ہو اسکے کان میں عرب کا ذکر ہوش بنبھانے سے پہلے ہی گونجنے لگتا ہو، کثرتِ ذکر غیر معمولی تعلق
 اس ملک سے پیدا کرتی ہو، جو وقت کا مرن کا ساحل قریب آنے لگا، عرب کے ساتھ تعلق کا بھی غیر معمولی جذبہ تسلط ہونے
 لگا، ساحل کے قریب بندر کی جلیں دسی لگیں، اڑ رہی تھیں، پرندوں پر بھی شاید ایک ہفتہ کے بعد نظر پڑی تھی، ساحل آگیا
 شاید کشتیوں میں بیٹھ کر ہم لوگ جزیرے میں اترے اور بسم اللہ الذی بعزته وجلالہ تنبیم الصالحات کہتے ہوئے اور یہ
 سوچتے ہوئے کہ سر زمین عرب پر پہلی دفعہ قدم رکھنے کا موقعہ آیا ہو، جی چاہتا تھا کہ بجائے قدم کے سر سے اس ناک
 زمین کے مں کی سعادت میسر نہ ہو، رقتا سفر کا حجاب مانع ہوا، لوگ قرطبہ کے قصوں میں مٹنے اور ایک پانہ دھڑ
 سے ادھر چلا آئیں، رتا پھرتا تھا، کیا ٹھکانہ تھا ان لوگوں کا جو اس تصور کے ساتھ دل میں جوش مارتے تھے کہ۔

”اب میں عرب میں ہوں عرب ہی کے ایک قطعہ پر گھوم پھیر رہا ہوں۔“

دن تو کچھ غل اور بھپھارے غیرہ کی اصطلاحی مشغلیتوں میں گذر، بڑی خاک در لطیف تھی وہ ات جوس جزیرے میں غروب
 آفتاب کے بعد ہمارے سامنے آئی، یاد پڑتا ہو کہ چاندنی بھی غالباً تھی، تنہائی جب گھٹی ات کی اتار کی میں میسر جاتی تھی پھر نہ پوچھیے کہ
 اس جزیرے کے بالادریست کو کس کس چیز پر ڈالتا تھا ”خاک بر سر کن“ غم کے موقع کا فعل ہو لیکن آج غایت مست و نشاط
 میں اس فعل کا اعادہ کرنا ایسا جارہا تھا، کامران کی ٹھنڈی منور ہاری دیات گذر گئی صبح کو آفتاب نکلنے کے بعد غالباً دوسروں
 ہم لوگ اسی بہانہ پر آپس کر دیے گئے جس سے آئے گئے تھے، قرطبہ کی جگہ کامران میں ساحل کے کنارے تھی، کچھ سرکاری مکانات
 بنے ہوئے تھے، انگریزی حکومت کی طرف سے کچھ حکام یہاں سلطہ تھے بظاہر آبادی اندرون جزیرے میں تھی جسکے دیکھنے کا موقعہ ملا۔
 غالباً اسی آبادی سے انڈے مرغی اور ضرورت کی دوسری چیزیں لیکر اعراب جزیرہ قافلہ میں لائے ہوئے تھے، سب سے زیادہ حیرت
 اسپر ہوئی کہ انسان کے مرتبے کے بندہ ڈبے اس جزیرہ میں، یہاں اسی کے قریب ارزاں قیمت پر لے رہے تھے، لوگوں نے خوب
 لیا اور کھایا، غالباً فرانس میں یہ ڈبے پیک کیے گئے تھے اور اس جزیرے تک میں اتنے ارزاں امول پر وہ فروخت ہوئے
 تھے، خیال آتا ہو کہ انگریزی حکومت کی طرف سے طبی محکمہ کے افسروں میں ایک نوجوان عورت بھی تھی، جنہی مردوں
 کے ساتھ اس لیڈی ڈاکٹر کو رہنے سہنے کی اجازت جس ماں باپ نے دے رکھی تھی، ان پرافسوس
 ہوا، مگر ناموس کا مسئلہ جن قوموں میں کسی حال میں بھی محل افسوس باقی نہیں رہا ہو ان پرافسوس
 کرنے والے ہی شاید مستحق افسوس ہوں،

جہاز میں پھر لوگ سوار ہو گئے، وہی پانی اور آسمان، کابلیٹہ نظارہ پھر سامنے تھا، دن کے وقت کبھی کبھی نظارے کی اس بساطت میں ان پچھلیوں کی وجہ سے جنبش پیدا ہو جاتی تھی، جو چھوٹی چھوٹی چڑیوں کے مانند ہزاروں کی تعداد میں جہاز کے ساتھ ساتھ اڑتی ہوئی دکھائی دیتی تھیں، وہ مچھلیاں اڑیں گی تو کیا؟ دراصل مل کر ایک جگہ سے پھانڈ کر دوسری جگہ پہنچتی تھیں،

بحر احمر جس کا نام دریائے قزقم بھی ہے، جہڑہ کا ساحل اسی سمندر کے کنارے ہے، اس کے تنگ ترین دہانہ باب المندب سے جہاز ٹھیک صبح کے وقت پاس ہو رہا تھا۔

عدن کے دیکھنے کا موقع نہ ملا، شائد رات کو گذر گیا۔ یا جہاز اس کے قریب نہ ہوا۔

اسی عرصے میں اچانک جہاز میں ایک نیا چرچا شروع ہوا، لوگ ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ یلیم کا بیقات (جہاں سے حجاج احرام باندھتے ہیں) اب آنے والا ہے۔ سمندر بھی میں جہاز یلیم کے سامنے آجائی گا۔ جہاز میں گھنٹی بجے گی۔ اور لوگ احرام باندھنے میں مشغول ہو جائیں گے۔ معلوم ہوا کہ یلیم کا پہلا جہاز سے نظر نہیں آ سنا، جہاز کا کپتان اپنے نقشہ کی بنیاد پر مطلع کرتا ہے۔ خاکساران باتوں کو سن رہا تھا۔ دل میں ایک خیال تھا اسے اب تک دہائے چلا جا رہا تھا۔ لیکن اب وقت آگیا کہ فیصلہ کیا جائے۔ عام طور پر

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ
فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُمْ لَنَزَلْنَا
لَهُمْ كَوْفُورًا مِنَ اللَّهِ تَوَاتُيًا
(حییم)

اور وہ لوگ جنہوں نے اپنے آپ پر ظلم کیا اگر تمہارے
پاس (اپنے خیر) آئیں اور اللہ تعالیٰ سے گناہ
کی مغفرت طلب کریں اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)
بھی ان کے لیے مغفرت کے طلبگار ہوں تو پائیگی۔

وہ اللہ کو یہ قبول کرنے والا بڑا مہربان۔

کی قرآنی آیت کا تواتر اس وقت لوگ کر دیتے ہیں، جب مدینہ منورہ کی حاضری کا مسئلہ چھڑا جاتا ہو۔ خدا ہی جانتا ہے کہ مدینہ منورہ کی حاضری کے مسئلہ کا استنباط اس قرآنی نص سے سب سے پہلے کس نے کیا۔ لیکن اس استنباط کو غیر معمولی حسن قبول حاصل ہوا، انگو یا اگر یہ دعویٰ کیا جائے کہ ”جاءواک“ (آئیں تمہارے پاس) کا یہ مطلب کہ اس کا تعلق حضرت اسی زمانہ کے ساتھ محدود نہیں ہے جب روضہ اطہر سے باہر مدینہ منورہ میں آج سے ساڑھے تین سو سال پہلے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ فرما تھے، بلکہ روضہ طیبہ میں عزت گزیں ہو جانے کے بعد بھی خدمت مبارک میں جو حاضر ہو گا وہ استغفار کے اس قرآنی دستاویز سے مستفید

ہو سکتا ہے۔ تو اب اس مطلب کی حیثیت ایک اجماعی مسئلہ کی ہے، فقہ وحدیث اور مذاہب کی ہر وہ کتاب جس میں کسی نہ کسی حیثیت سے مدینہ منورہ کی حاضری کا تذکرہ کیا گیا اس میں اسی اجماعی تفسیر کے ساتھ اس قرآنی نص کے درج کرنے کا عام رواج ہے۔

ای "اجماعی تفسیر" نے شاید اسی زمانہ میں جب سفر حجاز کی نیت کر چکا تھا، قرآن ہی کی دوسری آیت لیا اور جب آیتیں تمہارے پاس وہ لگ جو مانتے ہیں ہماری آیتوں کو، تو کو سلام ہو تم پر جو جب کیا ہے تمہارے رب نے اپنے اوپر مہربانی کو ایہ کہ جو کرے تم میں سے کوئی بری بات نادانی سے پھر ملے پڑے (یعنی توبہ کرے) اس کے بعد اور سنو جو جائے توبہ بہت بڑا بخشش والا بہت بڑا مہربان ہے۔

وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ
بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ
رُبُّكُمْ عَلَيَّ تَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَإِنَّهُ
مِّنْ عَمَلٍ مِّمَّكُمْ سَوَّيْتُهُ لَكُمْ
شَيْءًا مِّنْ لَّدُنِّي وَاصْطَلَحْ
فَانْتَغَفُورٌ رَّحِيمٌ

والا انعام

سے یہ احساسات قلب میں پیدا ہوئے کہ اس نص قطعی کے رو سے یہ یقینی ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے "اسلام علیکم" کی دعا اور اس شخص کو میرا آتی ہے جو ایمان کے ساتھ آتا نہ نبوت کبریٰ پر حاضری کی سعادت حاصل کرتا ہے، اور یہ خبر بھی براہ راست اللہ کے آخری رسول رحمۃ اللعالمین علی اللہ علیہ وسلم کے توسط سے اس کو پہونچائی جاتی ہے کہ توبہ و اصلاح کے بعد اپنے مالک کو وہ غفور و بہت بڑا بخشش والا اور رحیم پائے گا۔

سورہ النسا کی پہلی آیت ہی کے مضمون کا اعادہ الانعام کی اس آیت میں اس اضافہ کے ساتھ کیا گیا ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے "سلامتی" کی دعا اب بھی قطعی طور پر ہر وہ مومن حاصل کرتا ہے جو بارگاہ نبوت میں حاضر ہوتا ہے۔

ابھی سلام عرض کرتا ہے، لیکن برگشتہ نجات یہ کاروں کو اس سلام کا جواب بھی دیا جاتا ہے اب تک تو حدیثوں ہی سے اس کا ظنی علم پیدا ہوتا تھا مگر سورہ الانعام کی اس آیت نے اس ظنی علم کو قطعی اور یقینی بنا دیا۔ اس راہ کے بعض خاص افراد سے جہاز ہی میں اپنے اس اندرونی احساس کا اظہار بھی کیا، اور ان ہی سے منورے ہونے لگے کہ حج جیسی اہم عبادت میں مشغول ہونے سے پہلے کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ سلامتی کی ترانی

ضمانتِ مدینہ منورہ پہنچ کر حاصل کر لی جائے۔ ایک سے آگے بڑھکر بات دوتک اور دوسے تین تک پہنچی، ہمارا قافلہ اکیس آدمیوں کا تھا، فقہاء کا مسئلہ بھی بتا دیا گیا کہ فرض حج میں ان کا فتویٰ یہی ہے کہ حج کے بعد زیارت کے لیے مدینہ منورہ جانا زیادہ مناسب ہے، البتہ نقلی حج میں اختیار ہے حج و زیارت میں سے جسے چاہے پہلے ادا کرے۔ فقہ اور مذاہب کی عام کتابوں میں یہی مسئلہ پایا جاتا ہے، بعض فقیہ الطبع بزرگوں پر فقیر بڑوں کا مشورہ کچھ گراں بھی گذرا، صوفیت کی رگ کھٹک اٹھی ہے، ”مجھ غریب ملا پر بہ طنز بھی کیا گیا۔ مگر رفتہ رفتہ ملائیت پر صوفیت غالب آئی، اور اکیس آدمیوں کے اس قافلہ نے یہی طے کیا کہ عجائے اس مقام کے جہاں زندگی کپتان کی راہ نمائی میں احرام باندھا جائے گا حج کا حرام و اکلیفہ میں اسی جگہ انشاء اللہ باندھا جائے گا، جہاں نسل انسانی کے سب سے بڑے حاجِ صلی اللہ علیہ وسلم نے حج وغیرہ کا احرام باندھا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ ”الحج جو ایک مستقل مطلوبہ و مفروضہ عبادت ہے، اس کے ساتھ ”زیارت“ کے مسئلہ کا تذکرہ محض اس لیے کتابوں میں کر دیا جاتا ہے، کہ مکہ معظمہ پہنچنے والے کے لیے مدینہ منورہ تک رسائی نسبتاً آسان ہو جاتی ہے، ورنہ سچی بات یہ ہے کہ بجائے ”مدینہ منورہ“ کے اللہ کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ طیبہ اگر مکہ سے ہزاروں میل دور کسی علاقے میں ہوتا، تو الحج کے ساتھ ”الزیارت“ کے ذکر کا خیال بھی کسی کو نہ ہوتا، کیونکہ ایک کا دوسرے سے کوئی تعلق نہیں ہے، ایسا تعلق جو مثلاً وضو کا نماز سے، یا نماز کی مسنونہ دعاؤں کو نماز سے ہے۔ حج“ اپنی ایک مستقل عبادتی حقیقت رکھتا ہے، اور آستانہ نبوت کبریٰ پر کسی مرے لڑے گرے پڑے امتی کی حاضری اس کی نوعیت ہی دوسری ہے،

مگر کتابوں میں ”حج و زیارت“ کے تذکرہ کا اتفاقی اجتماع، فقہوں کا سبب بن گیا۔ آج شیخ الاسلام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ کی طرف جو اس قسم کی باتیں منسوب کی جاتی ہیں بڑے بڑے لوگوں نے نقل کیا ہے کہ شیخ الاسلام کہتے تھے کہ

انہ لیس من القریب بل	رسول اللہ کے روضہ کی زیارت ذاب کے کاموں
بخیر ذالک	میں، نہیں ہے بلکہ اس کے برعکس ہے یعنی زیارت کے لیے
صلی الموابہب	مدینہ جانا ثواب نہیں گناہ ہو۔

اے اس باب میں کافی ذخیرہ منظراتی ثواب کا حج ہو گیا ہے، شیخ الاسلام سے مقابلہ میں سب سے زیادہ نمایاں شہیت علامہ تقی الدین سبکی (رحمۃ اللہ علیہ) (تقریباً ۷۰۰ھ) (تقریباً ۷۰۰ھ)

یاس کے برعکس بعض مدعو شریعت سے سنے میں آیا کہ ہمارے حج کا قبلہ دیکھ مکہ میں مدینہ میں ہے، اور کسی غالی مگرد شاعر نے کہا

بخف مرادین ہے، مدینہ ہے میرا کعبہ میں بندہ اور کاہنوں، امت شاہ و کلاہوں
یہ سارے قصے غرض اس سے پیدا ہوئے کہ زیارت کا ریلوے کے ساتھ جوڑ دیا گیا۔ حالانکہ یہ ایسی بات ہے کہ رمضان کے مہینے میں عموماً زکوٰۃ دینے کے لوگ عادی ہیں، تو غرض اسی بنا پر سوالی اٹھا دیا جائے کہ روزہ رکھ کر زکوٰۃ ادا کرنا بہتر ہے یا زکوٰۃ ادا کر کے روزہ رکھنے میں زیادہ خوبی ہے۔

بہر حال فقہاء نے جو کچھ لکھا تھا، وہ کبھی سنا دیا گیا اور ساتھ ہی دل میں جو خیال نکلا کہ ہمک بدلتا، اُسے ظاہر کیا مگر پڑا، ہمارے رفقاء کی مہربانی تھی کہ ترکیزِ رفات پڑھ آدہ تو ہوئے خصوصاً ہوش و حواس رکھتے ہوئے جن بزرگوں نے ایک دہائی کے مضموناً مشرک کے ساتھ ہم فرائض کی دل ان کے اس کرم کا اب بھی ممنون ہے،

بہر حال عجیب تماشا تھا۔ فرنگی پستان نے گھنٹی بجائی، کہ نوریہ سلیم کے سامنے نماز اچھا کر لیا کہ لوگ احرام باندھنے (یعنی ڈٹا، پچھلے صفحے کا) شفا و السقام اس سلسلے میں ان کی مشہور کتاب ہے۔ "انصار المسلمین" کے نام سے تنجہ الاسلام کے شاگرد ابن عبد الہادی نے جو اب بھی دوا ہوئی کتاب میں ابن عبد الہادی نے لکھا ہے کہ زیارت تو مذکور ابن قیوہ نے اپنی کتب میں حرام ٹھہرایا ہے اور نہ شرعی ہے، بلکہ "استیجا و حض علیہا یعنی اس کو مستحب قرار دیا ہے اور مسلمانوں کو اس پر آمادہ کیا ہے) انھوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ "معتقاتہ و ناسک طائفہ ذکرا استجاب زیارۃ قبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم" یعنی ابن تیمیہ کی کتابیں اور حاکم پر چون کی کتاب ہر ایک اس سلسلہ کے ذکر سے محروم ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی زیارت بڑا اچھا کام اور محبوب فعل ہے، اور قتال مستحب، ابن تیمیہ کے ایک رشید تلمیذ کی اس شہادت کے بعد اور کس چیز کی ضرورت باقی رہتی ہے۔ ۱۲

سہ سلسلے میں والوں کی قدیم تاریخی بیانات تھے اب اس نام کی کوئی پہاڑی میں والوں کے واسطے میں نہیں پڑتی، لیکن قدیم حجاز کے مدد سے اس پہاڑ کو لوگوں نے متعین کیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس حساب سے پہاڑی کے محاذات میں ہندوستان سے براہِ جدہ کہ جانے والوں کو دوسرے گزرتا پڑتا ہے ایک ڈوہا سمندر کا مشہور مقام جہاں عام طور پر احرام کے باندھنے کا دستور ہے اور دوسری دفعہ پہاڑی اس وقت محاذات میں آتی ہیں جب جدہ سے نکل کر بحیرہِ ثانی قریہ کے پاس سے لوگ گزرتے ہیں، ایسا بیانات سے پہلے احرام باندھنا چونکہ جائز ہے تنجہ کٹھن ہے احرام باندھ کر کوئی چلے تو جرم نہیں اس لیے مرد و جرم مقام پر احرام باندھنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے مگر اس مقام سے گزر کر کوئی بحیرہ کی محاذات میں پہنچ کر احرام باندھے یا جدہ ان کے باندھنے کو اس پر اعتراض کرنے کی بظاہر کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کاش اہل علم اس مسئلہ کی یکسوئی فرمادیتے۔ ۱۳

میں مصروف ہو گئے، صرف چند دیوانے اور ان کے ساتھ کچھ ہوش والے بھی تھے۔ جو احرام باندھنے والوں کو حسرت کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے۔ دیکھتے ہماری قسمت میں کیا لکھا ہے، بیچ میں ایک اعتدالی راہ بھی پیش ہوئی کہ عمرہ کی نیت سے مکہ منظم حاضر ہو کر زیارت کے لیے مدینہ چلا جائیں اور حج کے موسم میں مکہ منظم کھرواپس ہو جائیں، مگر فقہاء نے لکھا تھا کہ استہراج میں مکہ پہنچنے کے بعد حج کرنے سے پہلے مدینہ نہ جانا چاہیئے۔

پورا جہاز احرام کے لباس میں تھا، بجز ان چند ہوش حواس باشندوں کے جو ساحل جدہ پر عام رواجی غیر اجماعی لباس میں اترے تھے۔ ابھی ایک مہینہ سے زیادہ مدت موسم حج کی آمد میں باقی ہے، اس مدت کو گزارنے کے لیے (۲۱) آدمیوں کا یہ قافلہ جدہ سے براہ سٹریڈ سے مدینہ منورہ روانہ ہو گیا، ایک ہی لاری میں سب کو جگہ مل گئی۔

لاری کس حال میں چلی بس عجیب حال تھا وہ منزل جو اونٹوں پر تیسرہ چودہ دنوں میں پوری ہوتی تھی شائد ڈیڑھ دو دن میں پوری ہو گئی، راستہ میں سخت تمازت کی وجہ سے اور رات کی تاریکی کی وجہ سے غالباً دو تین جگہ اتارنا پڑا، ایک منزل کا بیرھصافی دھانی، نام یاد رہ گیا ہے، اس لیے یاد رہ گیا ہے کہ رات کو اس منزل کے خن پوش چھوٹے میں قیام تھا، ایک مقامی عرب میرے قریب آیا، عربی میں خطاب کا جواب پکارا، اس ہوا، باتیں کرنے لگا، پوچھا گیا کہ سودی حکومت کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے، اس نے جو کچھ کہا تھا حاصل اس کا شائد یہی تھا کہ

”سودی حکومت کے آنے سے پہلے ہم حج کے راستے میں رہنے والے بدوؤں کا کام صرف رہ زنی، چوری، مردم کشی، قتل و غارت کے سوا اور کچھ نہ تھا، سودی حکومت نے بحمد اللہ ہماری مردہ انسانیت کو زندہ کر دیا، اب ہم آدمی ہیں ہمیں مختلف جات و مساشی پیشوں میں اب مشغول کر دیا گیا ہے، اس حکومت کے ہم بہت ممنون ہیں۔“

کچھ ایسا یاد پڑتا ہے کہ میں نے اس اعرابی سے شائد یہ بھی پوچھا کہ صدیوں کی پڑھی ہوئی بڑی عالمانہ کے ازالہ میں آخر سودی حکومت کا کیا بکلیس ہوئی؟ جواب میں شائد اس نے ”شخان فی الارض“ کی تدبیر کا حوالہ دیا۔ جہاں جہاں ان لیٹروں کے اڈے تھے۔ بے دردی کے ساتھ دہاؤں خوریزی کی گئی۔ چور دھرم کی کہانی نہیں سنتے ان کے لیے تو بچائے دھرم کے دھرم ہی کی ضرورت ہوتی ہے، حکومتوں کا بھاشنی طریقہ نہ پہلے کا یا اب ہوا ہے، اور نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔

اب جبکہ بڑوں کے ذریعہ صرف ایک دن میں کہ سے مدینہ اور مدینہ سے کہ آیا جاتا ہے اور پہلے مدینہ چلے جانے سے حج

یہ سیری اسکھوں دیکھی بائیں ہیں کہ ترکی شریفی عہد میں حج کرنے والے پیش روؤں نے ترائیوں (عربی روزوں) کے جوہیب قصبے ہم نے سنے تھے، ان کا کہیں نام و نشان بھی اس پورے راستے میں نظر نہ آیا۔ تین تہا، سر پر چھتری لگائے پیدل سفر حج کرنے والوں پر لاری سے نظر پڑی وہ بڑے اطمینان سے جا رہے تھے، کسی منزل میں ہمارے ساتھیوں کی کوئی چیز غائب نہ ہوئی، دوسروں سے تو ایسے قصبے بھی سننے میں آئے کہ چھوٹا ہوا یا گم شدہ مال ان تک پہنچا دیا گیا، حکومت کے کارندے اس معاملہ میں بڑی ہوشیاری اور ذمہ داری سے کام کر رہے تھے جس منزل میں بھی اترنے اور کچھ دیر قیام کرنے کا موقع ملا، وہاں نشست و برخاست اٹھنے بیٹھنے بیٹے پوٹے کا کافی انتظام تھا، اس وادی غیر زری زرے کے ان خش بوش جھونپڑوں کے اندر یہ دیکھ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ خوری روٹیوں کی تھا اک اپنے سامنے جمائے ہوئے فول کی ترکاری یا گوشت کے ساتھ کھانے والے کھا رہے ہیں، جن میں ادنیٰ درجے کے حمال (شتر بان) اور بار بار داری کے کام کرنے والے مزدور بھی تھے "الزقاق ذو الخوۃ المیتین" کی رزاقیت کی نکلیاں ان اجار سنگتوں میں قدم قدم پر چمک رہی تھیں اور بصیرت کی آنکھوں کو خیرہ کرتی تھیں واقعہ یہ ہے کہ ہند کے مرغزاروں میں بھی رزاقیت کا یہ شان اتنی نمایاں نہ تھی، جتنی عرب کی ان چٹیل وادیوں میں دیکھی جا رہی تھی وہی طبقہ جو ہندوستان میں ستویا بھنے ہوئے چنوں پر تل وغیرہ کے سوا کچھ نہیں پاتا عرب میں اسی طبقہ سے تعلق رکھنے والوں کو روٹیاں بھی با فراط میسر آتا تھیں، اور فول کی ترکاری میں بلا مبالغہ یہ عرض کر رہا ہوں کہ ایک ایسے کھانے پر تیرتا ہوا نہیں دکھائی دیتا تھا۔

پانی بچا ہر جگہ ملتا جاتا تھا۔ مگر گوارائی کی کیفیت دور تک عرب کے پانی میں محسوس نہ ہوئی شربہ کے نام سے صراحیاں پیش ہوتی تھیں۔ دام ادا کر کے لوگ پیتے تھے وضو کرتے تھے۔ کہیں کہیں۔

”حب حب“

کے شور سے منزل گونج اٹھتی، یہ تریوز کا جدید عربی نام تھا۔

مراد آباد (ڈراپور) یا سوگ (سواق) ایک مصری مسلمان تھا۔ عربی مکالمہ کی وجہ سے مجھے یا اتنا

کہتا، اور افراد سے کچھ کہنا نہ ہوتا، تو مری طرف رجوع کرتا۔

لے سیم کے بچوں کے ماتہد ایک قسم کو فول کہتے ہیں عرب میں غالباً مصر سے دس اور ہوتے ہیں، اکثر ان

بچوں کو ترکاری کی شکل میں استعمال کرنے کا رواج وہاں ہے۔ ۱۲

باد جو دبے ہوئی کے اپنے ہوش کا ایک قصہ بھی سنا دوں، لاری ایک ہی کھٹی، ۱۲ آدمیوں کے سوا بھی کچھ دوسرے لوگ اس میں گھسائے گئے تھے، چند آدمی مرنے کے تھے اور ایک صاحب پنجاب کے جگہ میں قدرۃً غیر معمولی تنگی پیدا ہوئی، فیض نے عرض کیا کہ آپ لوگ اپنی اپنی نشست پر بیٹھ جائیے۔ میری پروانہ کیجئے۔ میں اپنی جگہ نکال لوں گا۔ اطراف کی نشست گاہوں پر سب بیٹھ گئے۔ بیچ میں جو خلا باقی تھا۔ اس میں بسترے وغیرہ ٹھونس دیے گئے، دیوانے نے عرض کیا کہ بس اسی خلا میں اپنے لیے ملا پیدا کرتا ہوں۔ چند بستروں کی وجہ سے کافی گداز گرسے کی کیفیت اس میں پیدا ہوگئی تھی، بندہ اسی پر بیٹھ گیا۔ جس کے لیے لاری میں کوئی مستقل جگہ نہ تھی۔ اب ایک ایسی جگہ پر قابض تھا کہ گویا بڑے موٹے گرسے پر بیٹھا ہوا ہے، اچھا چاہتا تو اسی پر لیٹ بھی جاتا لیکن نے چاہا کہ مستقل جگہ جس پر وہ، قابض ہو چکے تھے اس سے اس غیر مستقل جگہ کو بدلیں۔ لیکن سبک بھا عکائے اور مٹی مناخ من سبق کے اصول پر انکار کر دیا گیا۔

راستہ میں ایک دو جگہ۔ خیف سمی ناگوار لوں کے واقعات بھی شائد پیش آئے۔ جو یاد نہیں رہے۔ اور ران کو یاد رکھنا چاہیے۔ شائد بیرجانی جو غالباً میدان بدری کے قریب کوئی منزل ہے، وہاں تک تو سنگتان اور کبھی کبھی ریگستان سے گزرتے رہے۔

مگر یہاں سے گزرنے کے بعد اب نہیں کہہ سکتا کہ کتنی دیر بعد اچانک گرد و نواح میں تدریجی طور پر تبدیلی محسوس ہوئی پہلے ایسے میدانی علاقے مل رہے تھے جن کی چاروں طرف خشک چٹیل پہاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں مگر عجب پہاڑیاں ہیں۔ عقیدت کی آنکھوں کے سوا کچھ ان سے معلوم ہوتا تھا کہ ذرا بل رہا ہے پہاڑوں کے دریاں رہنے کا عادی زمانہ نہ ہوں، خصوصاً دکن میں قیام کے بعد تو ہم بھی ایک قسم کے پہاڑی آدمی بن کر رہ گئے تھے۔ راجپوتانے میں بھی آٹھ دس سال پہاڑوں ہی میں گزرے تھے لیکن وادی غیر فزی زرع کی ان چٹیل پہاڑیوں کی رنگ ہی زلا تھا، پھر اسی کے ساتھ حدیثوں کے وہ سارے مقامات اور ان کے ارتسامات دماغ میں ابھرتے چلے جاتے تھے جن کا عرب کے اسی کوہستانی علاقہ سے عموماً تعلق ہے محسوس ہوتا کہ شاید اسی پہاڑی پر گورخر کی ٹوہلی حضرت البقاعہ انصاری کو نظر آئی ہوں گی، جن کا بچھیا کر کے نیزے سے ایک گورخر کو کشا کر کیا۔ اور رسول اللہ،

سہمین کے ان مسلمانوں کی شکل و صورت بہت کچھ ان ہندی مسلمانوں سے ملتی جلتی تھی، جو اس علاقہ میں پارچہ بازی کا

کام کرتے ہیں خیال گذار کر عربی نژاد ہونے کا دعویٰ ہندی پارچہ بازوں کی طرف سے جو کیا جاتا ہے غالباً بے بنیاد دعویٰ نہیں ہے

صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ایک دان چھپالی تھی، یہ اور اسی قسم کے میسروں واقعات تحت اشعار سے نکل نکل کر شعور کی سطح پر مسلسل تیرتے ابھرتے اور ڈوبتے۔

ہاں! تو اچانک رات بدل گئی، بجائے دور کے پہاڑ کچھ زیادہ قریب نظر آنے لگے، اور چٹیں یہ اڈوں کی جگہ اب ایسی دادیاں سامنے آ رہی تھیں جن میں بڑے بڑے ستارہ درختوں کا تو کچھ بھی تپہ نہ تھا۔ لیکن باریک باریک مٹیوں والے میلانی قسم کے چھوٹے چھوٹے درخت اور ادھر ادھر گھاس بھی نظر آنے لگی، جن میں کھیتوں، اور مینڈھوں، بکروں کے گلے چرتے دکھائی دیتے تھے۔ پچھلے دلی عوامان کی عمر فریق تھیں، جن کا لباس سیاہ کھٹا، اور سر سے پاؤں تک کپڑوں میں، ہر ایک کا جسم مکمل طور پر ڈھکا ہوا تھا۔ بعض مقامات پر بعض معسر اور ادھیر عمر کی عورتیں انڈوں کے ساتھ کبھی لاری کے سامنے بیچنے کے لیے کھڑی ہو جاتیں، ان کا لباس بھی مکمل کھٹا، عرب کی غرت کا تلاش کے عام چروچوں کے مقابلہ میں صحرائی اور بیابانی باشندوں کی غذائی اور باسوی ذمیت کے متعلق میرے یہ شاہدے باعث حیرت بنے ہوئے تھے، اگرچہ بعض آبادیوں اور نسلوں میں جہاں لاری کسی وجہ سے ٹھہر جاتی یہ تماشا بھی دیکھنا پڑتا، کہ چھوٹے چھوٹے بچے اور بچیاں لاری کو گھیر کر یا احتجاج بخشش بات مافی الکیس، یعنی حاجی بخشش عطا کر دے، تمہاری جیب میں جو کچھ ہے اسے حوالہ کر دے، ایک خاص نمبر کے ساتھ گانے اور لاری کا بچھا بھی کرتے، لیکن بجائے غربت کے زیادہ تر بچوں کے اس عام طریقہ کار میں مجھے عادت کی تاثری کیفیت محسوس ہوتی تھی۔

لاری اسی حال میں بڑھی چلی جا رہی تھی، پہاڑیاں قریب سے قریب تر ہوتی چلی جاتی تھیں، اب قریب کا نتیجہ تھا یاد آتہ بھی یہی تھا کہ بلندیاں کبھی ان پہاڑیوں کی ترقی پذیر تھیں، تاہم ان کے اونچے اونچے بلند پہاڑوں کے دروں میں لاری داخل ہوئی، کہیں کہیں چٹانوں پر تیر جیسے جاذب بھی نظر آئے۔ خیال گذرا کہ قسطاً "شاہد یہی ہے جہاں ذکر کتابوں میں کیا گیا ہے، کہیں اسیں جنگلی کوتر کے چوڑے بھی دکھائی دے۔"

بیس سال سے زیادہ رست سفر پر گزر چکی ہے اور مولانا عبد الماجد کی مسافر نامہ حجاز "نامی کتاب بھی سامنے نہیں ہے اس لیے مقامات کے نام اور ان کی ترتیب مکاتی بھی صحیح طور پر یاد نہیں ہے۔ اتنا خیال آتا ہے کہ مسجد نامی منزل جہاں سعودی شرط کا مستقر پولیس اسٹیشن ابھی تھا اس منزل تک پہنچنے کے بعد اپنے آپ کو ہم لوگوں نے سبزہ زاروں کے دریاں پایا۔ پہاڑ بھی اکلپتہ چٹیں اور بناتاتی وجود سے خالی دیکھتے، مگر پانی کی کیفیت میں غالباً مسجد تک کسی قسم کی تبدیلی محسوس نہ ہوئی کہ اچانک وہاں پہلی دفعہ ایسا پانی پینے کے لیے ملا کہ آج تک اس کی لذت اور خشکی کا خیال سترت بخش ہے دہاں کچھ کچھ بھی ملے، جو کافی لذیذ تھے۔ حالانکہ بدقسمتی سے تازہ کھجوروں کا پریم

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا
کاش! میں (جیسا کہ سوچا کرتا تھا) خاک
ہوتا (یعنی احساسات مرنے کے بعد محروم ہو جاتا)

(النبأ ۶)

بہر حال جو پیغمبر نہیں ہیں حبیب موت ان کو بھی تراب یا خاک بنا کر انہیں چھوڑ دیتی تو نبوت و رسالات کے عالی مقامات سے جو سرفراز ہیں ان کے متعلق جو یہ سوچتے ہیں کہ "خاک کے ڈھیر" کے سوا ان کی قبروں میں بھی کچھ نہیں ہوتا، ان کی سمجھ پر خاک پڑ گئی ہے اس کے سوا اور کیا کہا جائے؟ عام مسلمانوں کے قبور پر ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ ان کو سلام کریں، اور ان سے اس قسم کی باتیں کریں کہ آپ ہم سے پہلے چلے گئے، ہم بھی آپ کے پیچھے پیچھے آ رہے ہیں اللہ آپ کی کزوریوں سے درگزر فرمائے، وغیرہ وغیرہ تو کوئی وجہ ہو سکتی ہے کہ جن پیغمبر کو قرآن میں حکم دیا گیا ہے کہ میری آیتوں کے ماننے والے تمہارے پاس جب آئیں، تو ان کو سلام ملیں گے، اور آگاہ کرو کہ نادانی کی وجہ سے برائی کا ارتکاب جس نے کیا ہے لیکن پھر اس کے بعد پلٹ گیا، اور سوز گیا، تو حق تعالیٰ غفور رحیم ہیں۔ قرآن کے اس نص قطعی کی یافت کے بعد کوئی وجہ ہو سکتی ہے کہ ہم سلام کی اس دعا کو حاصل کرنے کے لیے وہاں حاضر نہ ہوں جہاں حاضر ہونے والوں کو سلام ملیں گے، یہ پیغمبر اپنے خدا کی طرف سے مامور ہوا، کچھ کبھی ہوا نہ ماننے والے جو چاہیں کہیں جو کچھ جی میں آئے، خیالات پکائیں، مگر ہم تو یہی جانتے ہیں کہ عہد نبوت ہی میں وفات سے پہلے قرآن میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ پیغمبر کی موت کے بعد لوگوں کی موت پر قیاس نہ کرنا چاہیے حکم دے دیا گیا تھا کہ ان کے ازواج سے وفات کے بعد نکاح کا ارادہ کوئی نہ کرے یہ بھی بتلادیا گیا تھا کہ پیغمبر کے نزدیک میں وراثت جاری نہ ہوگی، وفات کے بعد بھی دیکھا جاتا تھا کہ مسجد نبوی کے پڑوس والے دیوار میں کھونٹ

۱۔ سورۃ النبا کے آخر میں فرمایا ہے کہ "انا انذرناکم عذاباً قریباً یوم یظہر المرء ما قدت یراہ" (ہم تمہیں نزدیک والے عذاب سے ڈر رہے ہیں جس دن دیکھنے کا آدمی ان چیزوں کو جنہیں اس کے دوڑوں ہاتھوں نے آگے روانہ کیا تھا) الغرض بجائے عذاب نبی کے عذاب قریب کی جو دھمکی دی گئی ہے اور اس کی خصوصیت یہ بتائی گئی ہے کہ اپنے کیے ہوئے اعمال کا شاہد کر دیا جائے گا۔ نیز خیال میں یہ عذاب قریب عذاب قبر ہے، الکافر (نہ ماننے والا) اس وقت کہے گا کہ کاش میں خاک ہوتا (یعنی احساسات اگر ختم ہوتا تو جن نظاروں سے وہ دوچار ہوتا ہے ایسا نہ دیکھتا) عذاب قبر کے متعلق یہ نص صحیح ہے کچھ میں نہیں آتا کہ یہ اور اہل تم کو قرآنی آیتوں کے بن بعض لوگوں نے یہ خیال کیسے قائم کر لیا ہے کہ مرنے کے بعد مرنے والا مٹی ہو جاتا ہے۔

کھٹک کے نوصد لقمہ عائشہ رضی اللہ عنہا کہلا بھیجتیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تکلیف نہ دو، مسجد نبوی میں زور سے گفتگو کرنے والوں کو ٹوکا جاتا، اور یہ کہتے ہوئے ٹوکا جاتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مسجد میں ایسا کرتے ہو۔
خیر میں مدرسہ کے کن جھگڑوں میں بھینس گیا جن میں بھینس جانے کے بعد با اوقات بدیہی سے بدیہی سائلی بھی نظری بن جاتے ہیں۔

قافلہ بیرد ویش کے بعد قریب قریب اپنے اوسان کھنچ چکا تھا، فاصلہ ختم ہو رہا تھا، زندگی کی آرزو سب سے بڑی آرزو ایمان والوں کی پوری ہو رہی تھی، یا قریب تھا کہ پوری ہو اپنے آپ کو معلوم ہوتا تھا کہ ہر ایک کھنچتا چلا جا رہا ہے، چانک اسی حال میں۔ ”مدینۃ النبی“ صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز سواق (ٹورا ٹور) کی زبان سے نکلی، کلیجے ٹھکل پڑے، جانیں تاب کو معلوم ہو رہا تھا کہ چھوڑ دیں گی، بیس سال پہلے کان میں یہ آواز آئی تھی، لیکن اس کی گونج آج بھی تر قنازہ ہے۔

ہم میں ہر ایک دوسرے کو شاید بھول گیا۔ ”مدینۃ النبی“ (دینی کا شہر) اس کے سوانہ اندر ہی میں کچھ باقی تھا اور نہ باہر میں، الاری تیزی کے ساتھ گزرتا جا رہی تھی یہ باہر میں ہو رہا تھا اور اندر میں جذبات کا طوفان تھا، اجاں رہا تھا۔ اردن کا حال معلوم نہیں لیکن اپنے اس احساس کو کیسے چھپاؤں، ایسا معلوم

سہ آنہ جی، فی قبرۃ (نبی) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے روضہ پاک میں دندہ ہیں (وانہ لا یبلی جسدا) اور آپ کا جسد بزرگ تیسرے محفوظ ہے، یہ مسلمانوں کے مسئلہ عقائد ہیں جو قرآن و حدیث اور کلام صحابہؓ پر مبنی ہیں، تفصیل کے لیے بڑی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ علاوہ روایتوں کے مسلسل مشاہدات سے بھی اس کی تصدیق ہمیشہ ہوتی رہی ہے سعید بن المسیب ہی کا واقعہ کہ ایام حرمہ میں جب چند دنوں کے لیے مسجد نبوی میں کوئی نماز پڑھنے والا باقی نہ رہا تھا، صرف مسجد سجدہ کے کسی گوشے میں چھپ گئے تھے۔ دارمی وغیرہ جیسی متبرکاتوں میں مسجد کا یہ بیان منقول ہے کہ تن دن تک وہ پانچوں تختوں کی نیاز اس ہمیشہ دگر گج کی آواز کے سہارے سے ادا کرتے رہے جو روضہ پاک سے آتی تھی، دوسری کتابوں مثلاً التلخیص وغیرہ کی روایت ہے کہ روضہ پاک سے اذان کی آواز ان کے کانوں میں آتی تھی، ابن سعد نے بھی طبقات میں اذان والی روایت نقل کی ہو، اسی سلسلے میں نور الدین زنگی غازی کا مشہور زیارتی واقعہ بھی ہے کہ پورے کسی خیش انفس حکمران نے اپنے دو خاندانوں کو مدینہ منورہ اس ناپاں غرض کی تکمیل کے لیے بھیجا تھا کہ جسد مبارک کو کسی طرح نکال کر لے آئیں ایک کمرہ لے کر اندر سرنگ لگائے ہوئے دہ کام کر رہے تھے کہ اسی عرصہ میں دمشق میں نور الدین زنگی رحمۃ اللہ علیہ کو دنیا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف آیا ہوا وہ مدینہ پہنچا اور مجرموں کو کپڑا لٹھوں، انڈرکریٹ ٹکڑوں میں یہ واقعہ کو کچل گئے اور اس سلسلے میں تبرکات کی ایک کمی ہے ۱۲

ہوتا تھا کہ وہ بلال آریبے ہیں یہ بوز جاربو ہیں، یہ فاروق اعظم ہیں، ادھر حضرت صدیق ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہم، میں جانتا ہوں کہ یہ دماغی اختلال ہی کا نتیجہ ہو گا مگر مبارک تھا وہ دماغی اختلال جس میں مبتلا ہونے والے کے کان میں گذرتی ہوئی لاری میں آواز آئی اسلام علیکم مولوی صاحب! حضرت بلال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مہمان کے میزبان ایسا معلوم ہوا کہ کہتے ہوئے گزر گئے، رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنوں کی ایسی باتوں کا کہاں تک تذکرہ کیا جائے۔

واقعہ یہ ہے کہ باب العنبر یہ کب آیا، لاری سے لوگ کس وقت اترے، کیسے اترے، گھوڑے کی گاڑی، عربہ میں کب سوار ہوئے۔ ہوئے تو یہ سارے واقعات ہم چل بھی رہے تھے پھر بھی رہے تھے۔ لیکن جسم چلتا تھا، انگلیں پھر رہی تھیں مگر ان کا چلانے والا حاسب غائب تھا۔

شاید یہ نا حضرت مولانا حسین احمد المدنی مظاہر العالی کے برادر محترم حضرت مولانا سید احمد رحمۃ اللہ علیہ مہاجر مدینہ باب عنبر یہ "ابو مدینہ منورہ" مرحوم حجاز ربوے کا اسٹیشن تھا، وہاں تک تشریف لائے تھے، ان کو اطلاع دے دی گئی تھی، اور ایک قدیم مدنی دوست لطفی صاحب مرحوم بھی اپنے خوبصورت شامی چہرے کے ساتھ دیوانوں کو لینے کے لیے اس مقام تک آئے تھے۔

"وہ بے بردش" کی شکل میں البنی صلی اللہ علیہ وسلم کے مدینہ میں پہونچا دئے گئے، کھٹا پڑھا سب غائب ہو چکا تھا، جس نے جو کچھ کہا، وہی کرتے جاتے تھے غسل کا حکم دیجیہ۔ کپڑے بدلوائے گئے۔ اور اب ایک سیاہ کا سیاہ بخت، سیاہ عمل، مطلق تیار کی صرف سیاہی کو گھسیٹے ہوئے اس دربار کی طرف لوگ لیے جا رہے تھے۔ جس دربار تک رسائی کا خیال بھی اس سرسراہٹ و گندگی کے لیے ناقابل برداشت تھا آج وہی گھسیٹا جا رہا تھا، اور لایا جا رہا تھا، بیعت کے بعد عہد کا توڑنے والا مجرم اپنے آقا کے آستانے کی طرف ڈھکیلا جا رہا تھا، بس اتنا ہوش تھا کہ ہوش باقی نہیں رہا، ہوئے علم باہر کے نام سے کوئی صاحب تھے۔ ہاتھ پکڑے ہوئے تھے۔ وہ کچھ کہتے جاتے تھے آلوؤں کی بوسلا دھار بارش سے بند آنکھوں نے اس موقع باقی نہ رکھا تھا کہ کہاں ہوں آگے کیا ہے کی خبر ہو۔ کان میں معلم کے فقرے اور وہ بھی نہیں معلوم پورے آتے بھی تھے یا نہیں مگر زبان ان ہی فقروں کو دہرا رہی تھی، معلم کہتے تھے کہ "سلام پڑھو، کن کو سلام کروں، آنکھوں میں اسکی توتہ" باقی رہی ہے جو کسی طرف لٹھے، چیخ تھی پکار تھا اگر یہ کھا، بکا، کھا۔ بے ہوشی تھی، بدحواسی تھی، کیا عہد کیا عہد کرنے والے نے مگر کیا کیا

یہی چیزیں رہ گئی ہیں۔ جنہیں نہیں لے جا سکتے تھے۔ جن میں ان ہی کے عہد کا قائم کیا ہوا ایک فرسودہ ڈائری (برقی جرنل) بھی تھا، جس سے کھوڑی بہت روشنی مسجد نبوی کے لیے مہیا ہوتی تھی کسی صاحب دل نے یہ بھی کہا کہ ترکوں کی ان الوافریوں نے جو مدینہ قدیم کو مدینہ جدید بنانے کے لیے کر رہے تھے ان غریبوں کو یہاں سے نکلوا دیا۔ انھوں نے مسجد نبوی کے اطراف کے مکاؤں کو لے کر ارادہ کیا تھا کہ ایک اپ ٹو پیٹ گارڈن (عصری باغ) اس کے ارد گرد بنادیا جائے۔ حجاز ریلوے کے کھل جانے کے بعد شام سے مدینہ ایسی چیزیں و سار ہونے لگیں، جو یہاں سے نکلنے کے تیرہ سو سال بعد یہاں واپس ہوئی تھیں،

جدید زوجیت کا ایک دستور ان دارالمرست نامی جس کو وہ سب کچھ ملنے لگا تھا، جو شام کے انھوں سے تیار ہوتا تھا، باب الغریبہ کے قریب حجاز ریلوے اسٹیشن کے سامنے ”مدینہ یونیورسٹی“ کی داغ بیل بھی پڑ چکی تھی، دیواریں یونیورسٹی کی عمارت کی کچھ اوپر بھی آچکی تھیں۔ کہ مدینہ منورہ کے ”تین دھنوں (زلزلوں) میں سے ایک رجفہ آیا۔ جنگ عظیم جرمنی کے ملک سے شروع ہوئی۔ اور اثر اس کا حجاز کے اس شہر پر پڑا۔ جسے ترک ایک یورپین شہر کا قالب عطا کرنا چاہتے تھے۔ ایک لاکھ بیس ہزار کی آبادی اس رجفہ کے بعد اس زمانہ میں پندرہ بیس ہزار تک گر کر پہنچ چکی تھی، اور یہ قصہ تو بے کاسے در نہ حرم فروش شیخ حرم کے زمانہ میں تو گنتی کے چند نفوس کے سوا مدینہ منورہ میں کوئی بانی درہا تھا۔ بڑا ہی زہرہ گراذ عبرت آموز منظر تھا کہ یوروپینے والی عمارت مدینہ والوں کا ”خس“ بنا ہوا تھا۔ اور چھ سو بیس لاکھ پر چلنے والی ریل گاڑی کے ڈبے اسی باب الغریبہ کے آس پاس مہے ہوئے کھینوں کی لاشوں کی طرح پڑے ہوئے تھے۔ اٹھ لاکھ سکینٹ کے یہ ایام ایک مہینہ سے زیادہ میسر آئے۔

کام دل حاصل و ایام بکام است امروز چشم بر روی نگار بجم است امروز
اوروں کا حال معلوم نہیں مگر جو دیوا د تھا وہ اسی نئے مدینہ میں پرانے مدینہ کو تلاش کرتا رہتا تھا یہ نئے مدینہ کے آباد کاروں سے کبھی ملتا جلتا تھا وہ بڑے اچھے لوگ تھے۔ عموماً دعوتی کرتے تھے، مگر اپنا دل اکیٹھی آبادی پرانے مدینہ کے پرانے باشندوں کو ڈھونڈتا تھا۔ اتفاقاً مدینہ کے ایک مورخ بھی مہرباں ہو گئے، حکمت وارد بے کے کتب خانے کے اہم صاحب جدید مدینہ سے زیادہ ان کی دلچسپیوں کا محمد بھی قدیم مدینہ ہی تھا، ان کے

میں سقندری ساعدہ، میر بضاعہ، الوالی بی بی فیروز بی قریظہ، مکی گڑھیوں کے آثار اور اسی قسم کے بیرونی مقامات کا پتہ چلا۔

حضرت مولانا سید احمد مہاجر رحمۃ اللہ علیہ کا مدرستہ الشریعہ اور حضرت کا دولت خانہ سب بڑا مادی اور لطیف تھا۔ ہر ضرورت وہیں سے پوری ہوتی تھی، حضرت والا نے مدینہ منورہ کے غالباً مشرقی سمت میں ایک میدانی زمین کو قابل کاشت بنانا کراخت کا طریقہ صدیوں کے بعد اس شہر میں مروج کیا تھا۔ مدینہ والے حوث سے قطعاً نا آشنا ہو چکے تھے۔ ان کا سرمایہ معیشت قیصر کے شہر کی وہ دکانیں تھیں جو البنی کے شہر پر کئی سو سال پہلے وقف ہو چکی تھیں یا اعراف فرعون مصر کا پانچواں صدی جو زمین پر وقف تھا۔ شاہ زمیل اور اہل پران کی نظر بھی نہیں پڑی تھی، اچھوڑ کے باغوں کے لیے کدالوں اور پھل ڈلوں کی کھدائی کافی تھی مگر مولانا نے بیل بھی بچھڑے شگلائے، ایشیا، کو چمک کے ایک ترک کو ملازم رکھا، جو ذرا عت کا ماہر تھا، ایک قدیم کواں، جس ملاقات میں تھا اس کو صاف کرایا گیا۔ اڑوں سے چرس کٹی کا کام لیا جاتا تھا۔ اپنا پستنی پیشہ راعت ہی تھا اور اب بھی ہے، اس مناسبت سے عصر کے بعد عموماً حضرت والا کی اس جدید کاشت کی طرف چلا جانا اور مدینہ کے ان میدانوں میں ان ہی چیتروں کو ڈھونڈنا پھرتا جس کے ڈھونڈنے کے سوا مومن کا کوئی دوسرا لایہ فائدہ نہیں ہو سکتا، اسی عرصے میں تباہی مسجد کی حاضری کی سعادت بھی کبھی تنہا کبھی رفقا کے ساتھ میسر آئی، اتھرائی کی سیر کا وہ لطف، اس لطف کے مزوں سے اب بھی دل لذت گیر رہتا، رات بھر روں کے ہرے بھرے باغوں سے آراستہ تھا۔ باغوں میں کھجوروں کے سوا انار، انگور کے درخت اور بیلیں بھی نظر آئیں، طرح طرح کے پرندے درختوں پر چھلکاتے، کبھی کبھی پانی کے گڑھے کے کنارے بگلیں بھی اڑتے ہوئے دکھائی دیے، کہیں ناخستہ پر بھی نظر پڑتی، بیرار لیں پر چرس چلتا دھتا، اشفات پانی نالیوں میں بہتا رہتا، اریس کے من پر بیٹھ کر پاؤں لٹکاتا۔ بیتے ہوئے دلوں کو یاد کرتا، ان ہی دلوں کو جو اس دنیا میں واپس نہ آئیں گے۔

ایک ہفتہ کے بعد ایسا دل کی کیفیت یہ ہو گئی، کہ مدینہ کے سوا کچھ یاد نہ رہا۔ ہندوستان ہندوستان کے عزرا، اقربا، جامعہ عثمانیہ کی پروفیسری، ہر چیز داغ سے نکل گئی، یہ قطعی فیصلہ دل کا ہوا، زبان کا ہوا، ذالۃ کا ہوا، کہ جو پانی یہاں پینے کے لیے مل رہا ہے، نہ پہلے کبھی کسی ملک میں ملا تھا اور نہ آئندہ ملے گا، نہ اتنا نیکو سوا، ماحول نہ عظیم

۱۲ سالہ تانکوں میں گھما ہے کہ سلطان محمد فاتح جس نے کل ۲۳ سال کی عمر میں قسطنطنیہ قیصر کے شہر کو فتح کیا تھا، فتح کے

ساتھ ہی شہر میں جس وقت داخل ہوا تو پہلا فقرہ اس کی زبان پر بھی جاری ہوا کہ قیصر کے شہر کو فتح کرنے میں شہر پر میں نے وقف کر دیا۔ ۱۲

یہ زمینیاں کس اور میرا شرم کی، نیند بھی وہاں آتی ہے کس نہیں آتی، سر درد شاذے دل جتنا اب ریڑھ پر۔ کبھی نہیں ہوا
دوسروں سے پوچھتا تھا آدہ بھی یہی کہتے تھے۔ جنت میں داخل ہو جانے کے بعد اس سے باہر ہونے کی حماقت میں
کون جٹا ہو گا دل اس سوال کو اٹھاتا۔ اور اس ارادہ میں بنگلی ہوتی چلی گئی، کہ جب رفقا رہ جائے گیس گے، تو وقت
سے وقت پر انکار کر دوں گا، پہلے چند روز تک، اس خیال کا تسلط رہا۔ اس کے بعد کیا ہوا۔ بہت سی ناگفتی
کو گفتی بنانے کے ارادے کے باوجود اس کو ناگفتہ ہی رہنے دیا جائے تو بہتر ہے۔

بہ ستوراں گلو اسرار مستی حدیث جان پیرس از نقش دیوار

ہاں! اس عرصے میں "معدوی عرب" کے بادشاہ، جو اس وقت اس ملک کے لیے نئے بادشاہ تھے،
با ارادہ حج "ریاض" سے مدینہ منورہ بھی پہنچے، مولانا عبدالمجاہد جو باوجود کچھ ہونے کے کم از کم اس وقت
تک اپنے ساتھ اخبار کے اڈیٹر ہونے کی حیثیت رکھتے تھے، ان کا خیال ہوا کہ عرب کے اس جدید حکمران
سے ملاقات کرنی چاہیے، امیر مدینہ سے مل کر بات طے ہوئی، ترجمان کے لیے اپنے ساتھ اس فقیر کو بھی بھاری
کا حکم مولانا کی طرف سے دیا گیا، حکم کی تعمیل کی گئی،

کسیوں اور صوفیوں کی طویل قطار تھی، جس پر سجدی عقاباں ہاندھے حکومت کے حکام بیٹھے تھے، ان میں بادشاہ
کون ہے اس کی تیز سخت و شیراز تھی، وہی سرخ دھواں والا رمال اور سیاہ بالوں والی حقال سب کے سروں پر تھا،
مولانا عبدالمجاہد صاحب جب وعدہ پہلے امیر مدینہ سے ملے اور خواہش ظاہر کی کہ بادشاہ سے مدعی تبادلت کرادیں،
مگر معلوم ہوا کہ امیر صاحب پر بے بسی طاری ہے، گھبرائے گھبرائے سے ہیں، جب فقیر نے ذرا جسارت سے کام لیا،
قطار پر نظر کی ایک عمر آدمی نصیریوں سے جس کی صورت کچھ پہچانی سی تھی، اور اس کے صوفے پر دائیں یاٹیں
دو ٹکٹے پڑے ہوئے تھے، یہی شاید سب سے بڑی امتیازی علامت بادشاہ کی تھی، الغرض اسی کی طرف بڑھ کر فقیر نے
سلام عرض کیا، مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا، بادشاہ صوفے سے اٹھ کھڑے ہوئے سلام کا جواب دیتے ہوئے مصافحہ
کیا۔ پوچھا کہ تم کہاں کے ہو۔ بتایا گیا۔ اور ساتھ ہی مولانا عبدالمجاہد کا ان الفاظ کے ساتھ قیادت کر دیا گیا کہ یہاں
اخبار کے مدیر ہیں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ اس پر بادشاہ نے کہا کہ ضرور میں ان سے باتیں کر دوں گا، اگر
اس کے لیے اس مجلس کا موقع مناسب نہ ہوگا۔ آپ لوگ کل والا بارہ میں وہ بجے صبح کو بیٹے، میں اسی پر گنگا
ختم ہوگئی، کل کا وعدہ لے کر واپس ہوئے، دن کو خیر گزر گیا۔ مگر جو ہی خواب گاہ میں لیٹا، خیالات کا ہجوم شروع
ہوا پوچھنے والا تو نظر نہیں آتا تھا، لیکن پوچھا جا رہا تھا کہ تم کیا میاں سلاطین اور حکام سے ملنے آئے تھے۔

کیا بادشاہوں کی دُریا میں کمی ہو، جہاں تم رہتے ہو، وہاں کے بادشاہ سے تو تم کبھی ملے نہیں، یہی ممکن یہاں اگر تم نے یہ کیا حرکت کی، پھر اب کیا کروں، وعدہ ہو چکا ہو، مولانا عبدالمالک جو پورے ننگے نہیں رات آنکھوں آنکھ میں کٹ گئی کروٹوں پر کروٹیں بدلتا رہا، صبح ہوئی نماز کے بعد مولانا کی قیام گاہ پر حاضر ہوا دیکھا کہ بخار میں مبتلا ہیں، آج کا بخار میسرے لیے موجب شکر بن گیا، اسی وقت ایک مختصر سارقہ امیر صاحب مدینہ کی خدمت میں لکھ کر بھیج دیا گیا کہ اخبار کے جن مدیر صاحب کے لیے وقت ملاقات کا جلالۃ الملائکے مقرر فرمایا تھا، اتفاقاً ان کو بخار آ گیا ہے اس لیے حاضری سے معذور ہیں، جواب آیا کہ اچھا اس وقت تو مکہ معظمہ جا رہے ہیں۔ حج کے بعد وہیں ملاقات ہوگی، قصہ ختم ہو گیا اور مجدد اللہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا تیس دن سے اس زائد مدت میں بیسیوں واقعات پیش آئے جن کا ذکر موجب تطویل اور غیر ضروری سمجھا ہو، زیادہ اثر جدید مدینہ کے جدید باشندوں کی ہماں فوازیوں کا تھا، عموماً سلم دہنوں کے پیٹ میں پلاؤد کا یا جاتا تھا جس میں علاوہ دوسری چیزوں کے کھنے ہوئے بادام اور تخم خیار بھی ہوتے تھے اس کھانے کا نام مشائرو کوڑی تھا، بعض شامی کھانے بہت لذیذ تھے، گوشت تو بچہ پوچھتے تو ضرور دہنوں ہی کا ہوتا ہے، بافراط مختلف شکلوں میں پیش ہوتا تھا، دودھ کی کبھی کبھی محسوس نہ ہوتی، تھریبا ہر لچکے گھرانے میں بکریاں پلے ہوئی تھیں، دیکھنے میں دہلی بٹلی، لیکن سیر ڈیڑھ سیر سے معلوم ہوا کہ کم دودھ نہیں دیتی ہیں، پر سیم ایک قسم کا ہرا چارہ ہے جس کی کاشت کھجور کے باغوں میں بکثرت مروج ہے، علی الصبح کھلوانی لوگ گدھوں پر اسی پر سیم کو کاٹ کاٹ کر شہر میں لاتے اور بطور راتب کے گھروں میں ایک دو روٹھے اس کے ڈالتے جاتے، پانی عموماً جشن عورتوں کو دیکھا کہ قیام گاہوں پر پہنچاتی ہیں۔ پکڑوں کے دھونے کا نظم اس شہر میں دل چسپ تھا، بیویوں پر کھانے پکانے کا بار کم ڈالا جاتا اور روٹیاں بازار میں پکوائی جاتی ہیں، صرف سالن و سہ کے چولہوں پر پکایا جاتا ہے مکان کے کسی گوشہ میں کھد کھد

لے یعنی حضور نظام سے ملازمت کی بیش سالہ مدت میں خصوصی ملاقات کا موقعہ کبھی نہیں پیدا کیا گیا، البتہ سالانہ

غیر بعض خاص جشن کے دنوں میں دوسرے لوگوں کے ساتھ پیش کشی نذر کے لیے حاضری ہو جاتی تھی۔ ۱۲

ملکہ کھجوروں کی کاشت اور ان کے باغوں کے نگرانی کرنے والوں کو کھلوانی کہتے ہیں، ۱۱ مایہ زرقہ کے لوگوں کو مدینہ کی

شہر آبادی میں جگہ نہیں ملتی تھی کھلوانوں میں ٹھہرنے لگے ان ہی کے اثر سے عموماً یہ شیعہ ہو گئے ہیں اپنے آپ کو جعفری کہتے ہیں۔ ۱۲

ہوتا رہتا ہے، اسی لیے مدینہ کے مکانات بڑے صاف و پاک ستھرے معلوم ہوتے ہیں عورتوں کا وقت بہت بچتا ہے، اسی میں اپنے شوہروں اور بچوں کے کپڑے وہ دھو لیتی ہیں اور خوب اچھا وضو کرتی ہیں، ہر گھر میں معلوم ہوا کہ استری کا سامان بھی لازمی طور پر رہتا ہے یہ بیوی پر الزام ہوتا ہے اگر شوہر کے کپڑے نامناسب یا داغ دھبے والے ہوں، فرض ہے کہ باہر نکلنے سے پہلے اپنے خاوند کے لباس جوئے وغیرہ کو بیوی دیکھ لے، پالش کی ضرورت ہو۔ تو پالش کر دے گوہ یا شاہی (چائے) کا دودھ تو ہر وقت چلتا رہتا ہے، لیکن اصلی کھانا اس زمانے میں دیکھا کہ ٹو مائیکس وغیرہ کے بعد لوگ کھاتے ہیں۔ دریاں میں ہلکے کھسکے ناشتوں سے کام نکال لیا جاتا ہے۔

دعوت کرنے والے بزرگوں کے متعلق عموماً دیکھا کہ باہر سے آنے والے زائرین دعوت کے بعد ان کے ساتھ مخفی طور پر کچھ حق سلوک بھی کرتے ہیں۔ اچھی بات معلوم ہوئی، اگر ایک دفعہ سخت وقت بھی اٹھانی پڑی، مسجد نبوی کے باب مجیدی پر ایک کتب خانہ تھا، ایک صاحب معلم البصیانی کا کام انجام دیتے تھے، ان سے تعلق پیدا ہوا، دعوت پر مصر ہوئے، قبول کی گئی، فارغ ہونے کے بعد مصافحہ کے وقت حسب دستور کچھ پیش کیا گیا۔ اللہ اللہ اس وقت ہمارے ان مدنی بزرگ کے چہرے کی سرخی غصہ کی سرخی، فرمایا ہے تھے تم نے کیا مدینہ کے ہر باشندے کو لگا کر کچھ دکھا ہے، کیا دعوت اسی لیے کی جاتی ہے، شرم سے گردن بھیک گئی، زمین میں گر گیا، معذرت خواہ ہوا جرم معاف کیا گیا، بڑی مہربانی فرماتے رہے، چلے گئے آبار بھومہ کا پانی ایک ٹن میں اپنے مصارف سے منگو کر حوالہ کیا یہی پانی پہلی سوغات تھی جو مدینہ منورہ سے اس لیے ساتھ رکھی گئی کہ اپنے گاؤں کے اس کنویں میں ملا دیا جائے گا جس کا پانی عمر بھر پینا ہو۔ اسی کے ساتھ کھانے کا خیال بھی آیا، یعنی کھانے میں بھی مسلسل ایسی چیز ملتی رہے جس میں مدینہ

۱۷ یعنی مدینہ کے وہ سات کنویں جن کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ لعاب دہن عالمین کے رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کا اللہ کے پانی میں شریک ہے، مسجد نبوی کے ان معلم صاحب کا نام محمد بن سالمین تھا، مکتب خلع میں بچوں کی سزا کا اصول دل چپ تھا، قصور دار بچے کی طرف استاذ کی ہتلاہی اشارے سے نظر کرنا، سارے بچے مجرم کو جک دیتے اور دونوں ٹانگیں اس کی اوپر کر دی جاتیں تو بے پراساد ایک دو چوڑی لگا دیتا یہ بات پسند آئی۔ تو بے کھال مٹی ہوئی ہے تکلیف کا احساس کم ہوتا ہے۔ ۱۲

منورہ کا کوئی جز شریک ہو۔ خیال گذر کہ ترکاریوں اور بعض غلوں کے بیج حاصل کر لیے جائیں، باسانی مل گئے، ہندوستان تک پہنچے، ارادہ بھی تھا کہ ان ہی بیجوں سے کاشت کر کے ترکاریاں اگائی جائیں گی، لیکن جن لوگوں کے سپرد کیا گیا، انھوں نے زیادہ توجہ سے کام نہ لیا۔ تاہم کدو اور سلجم کا سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔

ذیقعدہ کا مہینہ اب قریب ختم ہونے کو آیا، حج کا مہینہ ذوالحجہ نزدیک آنے لگا، حج کی تیاریوں میں لوگ مصروف ہوئے۔ اسی عرصے میں ایک دن سخت اصرافات (مظلمہا) مولانا عبدالمجید کی اہلیہ محترمہ نے خلاص آدمی بیکچ کرنا قیام گاہ پر بلوایا۔ حاضر ہوا، انھوں نے اپنا ایک خواب سنایا۔ عجب خواب ہے وہ اودھ کی رہنے والی ہیں، فقیر کی مرحومہ والدہ غفر اللہ تھا جو کئی سال پہلے وفات پا چکی تھیں بہار کے ایک دیہات کی رہنے والی تھیں، انھوں نے ساری زندگی، ریل گاڑی نہیں دیکھی تھی، ان کا سفر اپنے میکہ موضع استھانواں سے گیلانی تک محدود تھا، مگر ماجد میاں کے گھر نے سنایا، میں نے رات خواب میں دیکھا کہ گھر میں میرے کوئی تقریب سے ہیں کھانا لوگوں میں تقسیم کر رہی ہوں، اتنے میں دیکھتی ہوں کہ ایک یومی صاحبہ جنکی شکل و صورت ایسی تھی وہ فرما رہی ہیں کہ اس کھانے میں کیا ہمارا حصہ نہیں، ہی باجدرساں کے گھر نے کہا کہ آپ ہیں کون؟ بولیں کہ تمہارے ساتھ مناظر حسن جو آیا ہے میں اس کی ماں ہوں، اپنے بچے کے ساتھ یہاں چلی آئی ہوں۔

یہ عجب خواب تھا۔ انھیں اشک آؤد ہو گئیں، ماں کی وہ گویا دانتی جس میں اتار گیا تھا کھیلنا تھا کھلایا گیا تھا، مولانا ماجد کے گھر نے شکل و صورت حلیہ جو بیان کیا تھا، وہ مرحومہ والدہ منطبق بھی تھا، یہی تیسرے میں آئی کہ اپنی طرف سے حج کرانے کی آرزو انھوں نے ظاہر کی ہے وہ بڑی نیک خاؤن تھیں، غربا پروری ان کی فطرت تھی، اس سے زیادہ اور کیا عرض کروں۔ میری تو بہر حال وہ ماں ہی ہیں بہت کچھ ہیں۔ اٹھا، مولانا بیدار احمد صاحب مرحوم سے واقعہ کا ذکر کیا۔ حج بدل کی کوئی صورت یہاں ہو سکتی ہے مولانا نے ایک صاحب کو تیار کیا۔ مدینہ منورہ سے میرے ساتھ چلنے کا وعدہ انھوں نے بنیت حج بدل فرمایا۔

اب وقت بالکل سر پر آگیا۔ ارادہ پہلے سے تھا کہ پہلی ذوالحجہ کو ہمارا قافلہ مدینہ منورہ سے نکل پڑے گا، مگر لاری والوں کی طرف سے کچھ ایسے معاملات پیش ہونے لگے کہ دل دھڑکنے لگا، آج

میں کھل، کھل نہیں پرسوں، بات ٹٹنے لگی، ہاتھ پاؤں پھولنے لگے، کیا ہو گا۔ کیا ہم کم نصیوں کے تقدیر میں ج پیش ہے سب سے زیادہ متاثر فقیر تھا کہ اسی کے اشارے سے لوگ مدینہ چلے آئے تھے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لاری والوں کے ساتھ کیا کیا جائے۔ حکومت کی زنجیر بھی کھٹکائی گئی، مگر وہاں سے کبھی چند ان حوصلہ افزا جواب نہ ملا۔ پریشانی کا عجب عالم تھا۔ اسی عرصے میں ایک ادبیات ایسی پیش آئی، جو کھٹائی نہیں جاتی۔ ہمارے ساتھ جہاز میں تعلقہ داران کھٹو میں سے ایک صاحب محمد علی نامی بھی تھے، عرف عام میں ان کو لوگ محمد علی چمر کہتے تھے، خدا جانتے اب زندہ بھی ہیں یا نہیں خود امامیہ مذہب رکھتے تھے۔ مگر بیوی ان کی سخی خاندان کی تھیں، بیوی کوچ کا شوق ہوا، محمد علی صاحب جو ایک ایڈووکیٹ انگریزی خواں لیڈر قسم کے آدمی تھے۔ اپنی بیوی کو کھٹائی تک پوچھنے کے لیے بھیجے آئے، مگر کھٹائی میں خیال ہوا کہ ذرا آگے بڑھ چلو، جہاز پر سوار ہو گئے، اور مدینہ منورہ تک وہ بھی ہماری تقلید میں ساتھ آئے۔ ان کی موٹر لاگ تھی۔ مسجد نبوی میں احرام باندھ کر روضہ طیبہ پر رخصت ہونے کے لیے حاضر ہوئے، فقیر بھی مسجد کے کسی گوشہ میں تھا رخصت ہو کر جب چمر صاحب چلنے لگے، تو مجھ پر نظر پڑی، سامنے آئے، ہوش و حواس غائب تھے۔ صرف یہ کہتے جاتے تھے۔

مولانا ایسا تھا، کہہ کے آیا ہوں، آج آستانہ پر حاضر ہوا ہوں، کل جب

وقت روانگی کا ہو تو آپ بھی تشریف لائے گا۔

آٹھ گھنٹے سحر اشکبار تھیں۔ روتے جاتے تھے، رلاتے جاتے تھے، ان کا روانہ ہو جانا، اور غصہ ہوا، قافلہ والوں میں گزبر بھی پیدا ہوئی، نزلہ کارخ زیادہ تر اسی دیوانے کی طرف تھا، اسی نے سب کی راہ ماری، آج سے محروم کیا۔ چپ تھا، کیا خود ہی نہیں بلکہ اپنے جرم میں دوسروں کو بھی ان کے حج سے محروم کر دیا جائے گا۔

چمر صاحب جلد گئے اور بھی جو جانے والے تھے مسلسل جا رہے تھے۔ ہماری کمپنی اب بھی صحیح وقت نہیں بتا رہی ہے۔ عربہ بازیوں سے کام لے رہی ہے،

رات کا وقت تھا۔ رباط جس میں مولانا عبد الباقی ان کے والد والدہ کے ساتھ فقیر بھی مقیم تھا۔ سب سوئے ہوئے تھے۔ اسی فکر میں سوئے تھے کہ دیکھئے کھلی کیا صورت پیش آتی ہے، کیونکہ غالباً ذوالحجہ کی سہ پہر چلی تھی، ہم تاریخ کھٹی۔ تین بجے کا وقت ہو گا، ہم لوگوں سے دور مولانا کی والدہ

آرام فرما رہی تھیں کہ اچانک ان کی طرف سے پیارے پیارے کی آواز بھرائی ہوئی آواز آنے لگی یہ مولانا عبدالباری کا خانگی نام بچپن کا تھا۔ ان کی والدہ اب بھی زیادہ تر اسی نام سے مولانا کو پکارتی تھیں، میری آنکھیں کبھی کھل گئیں اور مولانا والدہ کے پاس دوڑے ہوئے پونچے، کیا ہے اماں کیا ہے اماں! ان کی ہچکیاں بند ہی ہوئی تھیں۔ ان ہی ہچکیوں میں ملی ہوئی آواز کے ساتھ فرما رہی تھیں۔

میں نے ابھی خواب دیکھا ہے، دیکھا کہ ایک بزرگ ہیں دل میں القاد ہوا کہ خود دینیہ داتے سرکار ہیں، صلی اللہ علیہ وسلم سامنے لاری کھڑی ہے۔ ہم لوگوں کا اسباب بھی پڑا ہوا ہے حکم دیا جا رہا ہے کہ ان مسافروں کو جلد سوار کرو، ان کو فوراً ج کے لیے ملکہ پھونچاؤ۔

یہ یا کچھ اسی قسم کے الفاظ تھے۔ شاید یہ بھی مولانا کی والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ ”خود ہی کچھ اسباب کو اٹھا اٹھا کر لاری میں دیکھا کہ ”وہ ڈال رہے ہیں سہ

گفتی سرتوبستہ فتراک ماسرود ہسل است اگر تو رحمت این باری کشی خاک رکھی سن رہا تھا، ہوش جاتے رہے چیخ نکلی گئی، مولانا کے والد بھی بیدار ہو گئے، اب کسی کو کسی کی خبر نہ تھی، یہ کیا ہے یا اللہ یہ کیا ہے گر یہ وزاری میں رات کٹی۔

نظر جانب ہر گنہ گار داری

کے تجربوں کا اعادہ مسلسل ہو رہا ہے صلوات اللہ علیہ وسلم کہاں ہندوستان کے خند ٹوٹے پھوٹے نام کے سلمان حقیر ذرے اور کہاں غیب و مشادات کا آفتاب عالم تاب، مرکز کائنات ایران کے ساتھ حاضر ہونے والوں کو سلامتی کی دعا دے سرفرازی بخشی جائے اس قرآنی حکم کی تعمیل مکمل کا یکتا اچھا ہوتا ایمان کے ساتھ ایمان کے عملی اقتضاؤں کی تکمیل کرنے والے کن نواز شوں سے بہرہ اندوز ہو ہیں ان کا کون اندازہ کر سکتا ہے خالق کائنات کے ساتھ نسبت کی صحیح کائنات کے ذرہ ذرہ کی نسبت کو درست کر دیتی ہے اس راز کو وہ کیا پاسکتے ہیں جو مخلوق سے مستفید ہونے کے لیے مخلوق ہی کو بچ ڈالتے ہیں وہ اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ خالق سے دور ہو کر اسی خالق کی مخلوق سے کیسے قریب ہو سکتے ہیں۔

خیر صبح ہوئی، مسجد نبوی میں نماز ادا کر کے واپس لوٹ رہے تھے کہ راستہ میں کھیتی کا نراند ملا، تیار ہو جاؤ، ملائی میں اسی وقت کھیلے گی، مستر کی لہر دوڑ گئی، قافلہ کے لوگ تیار ہو گئے سوار ہو گئے، اور ہم رزوالحجہ کو مدینہ منورہ میں تھے، شام کی شام کو وہ مکہ معظمہ کی گلیوں میں گھوم رہے تھے۔

موریکین ہوئے داشت کہ در کعبہ رسد دست بر پائے کو تیر زود ناگاہ رسید

کا قصہ بچائے قصہ کے واقعہ بنا ہوا تھا، شائد ڈیڑھ دن میں راستہ طے ہوا، نکلنے کا خیال لودل سے نکلے ہی نکال دیا گیا تھا، اس لیے مدینہ سے نکلنے پر جن کیفیت کا اندیشہ تھا الحمد للہ کہ وہ طاری نہ ہوئی، اذوالحجہ (بیر علی) میں گاڑی رکھی، سامنے مسجد تھی، مسجد کے پاس صاف و شفاف پانی سے بھری ہوئی ایک کافی عریض و عمیق بادری تھی، خوب نہائے تیرے اور مسجد میں آکر احرام باندھا، الفاظ کہاں ہیں جو شکر و امتنان کے جذبات کی ترجمانی کی گنجائش رکھتے ہوئے۔

جو کچھ کہ ہوا ہو اکرم سے تیرے جو کچھ کہ ہوگا ترے کرم سے ہوگا!
مدینہ منورہ کی منزل ختم ہو گئی، رسول کے دربار سے باریاب ہو کر اب اللہ کے بندے اللہ کے دربار میں تھے۔ جس کا قصہ انشا اللہ دوسرے جج نمبر میں زندگی نے وفا کی، تو نایا جائے گا۔
مدینہ منورہ میں آستانہ نبوت کبریٰ کے سوا دوسرا مقام جہاں زمین پر وہ سب کچھ مل جاتا تھا۔
جو شائد آسمانوں میں بھی نہ ملے وہ جنت البقیع کی خوابگاہیں تھیں۔ جن جن کی تلاش تھی، اب وہیں مل جاتے تھے۔ صبح و شام اس کا پھیرا ہوتا تھا۔ احمد کے دامن میں بھی گذر کا موقعہ دیا گیا۔ عقیق کی

ساحل بحرین کے علاقے کے ایک کریمین (عیسائی) جبار دونامی تھے، آستانہ نبوت کبریٰ پر حاضر ہو کر بیعت اسلام سے سرفراز ہوئے، طبرانی وغیرہ میں ہے کہ فرج بلہ و قریبہ و قریبہ و قریبہ (رسول اللہ کے اسلام سے بہت خوش ہوئے ان کو قرب بٹھا گیا، اور ان کو نزدیکی عطا کی گئی) مدینہ سے رخصت ہونے کے بعد ایک قیدی لکھا جس کے دو شعر یہ بھی تھے۔
فالبقر رسول اللہ عنی وصالہ بانی حینفہ حیث کنت لکھا: فان لم یکن ای بیو شرب فیکم: فانی کم عندہ فامتہ و الغرض جس کا حاصل یہ ہے کہ رسول اللہ تک اس فقیر کا یہ پیغام پہنچا دیا جائے کہ وہ ہر جگہ باطل سے ٹوٹ کر سچ کے ساتھ لپٹا ہوا ہو خواہ زمین کے اس کرے پر کئی جگہ بھی رہے، میرا گھر شرب مدینہ میں آپ لوگوں کے درمیان نہیں ہے تو سہا ہوا، میں آپ ہی کے لیے ہر حال میں ہوں، نشست و برخاست ہر حال میں۔ (امابہ ۲۲۶)

نہی جو دامن احد میں گویا ایک برساتی نالہ ہے۔ اس کے پانی کے استعمال کی بھی سعادت حاصل ہوئی، حرہ کے ایک سنگی گڑھے کے پانی سے وضو کیا، ایک دن مدینہ میں بارش کا لطف بھی حاصل ہوا، مسجد نبوی کی میزبان کے نیچے غسل کرنے والوں نے غسل کیا۔ الغرض ایک مہینہ تین دن کی یہ مدت زندگی کی ایسی مدت تھی، جس کی نظیر پچاس ساٹھ سال کی طویل مدت میں نہ مل سکتی ہے۔

لیقعہ کا ایک واقعہ اس سیر میں تنہا مصروف تھا کہ اچانک ایک سرخ و سپید چہرے بدن والے نوجوان مکہ سیاہ وارٹھی سے پھرا ہوا، سامنے سے گزرتے ہوئے معلوم ہوئے انھوں نے مجھے دیکھا میں نے ان کو سلام سے راہ و رسم کی ابتدا ہوئی دریافت سے معلوم ہوا کہ مراکش وطن ہے۔ مجھ سے پوچھا گیا تو کہاں کا ہے ہند جواب دیا گیا۔ اسی کے بعد واقعہ پیش آتا ہے، مراکشی نوجوان نے عربی میں کہا کہ ہندوستان پر انگریزوں کی حکومت ہے، ہاں! کہتے ہوئے فخر سے عرض کیا کہ مراکش پر بھی تو فرانس قابض ہے۔ اس فقرے کے بعد پھر کیا ہوا؟ میں نے دیکھا کہ نوجوان مراکشی مجھ سے لپٹا ہوا ہر سامنے قہ خضرا تھا، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بلبلا تے اور جھنجھتے ہوئے وہ کہہ رہے تھے یاد رسول اللہ ان امتی فی الامم سرفی امم الفارسی۔ یاد رسول اللہ آپ کی امت قید و بند میں گرفتار ہے نصارے کی قید و بند میں، وہ بھی دور ہے تھے، اور جیکے ساتھ لپٹے ہوئے تھے وہ بھی رو رہا تھا، دونوں کی التجا کا رخ ایک ہی طرف تھا، مغرب اقطر اور مشرق کے دو دروازے کے دو باشندوں کا جو دریا نی مقدس راہ لپٹے تھا۔ اسی سے عرض کر رہے تھے، کچھ دیر یہ وقت بھی خوب گذرا، اور جس وقت مواجہ مبارک میں ہندی، حاوی، بخاری، شامی، مغربی، ایشیائی، افریقی، گورے، کالے لال سیلے، اونچے اونچے قد والے چھوٹی چھوٹی قامت رکھنے والے طرح طرح کے لوگ جمع ہوئے، سلام عرض کرتے، خدا جانے دوسرے کن لگا ہوں سے اس منظر کو دیکھتے تھے، یا اب بھی دیکھتے ہیں لیکن اچانک اپنے خیال کے سامنے حشر کا میدان آجاتا، وہی میدان جہاں کھڑے ہوئے تینگوں کی طرح آدم کی اولاد ماری ماری پھری گی اور عالمین کے رسول پر ایمان لانیوالی امت اپنے رسول کو ڈھونڈھے گی، ڈھونڈھے گی، اور پائے گی، آج ایک ہلکا سا نقشہ اسی میدان کا سامنے تھا۔ دیر تک اس نظارے میں غرق رہتا، بجلی کی طرح دل پر واردات گذرتے، گذرتے

رہتے۔

سچی بات تو یہی ہے کہ ہر طرف یہاں بجلی ہی بجلی، برق ہی برق نور ہی نور تھا، صرف روشنی تھی، اندکی کا نام نہیں تھا، صرف سکون تھا، بے جینی کا پتہ بھی نہ تھا۔ صرف محبت تھی، محبت ہی محبت کا چشمہ فوارے کی طرح اچھل رہا تھا، اہل رہا تھا صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ اجمعین۔

ہاں! ایک آخری بات بھی سن لیجئے۔ مدینہ منورہ پہنچ کر اکیس آدمیوں کا یہ قافلہ منتقل قیام گاہوں میں تقسیم ہو گیا، مولانا عبد الباقی ان کے والدین اور فقیر کا قیام ایک ہی جگہ تھا۔ قیام کے ساتھ ہم چاروں کے طعام کا نظم بھی مشترک تھا۔ روانگی سے پہلے حساب کیا گیا کہ ایک مہینہ تین دن میں طعام کے منارف کیا ہوئے، کھانے میں کافی فراخ دلی اور وسعت سے کام لیا جاتا تھا، ناشتہ میں چائے کے سوکابا اب اندے دی اور طرح طرح کی چیزیں بھی شریک رہتی تھیں، یہ صحیح ہے کہ غیر تاریخی گرائی جس کا تجربہ جنگ عظیم کے بعد والی جنگ عظیم کے بعد دنیا کو ہوا ہے اس کا ذکر تو کیا شاید بنی نوع انسانی کو تاریخ کے کسی دور میں اس کا سان گمان بھی نہ ہوا ہوگا۔ اور موجودہ زمانہ کے لحاظ سے نسبتاً ازانی ہی تھی، لیکن جنگ عظیم نہ سہی، یہ سفر ہم لوگوں کا جنگ کے بعد ہوا تھا۔ عرب جنگ عظیم سے غیر معمولی طور پر متاثر تھا۔ مسلسل انقلابوں سے اس ملک کو گذرنا پڑا تھا۔ عربوں کو پیادہ کرنے والی حکومت ترکی کا اقتدار عرب سے ختم ہو چکا تھا۔ اس لیے ہندوستان کے لحاظ سے وہاں غیر معمولی گرائی تھی۔ بھاؤ تو اب یاد نہیں رہا۔ مگر پھر بھی غیر معمولی گرائی ہی تھی۔

مگر مولانا عبد الباقی صاحب نے جب حساب کیا تو وہ کچھ بھیجے سے ہو کر رہ گئے، میں بھی سن کر حیران تھا جب مولانا فرمانے لگے کہ ایک مہینہ تین دن کی اس پوری مدت میں فی کس آٹھ روپے کا حساب پڑتا ہو کل آٹھ روپے جس میں کھانا بھی ہے اور ناشتہ بھی اور چائے بھی، کچھ تکلفات بھی، بار بار میزان کی جانچ کی گئی، مددوں کو دیکھا گیا۔ لیکن آٹھ سے آگے یہ عدد کسی طرح نہ بڑھا، انجور انسلم کرنا پڑا، کہ مہمانی میں حقیقت یہ سارے دن گذرے، آٹھ کا عدد بھی صرف پڑا تھا،

اس محسن کریم کے قربان جائیے

اللهم صلی وسلم وبارک علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ واهل بیتہ اجمعین۔

واخر دعوانا ان محمد لله رب العالمین۔

عرض احسن

بآستانہ نبوت کبریٰ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام
مولانا سید مناظر حسن گیلانی کی وہ نظم جس کا ذکر ان کے مضمون میں آچکا ہو، ذیل کا تہیہ نوٹ

مولانا موصوفت ہری کا لکھا ہوا ہے۔ ————— میری

”ایکسی دیوانے کو بدت ہوئی حاضری کی سعادت میسر نہ آئی تھی، بہتازہ ہی نے مسلمانانِ عالم کے حوالے
 زاد کو ایک نظم کی صورت میں قلم بند کرنے کی سعادت حاصل کرتے ہوئے اس کی توفیق بھی اس کو میسر نہ
 کہ جہاں عرض کرنا چاہتا تھا، عرض کرنے کا موقع عطا فرمایا گیا۔

”عرض احسن“ کے نام سے متعدد بار نظم شائع ہو چکی جو، آج مولانا غامانی کی فرمائش پر الفرقان کے جج نمبر کے لیے اسی نظم کو نقل کر کے ارسال کر رہا ہوں، جنوں ہما کے افسار میں کو نظم اردو میں شروع ہوئی، چند مصرعوں کے بعد فارسی ہو گئی، اور آخری مصرعے عربی زبان میں ادا ہوئے۔ ولینون پیون“

ہر ایک سے ٹکرا کر ہر شغل سے ٹھہرا کر ہر فعل سے شرمناک ہر کام سے چٹا کر
آمد بدلت بسنگ

اے خاتم پیغمبر یا قاسم لکھو تو
 اے آنکھ تو ہی افسر ہر کسرو ہر ہمت
 لاکبر والا صفر اے طلعت تو منظر
 آقائے کرم گستر
 اردو چہ ہمانے ناکارہ و نادانے
 باز بچہ شیطانے
 آمد بدرت بنگر
 نے ساز نہ سامانے نے علم نہ عرفانے
 اے سرور ہر سرور اے دبیر ہر دبیر
 فی المبداء والآخر اے ہستی تو محور
 لاول والا آخر اے رجم جہاں پرور
 آمد بدرت بنگر
 آلودہ عصیانے اغشہ دامانے
 از کردہ پشیمانے
 نے مومن دے یاد
 نے دین نہ ایمانے نے فضل نہ احسانے

از خانہ ویرانی وز کلیہ احزانے
 آمد بدرت بنگر
 باچاک گریبانے باسینہ بریانے
 بانالہ و فغانے باشورش پنهانے
 در صورت عطشانے در گریہ در مانے
 آمد بدرت بنگر
 شام تو بمن منگر بر رحمت خود بنگر
 من ناظر و المتاصر
 توجوش رحمانی تو سایہ یزدانی
 تو مرکز اعیانی تو جوهر فردانی
 تو مرجع و پایانی تو جانی و جانانی
 تو نیسے فارانی
 تو مہبط مسترمانی
 تو خاتم ادیانی
 لے آنکہ تو درمانی ہر رنج و پریشانی
 ہم ہندی و افغانی ہم مصری و سودانی
 وز دانش نفسانی وز شورش عمرانی
 در سکوت و ہیمنی
 در و در طے ظلمانی
 در فتنہ و طغیانی فی البغی وعدوانی
 ہاں دینی و ایمانی
 بنگر کہ مسلمانی تورانی و ایرانی
 از نزعہ شیطانی وز جذبہ حیوانی
 یونانی و رومانی افرنجی و برطانی
 در لطفہ نادانی

۱۵ مائد حیران اور سراپیمہ و پریشان کے ۱۲ حقیقت محمدیہ کے نزول و ظہور کے مدارج کا اظہار ایک خاص ترتیب سے ان
 مصرعوں میں کیا گیا ہے ۱۲
 ۱۳ موجودہ زمانے کے تمام فتنوں کا سرچشمہ مغرب کا شیطانی اور جاہلی حیوانی و نفسانی تمدن ہے اور اس تمدن کی بنیاد روم و
 یونان کے قدیم تمدن پر قائم ہے، اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ۱۲۔

ہاں دستِ عاریکشا، از ذرۃ اودنی
 ذقبہ ما اودنی لے مرضی تو مرضی
 شے طبت تو بیضا فاللیل لحد یغنی
 والکفر قدا استعلی ذالمتک الضعفی
 فی سبطۃ الاعداء ہاں ستمک لا یطغی
 درمیٹک لا یخضی
 واللہ ہوا لا علی والحق فلا یعلی

۱۔ اودنی سورۃ النجم کی آیت ثم ذنی فتدلی فکان قاب قوسین اودنی کی طرحت کج کی گئی ہے ۲۔ قادیانی عیدہ
 ما اودنی زمین جب اودنی کے مقام تک عروج ہوا تو اللہ نے اپنے بندے پر وحی کی جو کچھ بھی وحی کی یہ بھی اسی سورۃ النجم کی آیت ہے
 ۳۔ سورۃ الضحیٰ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب کر کے ارشاد الہی ہوا کہ ولستون یطیئک دیکھ فترضی (قریب ہے کہ
 تیرا رب تجھے اتار دے کہ تو راضی ہو جائے) بلاشبہ اس آیت میں بڑی بنا تیں پنہاں ہیں، العالین کی رحمت کی رضامندی کے ملزوم کو سوچئے اور
 رخصتہ ۱۱۔ میں رات بچا گئی ۱۲۔ اور کفر اودھا ہو گیا ۱۳۔ یکپ کی کمزوریاں ان امت ۱۴۔ دشمنوں کے قابو میں ہو ۱۵۔ آپ کی تیرنا دے
 ہٹ نہیں سکتا ۱۶۔ اور آپ کے نشانہ کو غلط نہیں کہا جاسکتا ۱۷۔ اللہ ہی سب سے بڑا ہو ۱۸۔ اور حق پر کوئی غالب نہیں آسکتا۔

زارِ حرم حمید صدیقی لکھنوی کی
 برکیف و روح پرور نظموں کا
 مجموعہ ہے

کَلِمَاتُ الْحَرَمِ

جنہیں بڑی روانگی و شگفتگی اور ادب شناسی اس کے ساتھ کمال سرشاری و سرستی سے بارگاہ
 رحمت و رسالت میں عقیدت و محبت سے لبریز جذبات کی تندریش کی گئی ہے !
 کتاب پر مولانا عبد الماجد دریا بادی مدبر صدق حضرت جگر مراد آبادی، حضرت امجد
 حیدر آبادی، اور مولانا سیدناظر حسن گیلانی کی سرراۓ تقریظیں ہیں۔

کاغذ طاعت اعلیٰ پاکیزہ و حسین گردش اس پر لکھوں کی ٹھنڈک لکا جلا روضہ انور بیکنا ہوا قیمت ۲/۰

مِلنے کا پتہ = مکتب خانہ الفرقان = گوئن روڈ لکھنؤ

ایک پرانے قصبہ کی ایک اکنہ مسجد کے ایک گوشہ میں

ایک دور میں آنند دل مرد و درویش میٹھا ہوا مسلمانوں کے سارے احوال اور ان کی زندگی کے ہر شعبہ پر نظر ڈال کر حتیٰ ازل و ایشیائیک ہی اور صحیح و غلط کے درمیان تفرقہ کی بھر پور مثالیں دیکھ کر وہ مسلمانوں کی زندگی کی تصویر میں جہاں جہاں غلطیاں تھیں وہ ان کے درست کرنے میں مشغول تھا، اس نے پوری زندگی ہمیں صرف کی کہ مسلم کی تصویر حیات کو اس شعبہ کے مطابق بنائے جو دین حق کے منظر آتی ہو، (مقتدہ جامع المجددین) اور یہ بیان ندری، کی گزشتہ صدی کے مجددی کا نامہ کا ذکر نہیں ہو، بلکہ یہی اسی صدی کا ذکر ہو، اس جہاں کی تفصیل مولانا عبدالباری صاحب ندوی سابق پروفیسر عثمانیہ یونیورسٹی دکن کی تصنیف کردہ "دین کی دو خیمہ کنائیں" میں لکھی

تجدید تصوف و سلوک

حکیم الامت حضرت مولانا تھانوی نے دین کے جس شعبہ کی بحث ہے زیادہ کی "تہ تصوف و سلوک" ہر شعبہ کی تہمت اور موعظہ کے ہزاروں صفحے اس موضوع سے متعلق ہیں مولانا عبدالباری صاحب ندوی نے حضرت کے ان تمام افادات کو قریباً پانچوں صفحوں کی اس کتاب میں بڑے ہی دلآویز اور اثر انداز میں جمع کر دیا ہے۔ یہ اقتدہ کہ تصوف کے موضوع پر زمانہ حاضر کی ضرورتوں کے مطابق جامع اور حقائقہ کتاب اردو ہی نہیں دوسری زبانوں میں بھی تیار

تصوف و صوفیہ

اور ہندوستان میں ان کی برکات

تصوف و صوفیہ کے موضوع پر یہ ایک عظیم فاضلہ اور عقائد علمی مقالہ جو مرقع میں تصوف و احسان کی حقیقت اور اس کے افادہ کی تازہ پوری روشنی ڈالتی ہے اور بتلایا گیا ہو کہ تصوف اسی چیز کا نام ہے جس کو کتاب و سنت میں احسان کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ پھر تاریخ کی مستند شہادتوں کی روشنی میں بتلایا گیا ہو کہ امت کے چاروں بزرگ امام (اکملہ اربعہ) دین کے اس شعبہ کے بھی امام تھے اور اپنے اپنے زمانہ کے ائمہ تصوف سے انھوں نے استفادہ کیا تھا۔

پھر پوری تفصیل سے بتلایا گیا ہو کہ خصوصیت سے ہندوستان میں صوفیہ صافیہ خاص کر اہل چشت نے دین کی بنیاد قائم کرنے اور کلہ اندر کہ یہاں بلند کرنے میں کیا حصہ لیا، اور اسلامی ہند کی تعمیر میں انکی مساعی

سارے تاریخ کے ہزاروں صفحات کا عطرانہ خلاصہ ہے۔ قیمت صرف — ڈیڑھ روپیہ —

جامع المجددین

مسلمانوں کی زندگی کے مختلف شعبوں میں یعنی ایمان میں اعمال میں اخلاق میں اور معاملات و معاشرت میں جو خرابیاں پیدا ہو چکی ہیں انکا صحیح صحیح جائزہ لیکر حکیم الامت حضرت مولانا تھانوی نے اپنی پچاسوں کتابوں اور دیگر دواغظ میں انکی اصلاح اور درستی کی جو کوشش فرمائی تھی مولانا عبدالباری صاحب نے قریباً پچھونسفے کی اس کتاب میں بڑے مؤثر اور دلآویز سیرے میں اس سب کے ایک نئے انداز میں مرتب

کر دیا ہے، اس میں ہندوستان سے اس کتاب کی اشاعت گویا ایک لطیفہ عینی ہے۔

مشرق میں علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ کا نہایت فاضلانہ اور بصیرت افروز مقدمہ ہے۔ کتابت اچھی، کاغذ عمدہ، مجلد مع خوبصورت گرد پوش قیمت — — — —

علم میں نہیں ہے۔ عہد حاضر کے تصوف کے مخالفین اور مفسدین دونوں گروہوں کی غلط فہمیوں اور بے اعتدالیوں کی اصلاح کی اس میں کامیاب کوشش کی گئی ہے اور تصوف کی اصل حقیقت کو ہر طرح کے گردوغبار سے صاف کر کے پیش کر دیا گیا ہے۔ کاغذ اعلیٰ قسم کا ولایتی مجلد مع گرد پوش قیمت — — — —

آپ حج کس طرح کریں؟ :-

عازم حج کے نام!

”یہ خط حج کو جانے والے اپنے ایک مخلص دوست کو مخاطب کر کے لکھا گیا ہے، پھینکے کے بعد جن عازمین حج کی نظر سے یہ گزرتے وہ اپنے کو اس کا مخاطب سمجھ کر پڑھیں انشاء اللہ یہ خط ان کی پوری رہنمائی کرے گا۔“
(محمد منظور ہانی)

باسمہ سبحانہ

بڑے خوش نصیب، میرے دینی بھائی! تم پر اللہ کا سلام، اور اُسکی رحمتیں! اللہ تعالیٰ کی اس نعمت عظمیٰ کی قدر و عظمت کو پوری طرح محسوس کیجئے اور اُس کا شکر ادا کیجئے کہ اپنے مقدس گھر اور اپنے محبوب رسول کے محترم شہر کی حاضری کا ارادہ اُس نے آپ کے دل میں ڈالا اور اس کا سامان بھی جیسا کر دیا۔ ۶

”کیا نصیب اللہ اکبر لوٹنے کی جائے ہو“

اور سب بڑا شکر اس نعمت کا یہ ہے کہ وہاں کے فیوض و برکات اور انوار و تجلیات کیلئے تاجدارِ امکان اپنے کو تیار کرنے میں، اور حج کے اعمال اور اس کا طریقہ سیکھنے کی کوشش میں ابھی سے مشغول ہو جائیئے۔ بڑا بے نصیب، بڑا ناشکرا اور اپنے رب کی اتنی بڑی نعمت کی بڑی ناقدری کرنے والا ہے وہ بندہ جس کو اُس کا مولا ایسا موقع ملے اور وہ وہاں کی حاضری کے آداب اور طریقہ سیکھنے اور وہاں کے لئے اپنے کو بنانے سنوارنے کی کوئی فکر نہ کرے، اوریوں ہی غفلت اور لاپرواہی اور بدسلوکی اور بے شعوری کے ساتھ وہاں جا اترے۔

چند ورق کے اس خط میں جو کچھ لکھنے کا ارادہ ہے اگر اللہ تعالیٰ نے لکھوا دیا تو حج کے اعمال و آداب معلوم کرنے میں انشاء اللہ اس سے آپ کو کافی مدد ملے گی۔ واللہ دلی التوفیق۔

اچھے رفیق کی تلاش :-

اس راستہ میں سب سے زیادہ ضروری اور پہلی چیز یہ ہے کہ حج کو جانے والے اللہ کے کسی ایسے بندے کا ساتھ تلاش کیجئے جو حج کے مسائل بھی اچھی طرح جانتا ہو، اور مرد صالح ہو۔ اور اگر اللہ تعالیٰ اپنے کسی ایسے بندے کا ساتھ نصیب فرمادیں جو مسائل حج سے واقفیت اور صلاح و تقویٰ کے علاوہ حج کا تجربہ بھی رکھتا ہو تو نور علی نور، بس اُن سے اجازت لے کر اُن کے ساتھیوں میں شامل ہو جائیے، او پھر پورے سفر میں اُن کے مشوروں پر عمل کیجئے۔ لیکن اس کی پوری احتیاط کیجئے کہ آپ ان کے لئے تکلیف کا سبب نہ بنیں، اللہ کے صالح بندے چونکہ عام لوگوں سے زیادہ حساس اور لطیف مزاج ہوتے ہیں، اس لئے خلاف مزاج باتوں سے انھیں دوسرے لوگوں سے زیادہ تکلیف پہنچتی ہے۔

ساتھ رکھنے کی چند کتابیں :-

سفر حج میں کچھ دینی کتابیں بھی ضرور اپنے ساتھ رکھئے، کم از کم ایک کتاب ایسی ہو جس سے بوقت ضرورت حج کے مسائل معلوم ہو سکیں، اور ایک دو کتابیں ایسی جن کے مطالعہ سے آپ کے دل میں عشق و محبت اور خوف و خشیت کی وہ کیفیات پیدا ہوں جو دراصل حج کی اور ہر دینی عمل کی بُروہ ہیں۔ ضروری مسائل کے لئے مفتی سعید احمد صاحب (سہارنپوری) کی مختصر کتاب ”حج و زیارت کا سنون طریقہ“ کافی ہے۔ مفتی صاحب موصوف ہی کی دوسری کتاب ”معلم الحجاج“ ہے، جو حج کے مسائل پر بہت جامع اور مفصل کتاب ہے، لیکن کم تعلیمی فتنہ لوگ اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے اور کیفیات و جذبات پیدا کرنے کے لئے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ کی کتاب ”فضائل حج“ اور انگلستان کے الفرقان کے حج نمبر کے بعض مضامین قابل مطالعہ ہیں، ان کے علاوہ عمومی تعلیم کے لئے اس عاجز کی تالیف ”اسلام کیا ہے؟“ انشاء اللہ کافی ہے۔

یہ کتابیں اس سفر میں خود اپنے مطالعہ میں رکھئے، دوسروں کو پڑھوائیے، اور بے پڑے بھائیوں کو پڑھ کر سنائیے۔ اس شغلہ میں آپ کا جتنا وقت گزرے گا، انشاء اللہ اعلیٰ درجہ کی عبادت میں گزرے گا۔

تصحیح نیت :-

سفر شروع کرنے سے پہلے نیت کا جائزہ لیجئے اور صرف اللہ کے حکم کی تعمیل اور اس کی رضا کے حصول، اور آخرت کے ثواب کو اپنا مقصد بنائیے۔ اس کے سوا کوئی چیز آپ کے لئے اس مقدس سفر کی محرک نہ ہو۔ اللہ کے یہاں وہی عمل قبول ہوتا ہے جو صرف اُس کے حکم کی تعمیل میں اور اُس کی رضا کے لئے کیا گیا ہو۔

گناہوں سے توبہ و استغفار :-

روانگی سے پہلے سارے چھوٹے بڑے گناہوں سے سچے دل سے توبہ و استغفار کیجئے، تاکہ گناہوں کی گندگی سے صاف ستھرے ہو کر آپ اپنے مولا کے دربار میں پہنچیں۔

حقوق العباد کی تلافی یا معافی :-

اللہ کے جن بندوں کے حقوق آپ کے ذمہ ہوں، جن کی کبھی آپ نے حق تلفی کی ہو، جن کو تپا یا ہو، جن کا کبھی دل دکھا یا ہو، ان سب معاملہ صاف کیجئے، معاف کرائیے، یا بدلہ دیجئے۔ اگر کسی کی انتہا ہو تو اس کو ادا کیجئے۔ جن امور کے متعلق وصیت کرنی ہو، اُن کے متعلق وصیت نامہ لکھ دیجئے۔ اور سوچ سمجھ کے اور استخارہ کر کے جانے کا دن اور وقت مقرر کر لیجئے۔

روانگی کا دن آنے سے پہلے ہی تمام انتظامات اور تیاریوں سے فارغ ہو جائیے تاکہ روانگی پورے اطمینان سے ہو سکے۔

گھر سے روانگی :-

جب روانگی کا وقت آئے تو خوب خشوع خضوع سے دو رکعت نفل نماز گھر میں پڑھئے، اور سلام پھیرنے کے بعد سفر میں سہولیت و عافیت کی اور معاصی سے حفاظت کی، اور حج مبرور اور زیارت مقبولہ نصیب ہونے کی پورے احاح سے دعا کر کے اہل خانہ سے رخصت ہو جائیے۔ یاد ہو تو

گھر سے نکلتے وقت یہ دُعا پڑھے:-

”بِسْمِ اللّٰهِ اَمْنٌ بِاللّٰهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ“

یہ دعا یاد نہ ہو تو صرف ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ پڑھ کر نکلے۔

جب سواری پر سوار ہوں:-

پھر جب آپ سواری پر، مثلاً ریل پر سوار ہوں اور وہ روانہ ہونے لگے تو اللہ کی حمد کیجئے، اور اس کا شکر ادا کیجئے کہ اس نے ہماری راحت اور سہولت کے لئے دنیا میں یہ سواریاں جیسا قرائیں، اور اتنے بڑے بڑے سفروں کو ہمارے لئے آسان کر دیا۔ اور یاد ہو تو یہ دُعا پڑھے:-

”مُبْتَخَانَ الَّذِیْ تَحْتَوِیْ اَهْذَا مَآكِلَ الْاَمْرِ نَبِیْنَ وَاِنَّا اِلٰی رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ“

امیر قافلہ، اور قافلہ کا تعلیمی نظام:-

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک ایک جگہ سے کئی کئی حاجی ساتھ روانہ ہوتے ہیں (اور یہی بہتر بھی ہے) جب ٹرین روانہ ہو جائے اور اپنے اپنے سامان وغیرہ کی طرف سے سب ساتھی مطمئن ہو جائیں تو کسی ایک سمجھدار ساتھی کو قافلہ کا امیر بنالیں، اور یہ بھی طے کر لیجئے کہ اس پورے سفر میں حج کے مسائل اور اس کا طریقہ اور اس کے علاوہ بھی دین کی اور ضروری باتیں سیکھنے سکھانے کا سلسلہ انشاء اللہ جاری رکھیں گے۔ جن لوگوں کو ساری عمر دین سیکھنے کی نوبت نہیں آتی، انھیں حج کے سفر میں اس کا کافی موقع مل جاتا ہے۔ — الغرض سوچ سمجھ کے پورے قافلہ کا ایک تعلیمی نظام بھی بنالیں، یہ بڑی اہم اور بڑے کام کی بات ہے۔ — حج کو جانے والوں میں بکثرت ایسے ہوتے ہیں جنھیں نماز پڑھنا بھی نہیں آتا ہے، اور بیچارے بعضے تو کلمہ تک سے ناواقف ہوتے ہیں، ایسے لوگوں کی دینی تعلیم پر وقت صرف کرنا بلاشبہ نوافل اور ذکر اذکار سے فضائل ہے۔

ریل میں نماز اور جماعت کا بھی پورا اہتمام کیجئے، اگر غفلت کی وجہ سے ایک وقت کی نماز بھی خدا نخواستہ قضا ہو گئی تو بیت اللہ کی سونفل نمازوں سے بھی اسکی تلافی نہیں ہو سکے گی۔

جہاز کے انتظار کا زمانہ :-

ریل کا سفر ختم کر کے جہاز کے انتظار میں بسا اوقات اچھی خاصی مدت تک حاجیوں کو بمبئی یا کراچی میں قیام کرنا پڑتا ہے، آپ اس قیام کے زمانہ میں اچھی طرح اس کا خیال رکھیں کہ آپ حج و زیارت کے ارادہ سے گھر سے نکلے ہیں اس لئے بے فائدہ سیر و تفریح اور خواہ مخواہ بازاروں میں گھومنے پھرنے سے پرہیز کریں اور پورے اہتمام سے اپنا تعلیمی نظام اور دوسرے معمولات یہاں کے زمانہ قیام میں بھی جاری رکھیں۔

بمبئی اور کراچی میں تبلیغی جماعتیں :-

ان دونوں بندرگاہوں پر (بمبئی میں حاجیوں کے مسافر خانوں میں اور کراچی میں حاجی کیمپ میں) آپ کو انشاء اللہ تبلیغی کام کرنے والے اللہ کے کچھ بندے ملیں گے، آپ ان کے تبلیغی اور تعلیمی نظام میں شریک ہو جائیے، اور اگر ان کی کوئی خاص جماعت حج کو جانے والی ہو (اور گذشتہ سال سے اکثر جہازوں میں تبلیغی جماعتیں جاتی ہیں) تو آپ کے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ آپ بھی ان کے ساتھ شامل ہو جائیے، انشاء اللہ ان کی رفاقت میں آپ کو بہت کچھ دینی برکتیں حاصل ہوں گی۔

پورے سفر حج کے لئے بمبئی یا کراچی سے کیا کیا آپ کو ساتھ لینا چاہئے، یہ سب آپ کو ان تبلیغی دوستوں سے ہی معلوم ہو جائے گا، اور اگر آپ ان کے رفیق بن گئے تو آپ کے یہ سارے انتظامات بھی انشاء اللہ آسانی سے مکمل ہو جائیں گے۔

بمبئی اور کراچی کی مدت قیام میں آپ کے مشاغل :-

بمبئی اور کراچی میں اکثر حجاج کا وقت بڑے انتشار اور پریشانی میں گزرنا ہے، آپ اپنی طبیعت میں جب انتشار اور پرانگندگی اور پریشانی کی کیفیت محسوس کریں تو اپنے کو کسی اچھے کام میں لگا دیں، مثلاً نفل نماز پڑھنے لگیں یا اللہ کے ذکر میں یا قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول ہو جائیں یا اس وقت بیٹھ کر بیت شریف اور مسجد نبوی کی حاضری اورروضہ اقدس کی زیارت کے تصور سے لذت حاصل کرنے لگیں، یا کوئی شوق انگیز کتاب پڑھنے لگیں۔ ایسے وقت کے لئے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ

کی کتاب ”فضائل حج“ کے اُس حصہ کا مطالعہ انشاء اللہ خاص طور سے مفید ہو گا جس میں اللہ و رسولؐ سے
 سچی محبت رکھنے والے بزرگوں کے حج و زیارت کے واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ گزشتہ سال
 (۱۳۸۶ھ) کے ”الفرقان“ کے ”ج نمبر“ میں رفیق محترم مولانا سید ابوالحسن علی کا جو مضمون زیر عنوان ”اپنے
 گھر سے بیت اللہ تک“ شائع ہوا تھا وہ بھی اس مقصد کے لئے بہت مناسب اور دل پر بہت اثر کرنا والا
 اور بڑا شوق انگیز ہے۔ نیز ہمارے دوست ذوالحرم حضرت حمید صدیقی لکھنؤی کے کلام کا مجموعہ
 ”گلبانگیم“ بھی اس مقصد کے لئے بہت خوب ہے۔

بہر حال بیبی یا کراچی میں (اور اس کے بعد بھی ہر منزل و موقع پر) جب طبیعت میں انتشار اور
 پراگندی کا اثر ہو تو مذکورہ بالا مشغلوں میں سے کسی مشغلہ میں لگ جائیے! انشاء اللہ طبیعت میں سکون
 پیدا ہو جائے گا۔

جہاز پر سوار ہوتے وقت :-

جب جہاز پر سوار ہونے کا وقت آئے تو سلامت و عافیت اور معاصی سے حفاظت کی دعا کرتے
 ہوئے بسم اللہ کہہ کے سوار ہو جائیے اور یاد ہو تو یہ دعا پڑھیے :-
 بِسْمِ اللّٰهِ تَجَرَّبْنَاهَا نُنَزِّلُ اِنَّ رَّبِّيْ لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ - رَبِّ اَنْزِلْنِيْ مُنْزَلًا مُّبَارَكًا
 وَاَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِيْنَ ؕ

سمندری سفر کا زمانہ :-

اگر کوئی تیز رفتار جہاز آپ کو ملا تو بھی کم از کم سات آٹھ دن، ورنہ بارہ تیرہ دن آپ کے جہاز میں
 گزریں گے۔ بہت سے لوگوں کو بحری سفر کی عادت نہ ہونے کی وجہ سے اور جہاز کی غیر معمولی حرکت
 دوسرے ہی دن سے چکر آنے لگتے ہیں اور اس کا سلسلہ کئی کئی دن رہتا ہے، بعضوں کی طبیعت
 زیادہ خراب بھی ہو جاتی ہے۔ اگر خدا نخواستہ آپ کو ایسی کوئی تکلیف ہو تو وقت پر نماز کی ادائیگی کا
 اس حالت میں بھی پورا اہتمام کیجئے۔ ہوش و حواس کی حالت میں جس شخص کی ایک وقت کی نماز بھی
 فوت ہو جائے وہ بڑے خسارہ میں ہے۔ اور جن دنوں میں طبیعت اچھی ہے تو تبلیغ و تعلیم اور ذکر و تفل

کے معمولات ہمت سے پورے کرتے رہیے۔ خصوصاً مناسک حج کے سیکھنے، ضروری مسائل کے یاد کرنے، یاد دہانوں کو بتلانے اور یاد کرانے میں اپنا وقت گزاریے، نیز دوسرے حجاج بالخصوص بوڑھوں اور کمزوروں کی خدمت کی سعادت ضرور حاصل کیجیے، اور یہ سمجھ کے خدمت کیجئے کہ یہ اللہ و رسولؐ کے ہمارے ہیں، اور میں اللہ کا بندہ اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا غلام ہوں اسلئے اس نسبت پر ان کی خدمت کا حق ہے۔ بعض اہل معرفت کا ارشاد ہے، کہ:-

”طاعت و عبادت سے توجہ ملتے ہیں، اور بندوں کی خدمت کے صلہ میں خود مولا

ملتا ہے۔“

میقات آنے سے پہلے احرام کی تیاری:-

جذہ جب قرینا ایک دن رات کی مسافت پر رہ جاتا ہے تو وہ مقام آتا ہے جہاں سے ہنڈ تانی حجاج احرام باندھتے ہیں۔ جہازیں بہت پہلے سے اس کا چرچا شروع ہو جاتا ہے، جہاز کے کپتان کی طرف سے بھی اعلان کر دیا جاتا ہے کہ فلاں وقت جہاز ٹیلیم کی پہاڑیوں کے سامنے سے گزے گا، جب وہ وقت قریب آئے تو آپ بھی احرام کی تیاری شروع کر دیں۔ اگر حجامت بنوانے کا موقع ملے تو بنوائیں، ناخن ترشوائیں، بغل وغیرہ کی بھی صفائی کر لیں اور خوب اچھی طرح غسل کریں، جس میں میل کیل اور ہر قسم کی ننگی سے جسم کی صفائی اور پاکیزگی کی پوری کوشش کریں، اور احرام باندھنے کیلئے تیار ہو جائیں۔

حج کی تین صورتیں:-

احرام کا طریقہ معلوم کرنے سے پہلے یہ سمجھ لیجئے کہ ہمارے آپ کے لئے حج کی تین صورتیں ہیں۔ پہلی یہ ہے کہ میقات سے صرف حج کا احرام باندھیں، اور احرام کے وقت صرف حج کی نیت کریں، اس کو ”اقواذ“ کہتے ہیں۔ دوسری صورت یہ ہے کہ حج اور عمرہ کا ایک ساتھ احرام باندھیں، اور ایک ہی

ملہ جو حضرات حج سے پہلے جذہ سے پردے میں طیبہ جانے کا ارادہ رکھتے ہوں وہ یہاں احرام نہ باندھیں، ان کو مذیہ طیبہ سے روانگی کے وقت احرام باندھنا چاہئے۔ ۱۲

احرام میں دونوں کو ادا کرنے کی نیت کریں، اس کو "قِسْرَان" کہتے ہیں۔ ان دونوں صورتوں میں احرام کی ساری پابندیاں حج سے قانع ہونے تک قائم رہتی ہیں جن کا بنا ہنا اکثر لوگوں کے لئے مشکل ہوتا ہے، اور بکثرت ایرا ہوتا ہے کہ لوگ ایسے کام اور ایسی باتیں کر بیٹھتے ہیں جن کی احرام کی حالت میں ممانعت ہے، اس لئے آج کل عوام کو ان دونوں صورتوں کا مشورہ نہیں دیا جاتا۔ تیسری صورت یہ ہے کہ میقات سے صرف عمرہ کا احرام باندھا جائے اور مکہ معظمہ پہنچ کے عمرہ مکہ کے احرام ختم کر دیا جائے، اور پھر آٹھویں ذی الحجہ کو مسجد حرام سے حج کا احرام باندھا جائے، اس کو "مُتَمَتِّع" کہتے ہیں۔ اکثر لوگوں کے لئے یہی تیسری صورت آسان اور بہتر ہوتی ہے اسے تفصیل سے پہلے اسی کا طریقہ لکھتا ہوں۔

حج تمتع کا طریقہ:-

بہر حال اگر آپ میرے مشورہ کے مطابق تمتع کا ارادہ کریں تو جب میقات قریب آئے تو جیسے کہ اوپر بھی بتلایا پہلے غسل کریں، اور اگر کسی وجہ سے غسل نہ کر سکیں تو صرف وضو ہی کر لیں، اور سارے کپڑے جسم سے اتار کر ایک لنگی پہن لیں، اور ایک چادر اوپر اوڑھ لیں، اور ان ہی دونوں کپڑوں میں دو رکعت نفل نماز پڑھیں، اس نماز میں سر چادر سے ڈھانک لینا چاہئے، پھر جیسے ہی سلام پھیریں سر سے چادر اتار دیں اور دل سے عمرہ کے احرام کی نیت کریں اور زبان سے بھی کہیں، کہ:-
 ”لے اللہ! میں صرف تیری رضا کے لئے عمرہ کا احرام باندھتا ہوں تو اس کو میرے لئے آسان فرما، اور صحیح طریقہ پر ادا کرنے کی توفیق دے، اور اپنے فضل و کرم سے قبول فرما“

تلبیہ:-

پھر اس نیت کے ساتھ ہی کسی قدر بلند آواز سے تین دفعہ یہ تلبیہ پڑھیں:-

”لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، إِنَّ الْحَسَنَةَ وَالْبَغْسَةَ لَكَ وَالْمَلَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ“

(میں حاضر ہوں خداوند! تیرے حضور میں، میں حاضر ہوں، میں حاضر ہوں، تیرا کوئی

شریک نہیں، میں حاضر ہوں، سادھی تعریفیں اور سب نعمتیں تیری ہی ہیں، اور ملک اور بادشاہت تیری ہی ہے، تیرا کوئی شریک نہیں۔

اس کو تلبیہ کہتے ہیں، یہ حج و عمرہ کا خاص ذکر اور گویا حاجی کا خاص ترانا ہے، اور دراصل یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی پکار کا جواب ہے۔ حضرت ابراہیم نے اللہ کے حکم سے اللہ کے بندوں کو پکارا تھا کہ آؤ اللہ کے درپہ حاضری دو۔ پس جو بندے حج یا عمرہ کی نیت سے احرام باندھ کے اللہ کے گھر کی حاضری کے ارادہ سے جاتے ہیں وہ یہ تلبیہ پڑھتے ہوئے گویا حضرت ابراہیمؑ کی اس پکار کے جواب میں عرض کرتے ہیں کہ اے ہمارے رب تو نے اپنے مقبول بندے ابراہیمؑ سے ندا دلو کہ ہمیں بلایا تھا ہم حاضر ہیں، حاضر ہیں تیرے حضور میں حاضر ہیں۔

بہر حال تلبیہ پڑھتے وقت اللہ تعالیٰ کو حاضر ناظر یقین کرتے ہوئے براہ راست اسی سے خطاب کریں، اور شوق اور خوف کی کیفیت کے ساتھ بار بار کہیں :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ

لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ

تلبیہ پڑھ کر خوب خشوع خضوع کے ساتھ اللہ سے دعا کریں — اس موقع پر یہ دعا خاص طور سے مستحب ہے۔

”اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ رِضَاكَ وَالْجَنَّةَ وَاعُوْذُ بِكَ مِنْ عَذَابِكَ وَالنَّارِ“

اس کے بعد تلبیہ کی کثرت رکھیں، اب تلبیہ ہی آپ کے لئے گویا افضل ذکر ہے، جب کسی سے ملنا ہو، جب بلندی پر چڑھنا یا نشیب میں اترنا ہو تو ہر موقع پر اللہ کی عظمت اور خیریت و محبت کی کیفیت کے ساتھ یہی کلمہ پڑھئے :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ

لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ

لے ترجمہ :- اے اللہ میں تجھ سے تیری رضا اور جنت مانگتا ہوں، اور تیری ناراضی سے اور دوزخ سے پناہ

احرام کی پابندیاں :-

جب آپ نے احرام کی دو رکعتیں پڑھ کے عمرہ یا حج کی نیت کر لی اور تلبیہ کہہ لیا تو اب آپ "محرّم" ہو گئے، اور آپ پر احرام کی ساری پابندیاں عائد ہو گئیں۔ اب آپ سلاکپڑا نہیں پہن سکتے، سر اور چہرہ نہیں ڈھک سکتے، ایسا جو تالھی نہیں پہن سکتے جو پاؤں کی پشت کی ابھری ہوئی ہڈی کو ڈھانکنے والا ہو، حجامت نہیں بنا سکتے بلکہ جسم کے کسی حصّہ کا ایک بال بھی نہیں توڑ سکتے، ناخن نہیں تراش سکتے، خوشبو نہیں لگا سکتے، بیوی سے ہم بستر نہیں ہو سکتے، بلکہ ایسی کوئی بات بھی نہیں کر سکتے جو اس خواہش کو ابھارتے والی ہو، اور جس سے نفس کو خاص لذت ملتی ہو۔ کسی جانور کا ٹکڑا نہیں کر سکتے، بلکہ اپنے جسم یا کپڑے کی جوں بھی نہیں مار سکتے۔

حج اور عمرہ کے سلسلہ کا پہلا عمل یہی احرام ہے جو جدہ پہنچنے سے پہلے ہی جازہ ہی پر باندھ لیا جاتا ہے اب مکہ معظمہ پہنچنے تک آپ کو کوئی خاص کام کرنا نہیں ہے، بس احرام کی پابندیوں کو نبھا ہیے اور شوق و محبت اور خوف و انابت کی کیفیت اپنے اندر پیدا کر کے تلبیہ کثرت سے پڑھتے رہئے۔ اس زمانہ میں جذب و عشق اور خوف و خشیت کی جس قدر کیفیت آپ کے اندر پیدا ہو جائے بس وہی اصل ابراہیمی میراث ہے، اور وہی حج و عمرہ کی رُوح ہے۔

معلم کو پہلے سے سوچ لے کیئے :-

جدہ اترتے ہی آپ کے پوچھا جائے گا کہ آپ کا معلم کون ہے؟ اس سوال کے جواب میں آپ جس

۱۷ عورتوں کے احرام کے بھی یہی احکام ہیں صرف اتنا فرق ہے کہ وہ سلاکپڑے پہن سکتی ہیں، اور سر کھولنے کا حکم بھی اُن کیلئے نہیں ہے البتہ چہرے پر کپڑا ڈالنے کی ان کیلئے بھی ممانعت ہے، بلکہ یوں سمجھنا چاہئے کہ ان کا احرام بس یہی ہے کہ چہرے پر کپڑا نہ ڈالیں، حتیٰ کہ جب کسی اجنبی آدمی اور نا عمر شخص کا سامنا ہو تب بھی کسی اور چیز سے اڑکولیں کپڑا منہ پر نہ ڈالیں، اس مقصد کیلئے بلبلی وغیرہ میں جبراً ایک بنی ہوئی چیز ملتی ہے وہ نہایت چمک ہے، بہتر یہ ہے کہ اس کام کے لئے عورتیں اپنے ہاتھ میں پنکھا، یا اس قسم کی کوئی اور چیز رکھیں، جس سے چہرہ نا عمریوں سے چھپا سکیں۔ ۱۷

معلم کا نام بتلا دیں گے اُسی کے وکیل کے سپرد آپ کو کر دیا جائے گا، لہذا پہلے ہی سے سوچ سمجھ کے طے کر لیجئے کہ آپ کس کو اپنا معلم بنانا چاہتے ہیں۔

حجاج کو عموماً اپنے معلموں کی شکایت کرتے ہی دیکھا گیا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ معلمین بھی اپنے فرائض ادا کرنے میں بہت کوتاہی کرتے ہیں اور حجاج کی رہنمائی اور راحت رسانی کا جو انتظام نہیں کرنا چاہتے اور جتنا وہ کر سکتے ہیں اکثر معلم اتنا بھی نہیں کرتے، لیکن اس عاجز کے نزدیک ان شکایتوں کی بڑی بنیاد خود حجاج کی غلطی ہوتی ہے کہ وہ معلم سے ایسی توقعات وابستہ کر لیتے ہیں جو نہیں کرنی چاہئیں۔ بہت سی انتظامی چیزیں ایسی ہوتی ہیں جن میں بیچارے معلم بھی بے بس اور دوسروں کے دست نگر ہوتے ہیں۔ پھر بھی اس میں شبہ نہیں کہ بعض معلم تجربہ میں دوسروں سے اچھے ثابت ہوتے ہیں، لہذا سمجھدار اور تجربہ کار حجاج اگر کسی معلم کو اچھا بتلائیں اور مخلصانہ طور پر اس کے متعلق مشورہ دیں، تو آپ اس کو اپنا معلم بنالیں۔ بعض لوگ معلموں کی باقاعدہ ٹیکنیٹی بھی کرتے ہیں ایسے لوگوں کی باتوں کا اعتبار نہیں کرنا چاہئے۔

جدہ:-

جدہ کے ساحل پر اگر آپ کو خوشی ہوگی اور ضرور خوشی ہونی چاہئے کہ اللہ تعالیٰ نے حجاز کی اس زمین پر قدم رکھنا آپ کو نصیب فرمایا جس کی محبت ہر مومن کے دل میں تمام ملکوں سے زیادہ ہے۔ جدہ گویا حجاز کا سب سے بڑا بحری اسٹیشن ہے، اور مکہ معظمہ تو گویا دروازہ ہے۔ آپ کا پاسپورٹ یہاں آپ کے لیے لیا جائے گا، اور پھر آپ کو واپس نہیں دیا جائے گا بلکہ اندر راج وغیرہ کی کادر وائی سے فارغ ہونے کے بعد آپ کے معلم کے پاس پہنچ جائے گا۔

جدہ میں آپ کے معلم کا وکیل مکہ معظمہ کا جانے کے لئے آپ کے واسطے سواری کا انتظام کرے گا۔ اس میں کبھی کبھی ایک دو دن کی دیر بھی لگ جاتی ہے، اگر ایسا ہو اور وکیل معلم آپ کے قیام کا کوئی معقول انتظام نہ کرے تو آپ سب سے پہلے ”حجاج منزل“ جائیں، اگر وہاں جگہ مل جائے تو یہ آپ کیلئے سب سے بہتر ہے۔ کافی وسیع مسجد بالکل وسط میں ہے اور ہندوستانیوں کے مزاج اور مذاق کے مطابق کھانے پینے کی دکانیں ہیں جن کی وجہ سے بڑا آرام رہتا ہے۔ ابھی تو ایک وسیع میدان ہموار کر کے

لکڑی کے تختوں کے عاضی کرے بنا دیئے گئے ہیں، اگر انڈر نے کیا اور مجوزہ نقشہ کے مطابق یہ عمارت کبھی تیار ہو گئی تو اندازہ ہے کہ بیک وقت سات ہزار حاجی اس میں انشاء اللہ آرام کے ساتھ قیام کر سکیں گے۔

جدہ سے مکہ معظمہ :-

آپ کی طبیعت چونکہ مکہ معظمہ پہنچنے کے لئے بیتاب ہو گئی اس لئے جدہ کا یہ تھوڑا سا قیام بھی آپ پر بہت گراں گزرا گا۔ بہر حال دیر سویر انتظام ہو ہی جائے گا اور آپ موٹر کار سے یا لاری سے مکہ معظمہ روانہ ہو جائیں گے۔ جدہ سے مکہ معظمہ کا راستہ صرف دو ڈھائی گھنٹہ کا ہے، سڑک اب بہت اچھی بن گئی ہے، ڈرائیور بھی عموماً تیز چلانے ہی کے عادی ہیں۔

حد حرم :-

مکہ معظمہ جب قریب دس میل رہ جاتا ہے تو شیشیہ وہ مقام آتا ہے جہاں سے حرم کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ جہاں مسجید میں حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو عمرہ کرنے سے کفار مکہ نے روک دیا تھا، اور پھر صلح کر کے بغیر عمرہ کئے آپ مدینہ واپس ہو گئے تھے۔ یہیں حد یثیبہ کا وہ میدان ہے جس کے ایک درخت کے نیچے آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے صحابہ کرام سے موت پر بیعت لی تھی جو بیعت رضوان کے نام سے مشہور ہے، اور جس کا قرآن شریف میں بھی ذکر ہے۔ بہر حال یہاں سے حرم کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ یہاں سڑک کے قریب ہی بطور نشانی کے ایک عینارہ بھی بنا ہوا ہے اور ایک لکھی ہوئی تختی بھی لگی ہوئی ہے۔ جب یہ مقام آئے تو شوق و محبت اور خوف و ادب کی کیفیت کو پوری طرح اپنے پر طاری کیا جائے اور اللہ سے دعا کی جائے کہ :- لے اللہ زیہ تیرا اور تیرے رسول کا

لے مکہ معظمہ کا سب سے بڑا اور قدیمی مدرسہ صلیبیہ کیرانہ (ضلع مظفر نگر) کے جس علی خاندان کے اہتمام و انتظام میں چل رہا ہے انہیں حضرات اس "حجاج منزل" کی تعمیر کا بھی بیڑا اٹھایا ہے۔ زمین تو نہایت سب سے قریب سعودی حکومت نے دیدی ہے، تعمیر و متاع پاکستان کے اہل خیر کی امداد سے انشاء اللہ تکمیل کو پہنچے گی۔ کئی تعمیر کا تختہ چالیس چالیس لاکھ روپے کے قریب ہے

حرام ہے، اس میں جانوروں کو بھی امن ہے، تو اس کی برکت اور حرمت سے میرے گوشت پوست اور سارے جسم پر دونوں کی آگ حرام کرنے اور قیامت کے عذاب کے مجھے امن نصیب فرما۔

اور اگر معنی مطلب کے ساتھ آپ کو یاد ہو تو اچھا ہے کہ پھر یہ دُعا ان عربی الفاظ میں کریں :-

اَللّٰهُمَّ اِنَّ هٰذَا اَحَرُّمًاكَ وَحَرَّمَ رَسُوْلًاكَ فَخَيَّرْ مَ لَحْنِيْ وَدَعْنِيْ وَعَظِيْمِيْ وَ

بَشِيْرِيْ عَلٰى النَّارِ اَللّٰهُمَّ اَمِنْتُ عَذَابَكَ يَوْمَ تَنْبَعُثُ عِبَادَكَ ۝

مکہ معظمہ میں داخلہ :-

تھوڑی دیر کے بعد آپ کو مکہ معظمہ کی عمارتیں نظر آنے لگیں گی، اُس وقت پھر اپنے اندر خشیت اور ادب کی کیفیت پوری طرح پیدا کر کے اللہ سے دُعا کیجئے :-

”اے اللہ! مجھے اپنے اس پاک اور مبارک شہر میں سکون و اطمینان سے رہنا نصیب فرما

اور یہاں کے حقوق اور آداب ادا کرنے کی توفیق دے، اور حلال رزق عطا فرما۔“

پھر جب آپ کی موٹر اللہ کے مقدس شہر میں داخل ہونے لگے تو پھر دل حاضر کر کے دُعا کیجئے :-

”اے اللہ! میں تیرا بندہ ہوں، تیرا فرض ادا کرنے اور تیری رضا اور رحمت کا طالب

بن کر آیا ہوں، تو میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے، اور قیامت کے دن کی

معافی اور بخشش میرے لئے مقدر فرما دے، اور میرا ج صحیح طور سے ادا کر دے۔“

مسجد حرام کی حاضری اور طواف :-

موٹر آپ کو معلم کے مکان پر پہنچا دے گی۔ بہتر یہ ہے کہ آپ سامان اُتار کے، اور اگر وضو نہ ہو تو وضو کر کے اُسی وقت مسجد حرام جائیں۔ مسجد حرام کے بہت سے دروازے ہیں ”باب السلام“ سے داخل ہونا بہتر ہے۔ داخلہ کے وقت ”بسم اللہ والصلاۃ والسلام علی رسول اللہ“ کہہ کے داخل ہوں اور اندر رکھئے، اور یہ دُعا پڑھئے :-

”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَافْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ“

پھر جب بیت اللہ شریف پر نظر پڑے تو ”اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر“ کہہ کے اور ہاتھ

اٹھا کے غوب دل سے یہ دُعا مانگیے :-

”اللَّهُمَّ زِدْ بَيْنَنَا هَذَا الشَّرِيفًا وَتَعْظِيمًا وَتَكْوِيمًا وَتَهَابَةً وَزِدْ مَنْ شَرَفَهُ
وَكَرَّمَهُ مِنْ حَجَّتِهِ آيَاتِ عَمْرَةٍ تَشْرِيْنَا وَتَكْوِيمًا وَبِنَا اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ
وَمِنْكَ السَّلَامُ فَحَيِّنَا رَبَّنَا يَا السَّلَامُ

اَعُوذُ بِتَبِيتِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَاقِينَ وَالْفَقْرِ وَمِنْ ضَيْقِ الصَّدْرِ وَعَذَابِ الْقَبْرِ
(ترجمہ) اے اللہ اپنے اس مقدس گھر کی عزت و عظمت، شرافت و ہیبت میں ترقی فرما
اور حج و عمرہ کرنے والوں میں جو اس کی تعظیم و تکریم کریں ان کو بھی شرافت و عظمت اور
نیکی عطا فرما۔ اے اللہ تیرا ہی نام سلام ہے، اور سلامتی تیری ہی طرف سے ہو، تو ہم پر
سلامتی بھیج۔ میں اس مقدس گھر کے رب سے پناہ مانگتا ہوں قرصہ سے اور
محتاجی سے، اور سینہ کی تشنگی سے،

اور قبر کے عذاب سے

اس کے بعد سیدھے حجر اسود کی طرف آئیے، اور چونکہ آپ کو اس طواف کے بعد عمرہ کی سعی بھی کرنی ہوگی اس لئے
اضطیاع کر لیجئے، یعنی احرام کی اوڑھنے والی چادر دھننے ہاتھ کے نیچے سے نکال کر بائیں مونڈھے کے اوپر
ڈال لیجئے، اور پھر حجر اسود کے مقابل اس طرح کھڑے ہو کے طواف کی نیت کیجئے کہ آپ کا داہنا
مونڈھا حجر اسود کے بائیں کنارے کی سیدھ میں ہو اور پورا حجر اسود آپ کے داہنی طرف ہو۔ پھر نیت
کرنے کے بعد ذرا داہنی جانب ہٹ کر حجر اسود کے بالکل سامنے کھڑے ہو کر مناسک کی طرح دونوں ہاتھ
کانوں تک اٹھا کر کیئے :-

”بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ“

پھر اگر موقع ہو تو آگے بڑھ کے ادب سے حجر اسود کو بوسہ دیجئے اور اگر آدھام ایسا ہو کہ اس کو بوسہ
دینا، یا صرف اپنا ہاتھ بھی اس تک پہنچانا آسان نہ ہو تو پھر اپنی ہی جگہ پر کھڑے کھڑے دونوں
ہاتھوں کی ہتھیلیاں حجر اسود کی طرف کر دیجئے اور یہ خیال کیجئے کہ گویا آپ نے اپنی ہتھیلیاں حجر اسود پر
رکھ دیں، اور اُس وقت یہ دُعا پڑھئے :-

”بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ“

پھر اپنے ہاتھوں کو چوم لیجئے، اور طواف شروع کر دیجئے۔
ایک طواف میں خانہ کعبہ کے سات چکر لگائے جاتے ہیں، یعنی سات چکروں کا ایک طواف ہوتا ہے۔
پہلے تین چکروں میں رمل کیجئے، یعنی ذرا موٹھے ہلا کے اور اگر طے کے قریب قریب قدم ڈالیے اور
پہلو انوں کی طرح کسی قدر تیز چلیے، باقی چار چکروں میں اپنی معمولی رفتار سے چلیے۔ یہ بھی یاد رکھئے کہ
تلبیہ جو احرام کے وقت سے شروع ہوا تھا وہ عمرہ کا طواف شروع کرنے پر ختم ہو جاتا ہے، اس لئے
اس طواف میں اور اس کے بعد آپ تلبیہ نہیں پڑھیں گے۔

طواف کی دُعائیں :-

معلم لوگ طواف میں حاجیوں سے بعض خاص دُعائیں پڑھواتے ہیں جو عام طور سے بیچائے حاجیوں
کو یاد نہیں ہوتیں، اور نہ وہ بیچالے اُن کے کسی لفظ کا مطلب سمجھتے ہیں، یہ نہایت قہل اور غلط طریقہ ہے۔
خوب سمجھ لینا چاہئے کہ طواف کے لئے کوئی خاص دعا ہرگز ضروری نہیں ہے، اگر کوئی بھی دعا یاد نہ ہو تو صرف
”سبحان اللہ، الحمد للہ، لا الہ الا اللہ، اللہ اکبر“

پڑھتا رہے۔ تاہم عوام کے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ قرآن وحدیث کی کم از کم دو تین چھوٹی چھوٹی دُعائیں
معنی مطلب کے ساتھ یاد کر لیں اور وہی طواف میں پڑھتے رہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)
سے بہت جامع اور مختصر مندرجہ ذیل تین دُعائیں طواف میں پڑھنی ثابت ہیں۔ ان میں سے پہلی دعا
قرآن مجید کی ہے یہ دُعائیں بڑی آسانی سے ہر شخص کو منٹوں میں یاد ہو سکتی ہیں، اگر پہلے سے آپ کو
یاد نہ ہوں تو کم از کم ان کو ضرور یاد کر لیں۔

(۱)

”رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ“

(ترجمہ) اے پروردگار! ہم کو دنیا میں بھی بھلائی دے اور آخرت میں بھی بھلائی عطا فرما
اور دونوں کے عذاب سے ہم کو بچا۔

لے رمل اور اضطباع صرف اس طواف میں کیا جاتا ہے جس کے بعد بھی کرنی ہو۔ ۱۲

لے بلکہ اگر طواف میں خاموش بھی ہے جب بھی طواف ہو جاتا ہے۔ ۱۲

(۲)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ“

(ترجمہ) اے اللہ میں تجھ سے سوال کرتا ہوں گناہوں کی معافی اور دنیا اور آخرت میں عافیت کا

(۳)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقَاةِ وَمَوَاقِفِ الْحُزَى فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ“

(ترجمہ) اے اللہ میں کفر سے اور فقر و فاقہ سے اور دنیا و آخرت کی رسوائیوں سے تیری پناہ چاہتا ہوں

عام حاجی و اگر صرف یہی دعائیں یاد کر لیں اور پورے طواف میں بس یہی پڑھتے رہیں تو بالکل کافی ہے اور معلوم کی ان لمبی لمبی دعاؤں سے جن کو اکثر حاجی بالکل نہیں سمجھتے، بلکہ صحیح طور سے پڑھ بھی نہیں سکتے۔ ان چھوٹی چھوٹی تین دعاؤں کا سمجھ کر اور صحیح طور سے پڑھنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ ان کے علاوہ بھی جو اچھی دعائیں یاد ہوں طواف میں پڑھی جاسکتی ہیں۔ دعا کا عام اصول یہ ہے کہ جس دعائیں زیادہ جی لگے اور دل میں حضور اور شروع کی کیفیت پیدا ہو وہی دعا سب سے بہتر ہے یہاں قرآن و حدیث کی بہت مختصر مختصر دس دعائیں اور لکھتا ہوں یہ سب بھی بڑی آسانی سے یاد ہو سکتی ہیں، پھر ان میں سے جو زیادہ دل کو لگے اسی کو زیادہ پڑھئے۔

(۱)

”لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ“

(ترجمہ) اے اللہ! تیرے سوا کوئی معبود نہیں تو پاک ہے، میں ظالموں خطاکاروں میں ہوں۔

(۲)

”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ“

(ترجمہ) اے اللہ میں تیری پاکی بیان کرتا ہوں اور تیری حمد کرتا ہوں، تیرے سوا کوئی معبود نہیں، میں تجھ سے بخشش چاہتا ہوں اور توبہ کرتا ہوں۔

(۳)

”رَبِّ اغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ“

(ترجمہ) پروردگار! بخشدے اور رحم فرما تو سب سے اچھا رحم کرنے والا ہو۔

(۴)

”رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ“

(ترجمہ) اے مالک! مجھے اور میرے ماں باپ کو اور سب ایمان والوں کو بخشدیے جس دن کہ حساب کتاب ہو۔

(۵)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الرَّاحَةَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالْعَفْوَ عِنْدَ الْحِسَابِ“

(ترجمہ) اے اللہ! میں تجھ سے موت کے وقت راحت کا، اور حساب کے وقت معافی کا سوال کرتا ہوں۔

(۶)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ رِضَاكَ وَالْجَنَّةَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَضَبِكَ وَالنَّارِ“

(ترجمہ) اے میرے اللہ! میں تجھ سے تیری رضا اور جنت مانگتا ہوں، اور تیری ناراضی سے، اور دوزخ سے تیری پناہ چاہتا ہوں۔

(۷)

”اللَّهُمَّ غَشِيَنِي بِرَحْمَتِكَ وَخَيَّرْنِي عَذَابَكَ“

(ترجمہ) اے اللہ! مجھے اپنی رحمت سے ڈھانک لے، اور اپنے عذاب سے بچا دے۔

(۸)

”يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ“

(ترجمہ) اے ہمیشہ زندہ رہنے والے اور سب کے تھامنے والے بس تیری رحمت ہی سے فریاد ہے۔

(۹)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَىٰ وَالْقَيِّمَ وَالْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ“

(ترجمہ) اے اللہ! میں تجھ سے سوال کرتا ہوں ہدایت کا اور تقویٰ کا، اور شرم و عار کی باتوں سے بچنے کے رہنے کا، اور محتاج نہ ہونے کا۔

(۱۰)

”اللَّهُمَّ آفَتْ لَنَا آجُوبَاتُ دَعْوَتِكَ وَسَقَلَتْ لَنَا آجُوبَاتُ رِزْقِكَ“

(ترجمہ) اے اللہ! ہمارے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے، اور رزق کی باتیں ہمارے لئے آسان کر دے۔

یہ سب چھوٹی چھوٹی دعائیں بھی بڑی آسانی سے یاد کی جاسکتی ہیں اور طواف میں پڑھی جاسکتی ہیں۔
مناسک کی کتابوں میں طواف کے لئے جو خاص خاص دعائیں لکھی گئی ہیں اگر آپ ان ہی کو پڑھنا چاہیں، اور ان ہی میں آپ کا زیادہ جی لگے تو پھر آپ ان ہی کو پڑھیں۔ اس لئے ذیل میں تشریف لے رہے ہیں۔

حجرا سود کا اسلام کر کے (یعنی حجرا سود کو بوسہ دے کر) یا بجائے اس کے اپنا ہاتھ اُس تک پہنچا کر اور اس کو چوم کر، یا اپنی ہتھیلیاں دُور ہی سے اُس کی طرف کر کے اور ان کو چوم کر، جب آپ طواف شروع کریں، اور بیت اللہ کے دروازہ کی طرف چلیں تو سب سے پہلے یہ دعا پڑھیں :-

اللَّهُمَّ إِنَّمَا نَايَاكَ وَتَصَدَّقُ بِهَا يَكُنَا يَكُنَا

وَدَعَاءُ يَحْتَدِيكَ وَيَتَبَاغَا السَّعَةِ

نَيْبُكَ مُحَمَّدًا (صلی اللہ علیہ وسلم)

کرتے ہوئے اور تیرے نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سنت کی پیروی کرتے ہوئے۔

لے اس عاجز نے قرآن و حدیث سے منتخب کر کے ایسی ایسی چالیس مختصر اور جامع دعائیں اپنی کتاب ”اسلام کیا ہے؟“ کے آخر میں لکھ دی ہیں، جن حضرات کو اور دعائیں یاد کرنے کا شوق ہو وہ وہاں دیکھ کر یاد کر لیں۔ اور اس میں بھی کوئی حرج نہیں ہے کہ طواف کرتے ہوئے کتاب میں دیکھ دیکھ کر دعائیں پڑھی جائیں۔ ۱۳

یہ دعا لکھنے کے سامنے چند قدم میں ختم ہو جائے گی، اور اتنی ہی دیر میں آپ بیت اللہ کے دروازہ کے سامنے پہنچ جائیں گے، اُس وقت آپ عرض کریں۔

اللَّهُمَّ إِنِّي هَذَا الْبَيْتَ بَيْنَكَ وَالْحَرَمِ
حَرَمِكَ وَالْأَمْنُ أَمْنُكَ وَهَذَا
مَقَامُ الْعَائِدِينَ بِكَ مِنَ السَّيْرِ
فَاجْعَلْنِي مِنَ النَّاسِ
لے اللہ! یہ گھر تیرا گھر ہے، اور یہ حرم تیرا
حرم ہے، اور اس تیرا ہی دیا ہوا امن ہے،
اور درونِ حرم کی آگ تیری پناہ پہننے والی ہے
یہ جگہ ہے، پس تو اپنے کرم سے مجھے بھی درونِ
کے عذاب سے بچائے۔

اتنے میں آپ ”رکنِ شامی“ (بیت اللہ کے شمالی مشرقی گوشہ) کے قریب پہنچ جائیں گے، اُس وقت آپ عرض کریں:-

اللَّهُمَّ إِنِّي آغُوذُ بِكَ مِنَ الْبَشَرِ
وَالشَّيْءِ وَالسَّيْفِ وَالنِّفَاقِ وَ
سُوءِ الْخُلُقِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ
فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ

اے اللہ! شک اور شرک سے میں تیری پناہ
چاہتا ہوں، اور اختلاف و نفاق اور برک
اخلاق سے بھی تجھ سے پناہ مانگتا ہوں، اور
اس بات سے بھی تیری پناہ پکڑتا ہوں کہ اپنے
اہل و عیال اور اولاد و اموال میں میری دہی کسی بُری حالت میں ہو
اب آپ ”میزابِ رحمت“ کے سامنے آجائیں گے، وہاں پہنچ کر آپ عرض کریں:-

اللَّهُمَّ أَظِلِّي تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِكَ
يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّكَ وَلَا بَاقِيَ
إِلَّا وَجْهَكَ وَاسْقِنِي مِنْ حَوْضِ
نَيْتِكَ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
شَرِيَّةً لَا أَظْمَأُ بَعْدَهَا أَبَدًا

اے اللہ! قیامت کے جس دن میں تیرے
سایہ کے سوا کوئی سایہ نہ ہوگا، اور تیری
ذاتِ پاک کے سوا جب کوئی باقی نہ ہوگا، تو
اُس دن مجھے اپنے عرش کا سایہ نصیب فرمائے
اور اپنے نبی حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)

کے حوض کوثر سے مجھے ایسا پلائیے کہ اُس کے بعد کبھی مجھے پیاس نہ ہو

پھر ”رکنِ یمنی“ (بیت اللہ کے جنوبی مغربی گوشہ) پر جب آپ پہنچیں تو اس پر اپنے دونوں ہاتھ پھیریں
اور اگر دونوں ہاتھ لگانا مشکل ہو تو صرف داہنا ہاتھ ہی پھیریں، اور خوب دل سے اُس وقت دعا کریں:-

۴۰ پھر رکنِ عراقی (یعنی بیت اللہ کے شمالی مغربی گوشہ) کے سامنے جب آپ پہنچیں تو دعا کریں: اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ جَنَّةً مَبْرُورًا وَسُخْرًا مَشْكُورًا
دُعا مقبُولہ (لے اللہ! میرا رُج، بچ مبرور ہو، میری محنت قبول ہو، اور میرے گناہ معاف ہوں)۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْفَقْرَ وَالْغَايَةَ
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
لے اللہ میں دنیا اور آخرت میں تجھ سے
معافی اور عافیت مانگتا ہوں۔

پھر رکن یکانی سے "حجر اسود" کی طرف چلتے ہوئے عرض کریں :-
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ
فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ
ہم کو بچا!۔

پھر جب آپ حجر اسود کے سامنے پہنچیں تو مذکورہ بالا طریقہ کے مطابق پھر اس کا استلام کریں یعنی اگر
کسی کو تکلیف دینے بغیر اور خود زیادہ تکلیف اٹھائے بغیر اُس کو چوم سکیں تو بڑھ کر ادب اور محبت سے چومیں
اور اگر اپنے ہاتھ ہی اُس تک پہنچا سکیں تو دونوں ہاتھ یا صرف داہنا ہاتھ اس کو لگا کر چوم لیں، اور اگر
یہ بھی مشکل ہو تو جیسے پہلے بتلایا جا چکا ہے دُور ہی سے حجر اسود کے سامنے کھڑے ہو کے اور اپنی ہتھیلیاں
اُس کی طرف کر کے (اس طرح کہ اُس وقت اپنے ہاتھوں کی پشت اپنے چہرہ کے سامنے ہو) بس اپنے ہاتھ
ہی چوم لیں۔

یہ بات خیال میں رکھنے کی ہے کہ طواف میں کانوں تک ہاتھ صرف شروع میں اٹھائے جاتے ہیں
اس لئے اب نہ اٹھائیں۔ بعض لوگ ناواقف کی وجہ سے ہر دفعہ اسی طرح ہاتھ اٹھاتے ہیں۔
طواف میں حجر اسود سے چل کر جب آپ حجر اسود تک پہنچتے تو یہ طواف کا ایک چکر ہوا (جس کو
شوط کہتے ہیں)۔ جب آپ ایسے سات شوط (چکر) کر لیں گے تو آپ کا ایک طواف پورا ہوگا۔ ساتویں چکر
کے ختم پر بھی آپ کو حجر اسود کا استلام مذکورہ بالا طریقہ پر کرنا ہوگا۔ اس حساب سے ایک طواف میں حجر اسود کا
استلام آٹھ دفعہ ہوگا۔

رکعتین طواف :-

طواف سے فارغ ہو کر آپ مقام ابراہیم کی طرف آئیے اور اس وقت آپ کی زبان پر یہ آیت ہو
”وَاتَّخِذْ ذٰلِكَ مَقَامِ اِبْرٰهٖمَ مُصَلًّی“۔ اگر سہولت کے مقام ابراہیم کے پیچھے جگہ مل جائے تو وہاں
ورنہ آس پاس میں جہاں جگہ مل جائے وہیں طواف کی دو رکعتیں پڑھئے۔ ہر طواف کے ختم پر دو رکعت نماز

پڑھنا واجب ہے، اور اس کے لئے افضل جگہ مقام ابراہیم ہے۔ لیکن وہاں بڑی کشمکش رہتی ہو اور لوگ بڑی نادانی کرتے ہیں، اس لئے اگر وہاں اطمینان سے پڑھنے کا موقع نہ ہو تو اس کے قریب کیسے پڑھ لیں، ورنہ حطیم میں جا کر یا مطاف میں کیسے پڑھ لیں۔

ان دو رکعتوں کے ختم پر خوب خشوع خضوع کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔ اس موقع کیسے بھی کوئی دعا مقرر نہیں ہے۔ مناسک کی اکثر کتابوں میں اس وقت کے لئے ایک دعا لکھی ہو جو حضرت آدم (علیہ السلام) کی طرف منسوب ہے۔ اس عاجز کے نزدیک یہ دعا اپنے مضمون کے لحاظ سے یاد کرنے، اور یاد رکھنے کے لائق ہے۔ آپ کو اگر اس کے الفاظ یاد کرنے مشکل ہوں تو مضمون ہی محفوظ کر لیں، اور پھر اپنی ہی زبان میں اللہ سے مانگیں۔ دعا یہ ہے:-

اللَّهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ سِرِّي وَعَلَانِيَتِي	اے اللہ تو میری سب چھپی کھلی باتیں جانتا ہے
فَاَقْبَلْ مَعْدِي دَعْوِي وَتَعْلَمُ حَاجَتِي	اور میرے ظاہر باطن سے تو پوری طرح واقف ہے
فَاَعْطِنِي سُؤْلِي وَتَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي	لہذا میری معذرت کو قبول فرما، اور میری سب
فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ	حاجتوں اور ضرورتوں کا تجھے علم ہے، لہذا
اَسْأَلُكَ اِيْمَانًا يُّبَاسِئِلُكَ	جو میں تجھ سے مانگتا ہوں وہ تجھے عطا فرما
وَيَقِيْنًا صَادِقًا حَتّٰى اَعْلَمُ اَنَّهُ	اور میرا سوال پورا کرے۔ اور تجھے میرے
لَا يُمَيِّضُ بَيْنِيْ اِلَّا مَا اَكْتَنَيْتَ لِيْ وَ	دل کی باتوں اور نفس کے چھپے ارادوں کی
رِضًا يُّبَسِّئُ لِيْ يٰ اَرْحَمَ	بھی خبر ہے، لہذا تو میرے گناہ معاف فرما۔
الرَّحِيْمِيْنَ ۝	اے اللہ! ارحم الراحمین میں تجھ سے ایسا

ایمان چاہتا ہوں جو میرے دل میں اتر جائے اور بس جائے، اور ایسا سچا یقین تجھ سے مانگتا ہوں جس کے بعد یہ حقیقت مجھ پر پوری طرح کھل جائے کہ صرف وہی حالت تجھ پہ آسکتی ہے جو تو نے میرے لئے لکھ دی ہے اور میرا دل اس پر بالکل راضی اور مطمئن ہو جائے جو تو نے اس کے لئے مقدر کر دیا ہے۔

ملتزم پر دعا:-

طواف کے بعد کے اس دو گانہ اور دعا سے فارغ ہو کر ملتزم پر آئیے۔ حجر اسود اور باب کعبہ کے

درمیان دو ڈھائی گز کے قریب بیت اللہ شریف کی دیوار کا جو حصہ ہے وہ ملتزم کہلاتا ہے یہ دعا کی قبولیت کا خاص مقام ہے۔ یہ وہ مقام ہے جس سے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس طرح لپٹ جاتے تھے، جس طرح بچہ ماں کے سینے سے لپٹ جاتا ہے۔ اگر موقع ملے (اور انشاء اللہ آپ کو موقع ملے گا) تو اس سے لپٹ جائیے، اپنا سینہ اُس سے لگا دیجیے، اور کبھی داہنا اور کبھی بائیں رخسار اس پر رکھیے اور خوب رو رو کر دُعا مانگیں کیجیے، اور کچھ اٹھا کر نہ رکھیے، جو بھی دل میں آئے مانگیں جس زبان میں جی چاہے مانگیں، اور یہ سمجھ کر مانگیں کہ رب کریم کے آستانہ پر پہنچ گیا ہوں اور اس کی چوکھٹ سے لگا کھڑا ہوں، اور وہ میرے حالی کو دیکھ رہا ہے، اور میری آہ و زاری سن رہا ہے۔

اس موقع پر جہنم سے نجات اور جنت میں بے حساب داخلہ کی دُعا ضرور کیجیے، اور اس دُعا کیلئے یہ مختصر الفاظ اگر یاد ہو جائیں تو یاد کر لیجیے :-

اے اس قدیمی گھر کے مالک ہماری گردنوں کو
دو رخ کے عذاب سے آزاد کر دے، اور جنت میں
بلا حساب محض اپنے کرم اور اپنی بخشش سے

اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الْبَيْتِ الْحَقِيقِ
اَعْتِنِي رِقَابَتَا مَوْنِ النَّارِ وَاَدْخِلْنِي
الْجَنَّةَ بِعَيْنِ حِسَابٍ ۝

یہیں داخل کر دے

اور اگر آپ یاد کر سکیں تو اس موقع کے لئے یہ چند دُعا کیجئے جملے اس عاجز کو بہت محبوب ہیں :-

خداوند! تیرا بندہ تیرے در پہ حاضر ہو، تیرا
فقیر تیرے در پہ ہو، تیرا منگتا تیرے در پہ ہو،
تیرا مسکین تیرے دروازہ پر ہو، تیرا ذلیل بندہ
تیرے دروازہ پر ہو، تیرا کمزور بندہ تیرے
دروازہ پر ہو، تیرا حمان تیرے دروازہ پر ہو،
اے سب بھانوں کے پروردگار۔

اَللّٰهُمَّ عَبْدُكَ يَبَايَاكَ فَقِيرُكَ
يَبَايَاكَ سَائِلُكَ يَبَايَاكَ مُسْكِنُكَ
يَبَايَاكَ ذَلِيلُكَ يَبَايَاكَ ضَعِيفُكَ
يَبَايَاكَ ضَعِيفُكَ يَبَايَاكَ يَا
رَبَّ الْعَالَمِينَ ۝

رحم کر مجھ پر میرے مولا میرے آقا، تو بہت
بخشنے والا ہو اور میں مجرم ہوں، اور بخشنے والا
ہی مجرم پر رحم کرتا ہو۔ میرے مولا

اِرْحَمْنِي يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ اَنْتَ
الْعَفَّارُ وَاَنَا الْمُسِيئُ وَهَلْ يَرْحَمُ
الْمُسِيئُ اِلَّا الْعَفَّارُ۔ مَوْلَايَ

مَوْلَايَ اَنْتَ الْمَالِكُ وَ اَنَا الْمَمْلُوكُ
 وَ هَلْ يَرْحَمُ الْمَمْلُوكُ اِلَّا الْمَالِكُ
 — مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الرَّبُّ
 وَ اَنَا الْعَبْدُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْعَبْدَ
 اِلَّا الرَّبُّ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
 اَنْتَ الرَّازِقُ وَ اَنَا الْمَرْزُوقُ
 وَ هَلْ يَرْحَمُ الْمَرْزُوقَ اِلَّا
 الرَّازِقُ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
 اَنْتَ الْكَرِيمُ وَ اَنَا الْفَقِيرُ وَ هَلْ
 يَرْحَمُ الْفَقِيرَ اِلَّا الْكَرِيمُ
 — مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الْعَزِيزُ
 وَ اَنَا الدَّالِيلُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الدَّالِيلَ
 اِلَّا الْعَزِيزُ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
 اَنْتَ الْقَوِيُّ وَ اَنَا الضَّعِيفُ وَ
 هَلْ يَرْحَمُ الضَّعِيفَ اِلَّا الْقَوِيُّ
 — مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الْغَفُورُ
 وَ اَنَا الْمُذْنِبُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْمُذْنِبَ
 اِلَّا الْغَفُورُ
 اَللّٰهُمَّ اِنْ قَرَحْتَنِيْ قَا اَنْتَ اَهْلُ
 دَا اِنْ تُعَذِّبْنِيْ قَا اَنَا اَهْلُ قَا اِنْ
 قَا اَهْلُ التَّقْوَى دَا اَهْلُ الْمَعْرِفَةِ
 دَا اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ دَا
 حَيُّ الْغَايِبِيْنَ

میرے آقا، تو مالک ہے اور میں تیرا مملوک ہوں
 اور مملوک پر اس کا مالک ہی رحم کرتا ہے
 — میرے مولا میرے آقا، تو میرا رب ہے
 اور میں تیرا بندہ ہوں، اور بندہ پر اس کا رب ہی
 رحم کرتا ہے — میرے مولا، میرے آقا!
 تو رازق ہو اور میں مرزوق ہوں، اور مرزوق
 پر رازق ہی رحم کرتا ہے — میرے مولا،
 میرے آقا! تو کریم ہو اور میں لکیم ہوں، اور
 لکیم پر کریم ہی رحم کرتا ہے —
 میرے مولا، میرے آقا! تو عزت و غلبہ والا ہے
 اور میں ذلیل اور پست ہوں، اور ذلیل پر
 عزت والا ہی رحم کرتا ہے —
 میرے مولا، میرے آقا! تو قوت والا ہے
 اور میں کمزور ہوں، اور قوت والا ہی
 کمزور پر رحم کرتا ہے —
 میرے مولا، میرے آقا! تو بخشنے والا ہے اور
 میں گناہگار ہوں، اور بخشنے والا ہی
 گناہگار پر رحم کرتا ہے۔

خداوند اگر تو مجھ پر رحمت فرمائے تو یہ تیری شان کیبی
 کے لائق ہو، اور اگر تو مجھے عذاب فرمائے تو بلا شرمی ہی
 قابل ہوں، تو نے مولا میرے ساتھ تو اپنی شان کے
 مطابق معاملہ فرما اور مجھ پر رحم کر کے تقویٰ کے قابل
 لے مغفرت لے لے ارحم الراحمین لے خیر الغافرین۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ قُلْتَ اَذْعُوْنِيْ اَسْحَبُ
لَكَ دِيَارَكَ لَا تُخْلِفْ اَوَّلِيْعَادَكَ
اے اللہ! تو نے اپنی کتاب میں فرمایا ہے: مجھ سے
دُعا کرو میں قبول کروں گا، اور تو وعدہ خلافی
کرنے والا نہیں۔

وَصَلِّ اَللّٰهُمَّ وَسَلِّمْ عَلٰی عَبْدِكَ
وَرَسُوْلِكَ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ
وَاَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّاتِهِ وَاَهْلِ بَيْتِهِ
كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰى عَنْكَ كَمَا تُحِبُّ
اور اے اللہ! صلوات و سلام نازل فرما اپنے
بندہ اور رسول حضرت محمد (صلی اللہ
علیہ وسلم) پر، اور اُن کے آل و اصحاب پر
اور ازواج و ذریات پر، اور اُن کے سب
گھر والوں پر۔

یہ بات پھر سن لیجئے اور یاد رکھیے کہ یہ دُعا، یا کوئی اور خاص دُعا مقرر نہیں ہے، اصل بات وہی ہے کہ
دل سے مانگیے، چاہے کسی زبان میں مانگیے، اور دنیا اور آخرت کی ہر ضرورت مانگیے! اپنے لئے مانگیے، اپنے
والدین اور دوسرے اعزہ اور دوستوں اور محسنوں کے لئے مانگیے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی
پوری اُمت کے لئے مانگیے۔

زمزم شریف پر :-

مستمر پر دُعا کر کے زمزم شریف پر آئیے اور قبلہ رو ہو کر بسم اللہ پڑھ کر تین سانس میں غیبی ٹکڑ
آب زمزم پیجئے، اور الحمد للہ کہہ کر یہ دُعا مانگیے :-

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا
رِزْقًا وَّ اِسْحَاقًا وَّ شِفَآءًا لِّكُلِّ دَآءٍ
اے اللہ! مجھے علم نافع نصیب فرما اور وصیت
فراخی کثیر روزی عطا فرما، اور ہر بیمار کی شفا۔

یہ نہ بھولیے کہ آپ نے تمتع کا ارادہ کیا ہے اور اس لئے میقات پر آپ نے صرف عمرہ کا احرام باندھا ہے،
اور یہ جو کچھ آپ کر رہے ہیں عمرہ ہی کے سلسلہ میں کر رہے ہیں۔

عمرہ میں احرام کے بعد تین ہی کام کرنے ہوتے ہیں، ایک طواف، دوسرے صفا و روضہ کے درمیان سعی

اور اس کے ختم پر ستر منڈانا یا کتر وانا۔۔۔۔۔ طواف آپ کر چکے اب آپ کو سعی کرنا ہے جو مسجد حرام سے باہر صفا مروہ کے درمیان ہوتی ہے۔

صفا مروہ کے درمیان سعی :-

اب آپ پھر حجر اسود پر آئیے اور اوپر تہلے ہوئے طریقہ کے مطابق پھر اس کا استلام کیجئے اور صرف یہ استلام کر کے سعی کے لئے مسجد حرام کے دروازہ ”باب الصفا“ سے باہر نکلے، نکلتے وقت بایاں قدم پہلے باہر رکھیے اور دُعا کیجئے :-

”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَاسْتَحْيِيْ اَنْبَاَتِيْ فَخَصِّلَاكَ“

صفا پہاڑی کی سیڑھیاں (جہاں سے سعی شروع کی جاتی ہے) باب الصفا سے بالکل قریب ہیں دو چار منٹ کا راستہ بھی نہیں ہے۔ جب آپ صفا کے قریب پہنچیں تو بہتر ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اتباع میں آپ زبان سے کہیں :-

”اَيُّدُ عِمَامَةِ اَبِيْكَ اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ“

پھر صفا کی سیڑھیوں پر چڑھ جائیے، زیادہ اوپر جانے کی ضرورت نہیں بس پہلی یا دوسری سیڑھی پر بیت اللہ شریف کی طرف توجہ کر کے کھڑے ہو جائیے، اُس وقت بیت اللہ شریف آپ کی نظر کے سامنے ہوگا۔ اب آپ دونوں ہاتھ مونڈھوں تک اس طرح اٹھا کے جس طرح دُعا میں اُٹھائے جاتے ہیں پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کیجئے، اور اس کی توحید بیان کیجئے۔۔۔ تیسرا کلمہ :-

”سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ“

اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کا بڑا جامع کلمہ ہے، اس لئے اسی کو تین دفعہ کہہ لیجئے۔۔۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیجئے کہ اُس نے محض اپنے فضل و کرم سے اس مبارک اور مقدس مقام تک پہنچایا پھر خوب اطمینان سے دُعا کیجئے، اور یہاں بھی جو جی چاہے مانگیے، پھر نیچے اتر کر مروہ کی طرف چلے اگر آپ بالکل خاموش چلیں گے جب بھی سعی ادا ہو جائے گی، لیکن مخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ اس وقت کا ایک لمحہ بھی غفلت میں نہ گزاریئے، اور دل و زبان کو برابر ذکر اللہ اور دُعا میں مصروف رکھئے، اس وقت کے لئے بھی کوئی دُعا حتمی طور پر مقرر نہیں ہے۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے یہ مختصر دُعا منقول ہے

آپ بھی اس کو یاد کر لیجئے، اور سچی کے دوران میں اسی کو زیادہ ورد زبان رکھئے :-

رَبِّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَرَحْمَةً وَتُحَنُّنًا
تَعَلَّمَ يَا نَدَا أَنْتَ الْغَفَّ الْكَرِيمُ

اے پروردگار! بخش دے اور رحم فرما اور ہمارا
جو خطائیں تیرے علم میں ہیں اُن سے درگزر فرما

تو بہت غالب اور بڑا طاقت ور ہو اور بڑا کریم ہے

صفا سے کچھ دور چل کر دائیں بائیں دو ہرے ستون نظر آئیں گے وہاں سے دوڑ کر چلئے، اس کے بعد پھر ایسے ہی دو ہرے ستون اور نظر آئیں گے وہاں پہنچ کر دوڑنا ختم کر دیجئے اور پھر مروہ تک اپنی چال سے چلئے۔ مروہ پر پہنچ کر ایک دو سیڑھی چڑھ جائیے اور قبلہ رو ہو کر یہاں بھی اسی طرح دُعا کیجئے جس طرح صفا پر کی تھی۔ یہ سچی کا ایک پھیرا ہو گیا، پھر اسی طرح مروہ سے صفا تک سچی کیجئے، یہ دوسرا پھیرا ہو گیا۔ اسی طریقہ پر سات پھیرے پورے کیجئے، ساتواں پھیرا مروہ پر ختم ہو گا۔ ہر پھیرے میں جب صفا یا مروہ پر پہنچنا ہو تو وہاں قبلہ رو کھڑے ہو کر اور ہاتھ اٹھا کر دُعا کیجئے۔ اور صفا مروہ ہی نہیں بلکہ ہر مقام پر اس یقین کے ساتھ دُعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ سننے والے قبول کرنے والے ہیں، اُن کے خزانے میں سب کچھ ہے، وہ سب کریموں سے بڑے کریم ہیں، وہ مجھے اپنے کرم سے محروم نہیں رکھیں گے، اور میری دُعا اپنے کرم سے ضرور قبول فرمائیں گے۔

سچی کے بعد سر کے بال منڈوائیے یا کتروائیے :-

سچی کے سات پھیرے کر کے آپ کی سچی بھی پوری ہو گئی، اب آپ اپنے سر کے بال منڈوا دیجئے یا کتر وا دیجئے۔

لیجئے عمرہ پورا ہو گیا اور آپ کا احرام ختم ہو گیا، اب احرام کی کوئی پابندی نہیں رہی۔ نہایت دھویئے اسے کپڑے پہنئے، خوشبو لگائیے، اب آپ کے لئے وہ سب چیزیں جائز ہو گئیں جو احرام کے وجہ سے ناجائز ہو گئی تھیں۔

حج سے پہلے مکہ معظمہ کے زمانہ قیام کے مشاغل :-

اب انشاء اللہ حج کا احرام آپ آٹھویں ذی الحجہ کو باندھیں گے، اُس وقت تک آپ مکہ معظمہ پر

بغیر احرام کے رہیں گے، اس مدت کے ہر منٹ اور سکنڈ کو غنیمت سمجھئے، فضول اور لایعنی مشاغل میں اپنے وقت کا کوئی حصہ نہ گزارئیے۔

مکہ معظمہ کے اس زمانہ قیام میں جہاں تک ہو سکے مسجد حرام ہی میں وقت زیادہ گزارئیے، نہ معلوم پھر کبھی عمر میں یہ سعادت میسر آئے نہ آئے۔ کثرت سے طواف کیجئے، خوب نفل نمازیں پڑھیے، ذکر و تلاوت کے لئے بھی اس سے بہتر کون جگہ ہو سکتی ہے، اور اگر کسی وقت وہاں بیٹھنا بھی ہو تو محبت اور عظمت کیساتھ بیت اللہ شریف کو بار بار دیکھئے، رب العالمین کی یہ وہ تجلی گاہ ہے جس کی طرف نظر کرنا بھی عبادت ہے اس کی عظمت و رفعت کا اندازہ بس اسی سے کیجئے کہ خاتم الانبیاء والمرسلین سید الاولین والآخرین حضرت محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی اس کا طواف کرتے تھے، اور اسی کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنے کا آپ کو حکم تھا، اور اب قیامت تک کے لئے وہی اور صرف وہی خدا پرستوں کیلئے واحد قبلہ ہے۔

نیز اس زمانہ میں بھی تبلیغ و تعلیم کے کام میں برابر حصہ لیتے رہئے۔ دین کی تبلیغ و تعلیم کا سلسلہ اسی مسجد حرام سے اور اسی مقدس شہر سے شروع ہوا تھا۔ اگر آپ کی کوشش اور تعاون سے یہاں پھر وہی تبلیغی اور تعلیمی فضا قائم ہو جاتی ہے تو یقیناً آپ کا یہ عمل اللہ کے نزدیک بہت محبوب و بڑا روزنی ہو گا۔

آٹھویں ذی الحجہ کو حج کا احرام اور منیٰ روانگی :-

حج کا احرام آپ اگرچہ آٹھویں ذی الحجہ سے پہلے بھی باندھ سکتے ہیں، لیکن سہولت آپ کیلئے اسی میں ہے کہ آٹھویں ہی کی صبح کو باندھیں۔ جہاز میں احرام باندھنے سے پہلے آپ نے جس طرح غسل کیا تھا اُسی طرح اب بھی پہلے غسل کیجئے، اور کسی وجہ سے غسل نہ ہو سکے تو صرف وضو ہی کر کے ایک لنگی باندھ اور ایک چادر اوڑھ لیجئے، اس کے بعد مسجد حرام ہی میں پہلے دو گانہ احرام پڑھیے (اور جیسا کہ پہلے بتلایا جا چکا ہے یہ دو گانہ سر ڈھاک کر پڑھنا چاہئے) پھر سلام پھیرتے ہی سر کھول کے حج کی نیت کرتے ہوئے تین دفعہ "تلبیہ پڑھیے"۔

"لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ

لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ"

تلبیہ پڑھتے وقت یہ خیال کیجئے کہ میرے مالک اور پروردگار نے ابے ہزاروں برس پہلے حضرت ابراہیمؑ کے ذریعہ اپنے بندوں کو حج کا جو بلا و ادلوا یا تھا، اور اپنے گھر کی حاضری کے لئے بلوایا تھا، میں یہ اس کا جواب عرض کر رہا ہوں، اور اپنے مالک ہی سے عرض کر رہا ہوں، اور وہ سُن رہا ہے، اور میرے اس حال کو دیکھ رہا ہے۔

تلبیہ کے بعد جو جی چاہے دُعا کیجئے، لیکن اس موقع پر خصوصیت سے آپ کو یہ دُعا کرنی چاہئے کہ:۔
 ”اے اللہ! میں تیرے حکم کی تعمیل میں اور تیری رضا کے لئے اپنا مالک اور گھر بار چھوڑ کے تیرے در پہ حاضر ہوا ہوں، اور میں نے حج کا احرام باندھا ہے، تو اپنی خاص مدد و توفیق سے صبحِ طریقہ پر میرا حج ادا کر دے اور اپنے خاص کرم سے اس کو قبول فرما، اور حج کی خاص برکتوں سے مجھے سرفراز فرما۔ میں تجھ سے بس تیری رضا اور حجت کا سوال کرتا ہوں، اور دوزخ سے اور تیری ناراضی سے تجھ سے پناہ مانگتا ہوں۔ اے اللہ مجھے دنیا اور آخرت کی بھلائی اور عافیت نصیب فرما، اور میری ساری خطائیں معاف فرما۔“

بس نیت کر کے اور تلبیہ پڑھ کے آپ محرم ہو گئے اور احرام کی وہ ساری پابندیاں آپ پر پھر عائد ہو گئیں جن کا پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ اب آپ دسویں تاریخ کو قربانی کر کے جب سر منڈوا دیں گے یا بال ترشوائیں گے تو آپ کا احرام ختم ہو گا۔ اب آپ چلتے پھرتے اُٹھتے بیٹھتے، ذوق و شوق اور اللہ کی عظمت و محبت کے استحضار کے ساتھ تلبیہ کثرت سے پڑھتے رہیں گے۔ عمرہ کے احرام کے بعد طواف شروع کرنے پر تلبیہ کا سلسلہ ختم ہوا تھا، اور اب حج کے اس احرام کے بعد دسویں تاریخ کو جب آپ جمرہ عقبہ کی رمی کریں گے تو اس وقت تلبیہ کا سلسلہ ختم ہو گا۔

اچھا آج آٹھویں تاریخ کو آپ نے حج کا احرام باندھ لیا، اب آج ہی آپ کو منیٰ جانا ہی منیٰ مکہ معظمہ کے قریب تین ساڑھے تین میل ہے، پیدل جانا بھی کچھ مشکل نہیں ہے، اگر ہمت کر سکیں تو بہتر یہی ہے کہ پیدل ہی جائیں، اور چونکہ اب مکہ معظمہ آپ کی مستقل واپسی بارہویں یا تیرہویں ذی الحجہ کو ہوگی، اس لئے ۴، ۵، دن گزارنے کا ضروری سامان بھی اپنے ساتھ لے لیں۔ منیٰ میں اچھا خاصا بازار ہوتا ہے، کھانے پینے کی وہ سب چیزیں وہاں مل جاتی ہیں جو مکہ معظمہ کے بازاروں میں ملتی ہیں، اس لئے ایسی چیزیں باندھ کے لے جانے کی ضرورت نہیں۔

ایک کارآمد نکتہ :-

منی جاتے وقت، اور اسی طرح منی سے عرفات، وہاں سے مزدلفہ، اور پھر وہاں سے منی روانہ ہوتے وقت آپ یہ خیال کریں کہ میرا مولا اب مجھے وہاں بلا رہا ہے، اور بس یہ خیال کر کے وہاں کو روانہ ہو کر ہیں۔ اگر یہ بات آپ کو نصیب ہو گئی تو انشاء اللہ اس چلت پھرت اور دوڑ بھاگ میں آپ بڑی لذت پائیں گے۔

منی کے لئے سویرے ہی چل دیجئے تاکہ دھوپ میں تیزی آنے سے پہلے آپ ہاں پہنچ جائیں، اور اگر چاہیں تو مسجد خیف میں اچھی جگہ پاسکیں۔ ہاں غفلت نہ ہو راستہ میں شوق و ذوق سے تبلیہ پکارتے چلیے!۔

۸۔ ذی الحجہ کو منی میں آپ کے مشاغل :-

آج منی میں کوئی خاص کام آپ کو نہیں کرنا ہے بلکہ آج کا دن اور آج کی رات (یعنی آٹھویں ذی الحجہ کا دن اور آٹھویں اور نویں ذی الحجہ کی درمیانی رات) یہاں گزارنا ہی بس ایک عمل ہے۔ نمازوں کے وقت پر نمازیں پڑھئے، ذکر و تلاوت کیجئے، دعائیں کیجئے، اور دوسروں کو ان اعمال خیر کی ترغیب دیجئے، تبلیغ اور دعوت کا کام کرنے والے اللہ کے بندوں کے ساتھ مل کر اس سعادت عظمیٰ میں بھی ضرور حصہ لیجئے، اول اُس وقت کو یاد کیجئے جب منی کے اسی میدان میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کا پیام اور کلمہ لے کر یہاں جمع ہونے والے لوگوں میں پھر اُگرتے تھے، اور اللہ کی طرف اور اُس کے دین کی طرف ان کو بلایا کرتے تھے۔

نویں کی صبح کو عرفات روانگی :-

نویں ذی الحجہ کی صبح کو سویرے نکلنے کے بعد یہاں سے عرفات چلنا ہوگا، عرفات منی سے قریب چھ میل ہے۔ اللہ کے بہت سے بندے یہ راستہ بھی پیدل طے کرتے ہیں، بلکہ اس کا حق تو یہ ہے کہ ہر کے بل طے کیا جائے۔ لیکن اگر آپ کو اپنے متعلق یہ اندیشہ ہو کہ آپ پیدل گئے تو اتنے تھک جائیں گے کہ

ذکر و دعائیں جو نشاط اور خوشدلی ہونی چاہئے خدا نخواستہ وہ حاصل نہ ہو سکے گی، تو پھر آپ کیلئے بہترین یہ کہ آپ سواری سے چلے جائیں۔ موٹروں والے صرف روپیہ دو روپیہ کرایہ لیں گے، اور آپ چند منٹ میں عرفات پہنچ جائیں گے۔

دیکھئے اس وقت بھی تبلیہ سے غفلت نہ ہو، راستہ میں پکارتے چلئے :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، اِنَّ الْحَمْدَ

وَالنِّعْمَةَ لَكَ يَا مَلِكُ لَا شَرِيكَ لَكَ

عرفات کا پروگرام :-

عرفات پہنچ کر اگر آپ اپنے لئے ضروری سمجھیں تو کچھ حرج نہیں ہے کہ زوال سے پہلے کچھ دیر آرام بھی کر لیں، پھر جب زوال کا وقت قریب آئے اور آپ کو غسل کے لئے پانی مل سکے (اور اب باکسانی مل جاتا ہے) تو بہترین یہ ہے کہ غسل کر لیں، لیکن اس غسل میں جسم سے میل اُتارنے کی کوشش نہ کریں، بس سارے جسم پر پانی بہالیں۔ زوال ہوتے ہی مسجد منرہ میں ظہر و عصر کی نماز ایک ساتھ جماعت سے ہوگی۔ اگر وہاں پہنچ سکیں تو پھر آرام کے ساتھ آپ بھی دونوں نمازیں ساتھ پڑھیں، لیکن اگر کسی وجہ سے اس نماز میں شرکت نہ ہو سکے تو پھر ظہر کی نماز ظہر کے وقت پر اور عصر کی عصر کے وقت میں پڑھیں۔

عرفات کے یہ چند گھنٹے سارے حج کا پتھر ہیں، خدا کے لئے ان کا ایک لمحہ غفلت میں ضائع نہ کیجئے، یہاں کا خاص انخاص وظیفہ دعا و استغفار ہے، لیکن ہم جیسے عوام کے لئے دیر تک دُعا کی کوئی ایک ساتھ صرف دعائیں مشغول رہنا اور اس میں توجہ الی اللہ کا قائم رہنا مشکل ہے، اس لئے اپنے ذوق کے مطابق ذکر و تسبیح تکبیر و تہلیل اور تلاوت کا بھی شغل رکھئے اور تھوڑی تھوڑی دیر کے وقفہ سے تبلیہ بھی کرتے رہئے، اور جب دعا کرنی ہو تو اپنی بے بسی و حاجت مندی اور اللہ تعالیٰ کی بے انتہا قدرت اور شان کن فیکون کا استحضار کر کے اور زیادہ سے زیادہ الخاح اور انابت کی کیفیت اپنے اندر پیدا کر کے اور عرفات میں حاضر ہونے والوں کے لئے مغفرت اور دعاؤں کی قبولیت کے جو اُسی وعدے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ذریعہ ہم تک پہنچے ہیں اُن کو دل میں حاضر کر کے اور ان کی سچائی کا کامل یقین اپنے دل میں پیدا کر کے پہلے اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی اور ہر طرح کے اور ہر منزل کے مواخذہ اور

عذابِ نجات مانگئے، اور ہمت پڑ سکے تو مغفرت بلا حساب کا سوال کیجئے، اپنی سیاہ کاریوں اور تباہ کاریوں کو یاد کر کے رُٹیں، خوب پھوٹ پھوٹ کے رُٹیں، اور آج رُٹنے اور مانگنے میں کوئی کمی نہ کیجئے، دنیا اور آخرت کی اپنی سب ضرورتیں مانگیئے، اللہ و رسولؐ کے بعد اس دنیا میں آپ کے ماں باپ آپ کے سب بڑے مہمن ہیں اُن کے لئے بھی خوب دُعائیں کیجئے، ان کے علاوہ اپنے اور محسنوں مجتوں مخلصوں اور اعزہ و متعلقین کیلئے مانگیئے، سب ایمان والوں اور ایمان والیوں کے لئے مانگیئے۔ اور اس سب کے علاوہ دین کی پھر سے سرسبزی اور سر بلندی اور اُس کے ساتھ اپنی اور اپنی نسلوں کی اور سب مسلمانوں کی گہری اور اُمی دستگی خوب الحاح کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے مانگیئے۔ اس موقع پر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عمر بھری اُن فتنوں کو نہ بھول جائے جو دین کے پھیلانے اور بندوں کا رشتہ اللہ سے جوڑنے کی راہ میں آپؐ نے فرمائیں ہمارا ایمان، ہماری نماز، ہمارا حج، اور ہمارا ہر دینی عمل اُس محنت و کاوش ہی کا پھل ہے، اس لئے خوب دل سے آپؐ کے لئے اور آپؐ کے آل و اصحابؓ اور ہر زمانہ کے دین کے خادموں کیلئے بھی اللہ تعالیٰ سے رحمت اور نفع و درجات کی دُعائیں کیجئے، بہتر ہے کہ یہی آپؐ کی دُعا کا خاتمہ ہو۔

عرفات میں اپنا ایک مشاہدہ :-

گزشتہ سال جب یہ سیاہ کار وہاں حاضر ہوا تو عرفات کے اسی میدان میں ایک شخص کو دیکھا کہ ظہر کے بعد سے وہ ایک جھاڑی کی آڑ لے کر اور اپنے رفیقوں سے بھی الگ ہو کر ریت کے ایک ٹیلے پر پڑ گیا، ماٹورہ دُعاؤں کی کوئی کتاب بھی اُس کے ساتھ تھی دُعا علی قاریؒ کی ”الحزب الاظم“ ہوگی، یا مولانا تھانویؒ کی ”مناجات مقبول“، کبھی بلبلا بلبلا کر اس کتاب سے دُعائیں پڑھتا تھا، کبھی کتاب ہاتھ سے رکھ کے اپنی زبان میں اپنی دینی اور دُعاویٰ حاجتیں اپنے رب کریم سے مانگنے لگتا تھا، کبھی سجدہ میں گر کے آہ و زاری کرتا تھا، ظہر و عصر کے درمیان غالباً کئی گھنٹے اُس کا یہی حال اور یہی فعل رہا۔ اُس کا تڑپنا بلبلا نا اور بے تحاشا آنسوؤں کے بہنے سے اُس کی داڑھی اور احرام کی چادر تک کا تر بہ تر ہو جانا، اور الحاح و ابہتال کی ایک عجیب شان کے ساتھ اپنے کریم رب سے اُس کا مانگنا دیکھ کر یقین سا ہوتا تھا کہ جس رب کی صفت رحمان اور رحیم ہے، اور جو اپنی ذات سے جو آدم، وہاب، اور کریم ہے، وہ اپنے در کے اس منگتا کو محروم واپس کرے گا۔

بہر حال عرفات کے میدان میں آج کے دن جس کو الحاح اور انتہال کی کیفیت میسر آجائے یا اس قسم کی کسی کیفیت کے پیدائہ ہونے پر جس کا دل ہی ٹوٹ جائے انشاء اللہ اس کی کامیابی اور فائز المرامی یقینی ہو۔ یہاں بے اختیار یہ کہہ دینے کو جی چاہتا ہے کہ ان کیفیات کے حاصل ہونے کا عام ذریعہ اس دنیا میں ان کیفیات والوں کی محبت اور صحبت ہے۔ اس لئے بہتر ہو کہ حج کو جانے سے پہلے کسی صاحبِ دل کی خدمت و صحبت میں کچھ وقت گزار کے آپ جائیں۔

شوہم مردم پروانہ تا سوختن آموزی
 با سوختگان یہ نشیں شاید کہ تو ہم سوزی
 اور انکھ لڑ کہ ابھی اللہ کی یہ دنیا اللہ کے ایسے بندوں سے بالکل خالی نہیں ہوئی ہے۔

جیل رحمت کے قریب دُعا :-

جب دھوپ ہلکی پڑ جائے تو لبتیک لبتیک پکارتے ہوئے ”جیل رحمت کی طرف چائیے“
 (جیل رحمت عرفات ہی میں وہ جگہ ہے جہاں حجۃ الوداع میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے قیام فرمایا تھا، اور خطبہ ارشاد فرمایا تھا) یہاں بھی خوب دل کھول کے اپنے رب دُعا کیے مانگیے۔

اپنی مغفرت کا یقین :-

عرفات میں جمع ہونے والوں، دُعا کیے مانگنے والوں، اور مغفرت چاہنے والوں کیلئے اللہ پاک بڑے بڑے کریمانہ وعدے ہیں، دل میں ان کا استحضار کر کے اور ان کو یاد کر کے ان پر یقین کیجئے، اپنے نفس کی گندگی اور شرارت اور عمر بھر کے گناہوں کی کثرت کے ذاتی علم کے باوجود اللہ کی غفاری اور کریمی کے بھروسہ پر یقین کر لیجئے کہ اُس نے آج آپ کے گناہوں کو معاف فرمادیا، اور آپ کیلئے مغفرت اور جنت کا فیصلہ کر دیا۔ یہ یقین اپنے دل میں پیدا کر کے اُس رب کریم کا شکر ادا کیجئے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) پر اور آپ کے اہلبیت اور تقیاء پر درود و سلام پڑھئے کہ انھیں کی رہنمائی اور مدد و کوشش نے آپ کو اللہ سے آشنا کیا، اور ملتِ ابراہیمی سے آپ کی رشتہ جوڑا۔

لیجئے ”وقتِ عرفات“ جو جگہ کارکنِ اعظم ہے (اور اگر خدا نخواستہ وہ فوت ہو جائے تو جہی فوت ہو جاتا ہے) الحمد للہ آپ کو نصیب ہو گیا۔

ج مبارک! آپ کے اخلاص و محبت سے اُمید کرنے کا اس عاجز کو حق ہے کہ اپنی دُعاؤں میں اس نامہِ سیاہ کو بھی آپ یاد رکھیں گے، تاہم مکرر گزارش ہے۔ ۴
”وقت پر بھول نہ جانا یہ ذرا یاد ہے“

عام ناظرین سے اس عاجز کی التجا:-

ج کو جانے والے اللہ کے جن بندوں کی نظر سے یہ اوراق گزریں اُن سبکے بھی اس عاجز کی عاجزانہ التجا ہے کہ اس سیاہ کار کے لئے بھی موت کے وقت تک دین و ایمان پر ثابت و قائم رہنے اور دین کی جدوجہد سے وابستہ رہنے کی اور مرنے کے بعد مغفرت و جنت کی دُعا فرمائیں، بڑا احسان ہوگا۔
یہ حقیر فقیر آپ سب کی دُعاؤں کا بڑا محتاج ہے، اللہ صدقہ خیرات سمجھ کر ہی اس کو بھی اپنی دُعا و التجا کا کوئی حصہ عطا فرمادیں، کیا عجب کہ آپ ہی کی دُعا سے اس سیاہ کار کا بیڑا پار لگ جائے۔

عرفات سے مزدلفہ:-

جب آفتاب غروب ہو جائے تو مغرب کی نماز پڑھے پھر یہ تصور کرتے ہوئے کہ اب میرا مولا مجھے مزدلفہ میں بلارہا ہے اور آج کی رات وہیں اس کی تجلیات کا نزول ہے، تبلیہ پکارتے ہوئے اور اللہ کو یاد کرتے ہوئے عرفات سے مزدلفہ روانہ ہو جائیے، یہاں سے مزدلفہ تین میل کے قریب ہے۔
مغرب بعد کے ٹھنڈے وقت میں یہ تھوڑی سی مسافت پیدل بھی آسانی سے طے ہو سکتی ہے، لیکن اگر اس وقت آپ اپنے میں سُستی اور تھکن محسوس کریں تو پھر ہتھیرہ ہے کہ لاری یا موٹر سے چلے جائیں تاکہ وہاں پہنچ کر نشاط اور جمعیتِ خاطر کے ساتھ ذکر و عبادت اور دُعا و استغفار میں مشغول رہ سکیں۔
آج کے دن مغرب کی نماز عشا کے وقت میں عشا کے ساتھ ملا کر یہیں مزدلفہ پہنچ کر پڑھی جاتی ہے۔

شبِ مزدلفہ کی فضیلت :-

مزدلفہ کی اسی رات کے متعلق قرآن شریف میں فرمایا گیا ہے :-
 قَدْ أَفْضَيْتُمْ مِنْ بَعْدِهَا قَدْ أَفْضَلُ لِلَّهِ
 عَنْهُ الْمَشْعُورُ الْحَوَامِ
 جب تم عرفات کے واپس ہو کر مزدلفہ آؤ تو
 یہاں مشعر حرام کے پاس اللہ کے ذکر میں

مشغول رہو

بتلایا گیا ہے کہ مزدلفہ میں رات کو پہننے والے حجاج کے حق میں یہ رات شبِ قدر سے افضل اور زیادہ قابلِ قدر ہے۔

صحیح روایات میں یہ بھی ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے عرفات میں اُمت کے حق میں اللہ تعالیٰ سے بہت کچھ مانگا تھا، اور سوا ایک چیز کے اور تمام چیزوں کے متعلق قبولیت کی خوشخبری سنا کر آپ کو مطمئن کر دیا گیا تھا، لیکن مزدلفہ کی رات میں آپ نے اپنے رب کے پورے احاح اور ابتہال کے ساتھ اُس چیز کا پھر سوال کیا، تو یہاں اُس کی بھی قبولیت کی خوشخبری آپ کو سنادی گئی، اور آپ نہایت مسرور اور امت کے انجام سے مطمئن ہوئے، اور شیطان کو آپ نے دیکھا کہ آپ کی اس دعا کی قبولیت پر سخت واویلا کر رہا ہے اور اپنے سر پر خاک ڈال رہا ہے۔

بہر حال اس رات کی عظمت اور قدر و قیمت کو یاد رکھئے۔ بکثرت ایسا ہوتا ہے کہ عرفات کے دن بھر کے تھکے مارے یہاں پہنچ کر نیند سے مغلوب ہو کر پڑ جاتے ہیں اور یہ رات سوتے ہی میں کٹ جاتی ہو اس لئے آپ اس کا پورا اہتمام نہ کیجئے کہ رحمت اور برکت والی یہ رات کہیں صرف نیند کی نذر نہ ہو کے نہ رہ جائے۔ اگر جسم پر تھکن کا اثر زیادہ ہو اور طبیعت سونے کے لئے مضطرب ہو تو پھر یہ بہتر ہوگا کہ یہاں پہنچ کر پہلے مغرب و عشا کی نماز پڑھ کے اور تھوڑی سی دیر اللہ کی تسبیح و تقدیس اور تکبیر و تہلیل اور حمد و شکر کر کے اور اُس کے حضور میں دعا اور توبہ و استغفار میں مشغول رہ کے کچھ وقت کے لئے شروع رات میں آپ سو جائیں اور پھر اٹھ کر تہجد پڑھیں اور پھر فجر تک ذکر و فکر میں مشغول رہیں اور پورے احاح و ابتہال کے ساتھ یہاں بھی عرفات ہی کی طرح دعا و استغفار کریں اور ربِ کریم سے خوب مانگیں، سر ہو کے اور رو کے مانگیں۔ ان مقامات پر جو بندہ جتنا سر ہو کے اور تبتنا لیلٹ بن کے مانگے، اُس پر اتنا ہی کرم کا

پیار ہوگا۔ قربان جائیے اس کرم کے کہ ان کو مانگنا اور سر ہو کے مانگنا پسند ہے اور جو ان سے جتنا مانگے اتنا ہی ان کو اُس پر پیارا آتا ہے۔ انہ بڑا جوادِ کریم۔

اور جیسا کہ دوسرے مقامات کے متعلق پہلے عرض کیا جا چکا ہے، عرفات اور مزدلفہ کے لئے بھی کوئی مخصوص دُعا تعلیم نہیں فرمائی گئی ہے اس لئے دنیا اور آخرت کی اپنی ہر ضرورت مانگیے، اور ابھی ابھی عرفات کی دُعا کے سلسلہ میں جن چند چیزوں کی دُعا کا مشورہ عرض کیا گیا ہے اُس کو اس جگہ بھی پیش نظر رکھیے۔

رَسُولُ اللّٰهِ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ایک خاص دُعا:-

جی چاہتا ہے کہ یہاں رَسُولُ اللّٰهِ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ایک خاص دُعا بھی لکھ دوں، یہ دُعا اس لائق ہے کہ دل داغ میں اس کو اچھی طرح محفوظ کر لیا جائے اور ہر خاص مقام اور موقع پر اللہ سے یہ دُعا مانگی جائے۔ اللہ اکبر! کیسی درد بھری دُعا ہے اور اللہ کے حضور میں قلب کی شکستگی اور عبدیت کا کیسا مرقع ہے:-

اَللّٰهُمَّ اِنَّا كُنَّا مِنْ ذُرِّيِّ
مَكَانِي وَتَحَلَّمْ سَيِّئِي وَعَلَّامِي
وَلَا يَخْفَى عَلَيْنَا شَيْءٌ مِنْ اَمْرِي
وَاَنَا الْبَائِسُ الْفَقِيرُ الْمُسْتَغِيثُ
الْمُسْتَجِيرُ الْوَجِلُ الْمُسْتَغِيثُ الْمُخْذَرُ
يَذُنُّنِي اَسْأَلُكَ مَسْئَلَةَ الْمُسْكِينِ
وَاَبْتَهِلُ اِلَيْكَ اِبْتِهَالُ الْمَذْنِبِ
الذَّلِيلِ وَاَدْعُوكَ دُعَاءَ الْخَائِفِ
الضَّرِيرِ وَدُعَاءَ مَنْ خَصَعَتْ لَكَ
رَقَبَتُهُ وَخَاضَتْ لَكَ عَبْرَتُهُ
وَذَلَّ لَكَ حِسْمُهُ وَدَعِمَ لَكَ

لے میرے اللہ! تو میری بات سنتا ہے، اور
جس جگہ اور جس حال میں میں ہوں وہ تیری
نظر میں ہے، اور میرا ظاہر و باطن سب تیرے
علم میں ہے، اور میری کوئی چیز بھی تجھ سے
پوشیدہ نہیں ہے، اور میں سختیوں اور دکھوں
کا مارا ہوا ہوں، تیرے در کا فقیر ہوں، تیرے
ہی پاس فریاد لے کے آیا ہوں اور تجھ ہی
پناہ کا طالب ہوں، تیرا خوف اور ڈر مجھ پر
چھایا ہوا ہے، میں اپنے گناہوں کا اقراری
ہوں، میں تجھ سے بے کس اور بے وسیلہ
مسکین کی طرح سوال کرتا ہوں، اور ایک

اَنْتُمْ- اَللّٰهُمَّ لَا تَجْعَلْنِيْ يَدِيْ عَمٰءِكَ
 شَقِيْتًا وَ كُنْ لِيْ رَوْحًا رَّحِيْمًا- يَا
 خَيْرَ الْمُسْتَوْلِيْنَ وَ يَا خَيْرَ الْمُعْطِيْنَ ؕ
 ذلیل گناہگار بندہ کی طرح تیرے حضور میں
 گر گڑا تا ہوں، اور خوف زدہ اور ڈکھ درد
 میں مبتلا کسی بندہ کی طرح تجھ سے دُعا کرتا ہوں
 اُس بندہ کی سی دُعا جس کی گردن تیرے سامنے خم ہو، اور جس کے آنسو تیرے حضور میں بہہ رہے
 ہوں، اور جس کا جسم جھکا ہو، اور جو تیرے سامنے اپنی ناک رگڑ رہا ہو، اور زمین پر سر رکھے
 پڑا ہو۔ اے میرے اللہ! میری دُعا کو رد کر کے مجھے شقی نہ بنا، اور مجھ پر مہربانی اور رحم فرما،
 اے سب اچھے سب سے بڑے داتا، اے خیر المسؤلین۔

مختصر دُعاؤں میں یہ دُعا عاشر خاص طور سے اس لائق ہیں کہ یاد کر لی جائیں، اور ایسے موقعوں پر
 دل و زبان پر ان کو جاری رکھا جائے۔ ایک :-
 "يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ يَرْجُوْكَ اسْتَفِيْثُ"

یہ مع ترجمہ کے پہلے بھی لکھی جا چکی ہے۔ اور دوسری :-

اَللّٰهُمَّ اِنِّكَ مَغْفِرٌ نَّكَ اَدْنٰمُ مِنْ
 دُوْدِيْ وَ دَحْمَتِكَ اَدْحٰى عِنْدِيْ
 اے میرے اللہ! تیری مغفرت میں میرے
 گناہوں سے بہت زیادہ وسعت ہے اور
 مجھے اپنے اعمال سے بہت زیادہ تیری رحمت
 میں غم ہے ؕ

سے آسرا ہے

الغرض مزدلفہ کی اس رات میں بھی عرفات کے دن ہی کی طرح دُعا و استغفار کا اہتمام کیجئے، آج کل اکثر
 لوگ اس سے غفلت برتتے ہیں اور بظاہر بڑے خسارہ میں رہتے ہیں۔

مزدلفہ سے منیٰ کو روانگی :-

غزنی نماز مزدلفہ میں اول وقت پڑھ لیجئے اور اس کے بعد سورج نکلنے کے قریب تک پھر اللہ
 تسبیح و تقدیس اور تکبیر و تہلیل اور حمد و ثناء میں اور دُعا و استغفار میں مشغول رہئے، اور جب سورج
 نکلنے کا وقت بالکل قریب آجائے تو وہاں سے منیٰ کو روانہ ہو جائیے۔ منیٰ یہاں سے تین میل۔

صبح کے ٹھنڈے وقت میں یہ راستہ آسانی سے پیدل طے ہو سکتا ہے۔ روانگی کے وقت یہ تصور کیجئے کہ اب میرا بولا مجھے منیٰ بلایا ہے اور اس کا حکم ہے کہ میں وہاں پہنچ کر رمی اور قربانی کروں۔ بہر حال یہ تصور کر کے اور شوق و محبت اور ہیبت و عظمت کی کیفیت اپنے پرطاری کر کے تبلیہ پڑھتے ہوئے اب یہاں منیٰ کو روانہ ہو جائیے، اور اچھا یہ ہے کہ رمی کیلئے کنکریاں بھی یہاں سے ہی چُن لیجئے۔

راستہ میں ”وادیٰ محسر“ ایک نشیبی جگہ آئے گی، یہ وہ مقام ہے جہاں ابراہیم کا شکر اللہ کے حکم سے ہلاک ہوا تھا، یہاں سر جھکائے اور خوف و دہشت کی حالت اپنے اوپر طاری کئے و وڑ کے نکل جائیے۔

منیٰ میں حمرات کی رمی :-

روایات میں ہے کہ حضرت ابراہیم (علیہ السلام) جب اپنے فرزند حضرت اسمعیلؑ کو ذبح کرنے کے ارادہ سے لے کر چلے اور منیٰ کی حدود میں پہنچے تو ایک جگہ شیطان سامنے آیا اور اُس نے اس ارادہ سے آپ کو باز رکھنے کی کوشش کی، حضرت ابراہیمؑ نے اُس مردود کے سات کنکریاں ماریں جس سے وہ زمین میں دھنس گیا، اور آپ آگے روانہ ہو گئے۔ کچھ دُور چلے تھے کہ اللہ کا اور اللہ والوں کا وہ دشمن پھر سامنے آیا، اور اُس نے ”ناصح مشفق“ بن کر آپ کو حضرت اسمعیلؑ کی قربانی سے روکنا چاہا، آپ نے پھر اس کو سات کنکریاں ماریں جس سے وہ دفع ہو گیا، آپ آگے چل دیئے۔ کچھ دُور کے بعد تیسری دفعہ وہ پھر نمودار ہوا اور پھر اُس نے ورغلا یا، آپ نے پھر اس کو کنکریاں ماریں جس سے وہ پھر زمین میں دھنس گیا۔ اللہ تعالیٰ کو حضرت ابراہیمؑ کی یہ عاشقانہ ادائیگی پسند آئی کہ قیامت تک کے لئے اس کی نقل بھی حج کا جز بنادی گئی ہے۔ جن تین جگہوں میں شیطان پر حضرت ابراہیمؑ نے سنگباری کی تھی اُن جگہوں پر بطور نشان کے تین ستون بنے ہوئے ہیں، اور حجاج اب ان نشانوں پر لکریاں مارتے ہیں، اُن ہی نشانوں کو حمرات کہتے ہیں۔ منیٰ سے مکہ جاتے ہوئے سب کے آخر میں جو حجرہ آتا ہے وہ حجرہ البقیٰ کہلاتا ہے، اس سے پہلے والا ”حجرۃ الوسطیٰ“ کہلاتا ہے اور جو اس سے بھی پہلے مسجد حقیق کے قریب واقع ہے اُس کو ”حجرۃ الادویٰ“ کہا جاتا ہے۔

پہلے دن یعنی دسویں ذی الحجہ کو صرف ”حجرۃ البقیٰ“ کی رمی کی جاتی ہے، اس کے بعد گیارہویں

اور بارہویں اور تیرہویں کو تینوں جہروں کی رمی ہوتی ہے۔
رمی جہرات کے متعلق اس محل یادداشت کو ذہن میں رکھ لیجئے، اور اب مزدلفہ سے منی پہنچ کر آپ کو
جو کچھ اور جس ترتیب سے کرنا ہوگا اُس کو سنئے :-

دسویں ذی الحجہ کو صرف جمرہ عقبیٰ کی رمی :-

اگر آپ پیدل بھی گئے تو قریباً سو گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے میں آپ منی پہنچ جائیں گے وہاں پہنچ کر آپ
سب سے پہلے جمرہ عقبیٰ کی رمی کیجئے، سات کنکریاں ہاتھ میں لیکر چلیئے اور اس ستون سے ڈھائی مین گز کے فاصلہ
پر اس طرح کھڑے ہوئے کہ منی آپ کے داہنی جانب ہو اور مکہ بائیں جانب، انگوٹھے اور انگشت شہاد
سے پکڑ کے سات دفعہ میں سات کنکریاں اس پر ماریئے اور ہر کنکری مارتے وقت کیئے :-

”بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ دَعَمًا لِلشَّيْطَانِ وَرِضًى لِلرَّحْمٰنِ“

(میں اللہ کا نام لے کر مارتا ہوں، اللہ بہت بڑا ہے، سب سے بڑا ہے، میں یہ کنکری مارتا ہوں
شیطان کو ذلیل کرنے اور جلائے کیلئے، اور نہایت رحمت والے اپنے پروردگار کو راضی
کرنے کے لئے)۔

اگر یہ پورے کلمات یاد نہ ہوں تو صرف ”بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہہ کر ہی کنکریاں ماریئے۔

تہلیلہ ختم :-

تہلیلہ جو آپ اب تک برابر پڑھ رہے تھے اس رمی پر اُس کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے، اب دوسرے
اذکار (تسبیح و تحمید اور تکبیر و تہلیل وغیرہ) سے اپنی زبان تر رکھئے اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ پکارنے کا اب آپ کو
حکم نہیں رہا۔

آج کے دن بس اسی ایک جمرہ (جمرہ عقبیٰ) کی رمی کا حکم ہے، اور زوال کے وقت سے پہلے
اس کا کر لینا افضل ہے۔

قربانی :-

رمی سے فاسخ ہو کر سیدھے منحر یعنی قربان گاہ جائیئے۔ اپنے ج تمتع کیا ہو، اس کے شکر میں

ایک قربانی آپ پر واجب ہے۔ (اسی طرح حج قرآن کرنے والوں پر بھی یہ قربانی واجب ہے، البتہ حج افراد کرنے والے پر واجب نہیں ہے، اس کے حق میں صرف منتخب ہے)۔

متحر میں لاکھوں (بلا مبالغہ لاکھوں) دنبے، مینڈھے، بھیڑیں، بکریاں، گائیں، اونٹ، اونٹیاں، آپ دیکھیں گے۔ اپنی پسند اور وسعت کے مطابق دیکھ کے خرید لیجئے اور قربانی کیجئے۔

حلق یا قصر :-

قربانی کے بعد سر منڈوائیے یا بال ترشوائیے (لیکن منڈوانا افضل ہے)۔
لیجئے اب آپ کا احرام گویا ختم ہو گیا، اب آپ کو سلعے کپڑے پہننے، نہانے دھونے اور خوشبو لگانے وغیرہ کی آزادی ہے۔ البتہ بیوی سے ہمبستر نہ ہونے کی پابندی ابھی آپ کے لئے باقی ہے اور جب آپ طواف زیارت کر لیں گے تو یہ پابندی بھی ختم ہو جائے گی۔

طواف زیارت اور صفا مروہ کی سعی :-

حج کے دو ہی اہم رکن ہیں ایک ”وقوف عرفہ“ دوسرے ”طواف زیارت“۔ یہ طواف اگرچہ بلاہویں تاریخ کی شام تک بھی کیا جاسکتا ہے، لیکن افضل یہی ہے کہ آج ہی کر لیجئے!۔
جب آپ نے قربانی سے فارغ ہونے کے بعد بال منڈوایا ترشوا لئے تو اب خواہ نہادھو کے او سلعے کپڑے پہن کے، اور خواہ احرام ہی باندھے ہوئے (یہ خیال کر کے کہ اب میرا مولا مجھے اپنے گھر کے طواف کیلئے بلارہا ہو، اور میرے لئے اس کا حکم اس وقت یہ ہے کہ مکہ پہنچ کے میں اُس کے گھر کا طواف کروں، پورے ذوق شوق کے ساتھ) مکہ معظمہ روانہ ہو جائیے، اور مسجد حرام میں داخلہ کا اور طواف کا جو طریقہ پہلے تفصیل سے لکھا جا چکا ہے اُسی کے مطابق اور اُن ہی آداب و کیفیات کے ساتھ مسجد حرام میں پہنچ کر طواف کیجئے، اور چونکہ آپ کو اس طواف کے بعد صفا مروہ کی سعی بھی کرنی ہوگی اسلئے عمرہ والے

لے عورتوں کے لئے بال منڈوانا یا ترشوانا ناجائز ہے، اُن کے لئے صرف اتنا کافی ہے کہ چوٹی کا سر کپڑے کے صرت ایک انگلی بال ترشوا دیں، یا خود تراش دیں۔ ۱۳

پہلے طواف کی طرح اس طواف میں بھی اضطباع اور پہلے تین چکروں میں رمل بھی کیجئے!۔
طواف سے فارغ ہو کر مقام ابراہیمؑ کے پیچھے یا اس کے قریب میں حسب سابق دو گانہ طواف پڑھئے، ملتم سے چٹ کر دُعا کیجئے، زمزم شریف پر پہنچ کر پانی پیجئے اور دُعا مانگیئے، پھر حجر اسود کا استلام کر کے باب الصفا سے نکل کر صفا پر جائیئے اور پہلے کھے ہوئے طریقہ کے مطابق صفا مروہ کے سات پھیرے کیجئے، اور ہر پھیرے میں جب صفا یا مروہ پر پہنچنا ہو تو قبلہ رو ہو کر اطمینان سے دُعا مانگیئے۔
خصوصاً سعی شروع کرتے وقت پہلی دفعہ صفا پر اور آخری پھیرے میں مروہ پر پورے خشوع خضوع کے ساتھ اور دیر تک اللہ کی حمد و ثنا کیجئے اور خوب احاح اور ابتهال کے ساتھ اُس سے دُعا مانگیئے!۔
اور جیسا کہ پہلے بتلایا جا چکا ہے سعی کے دوران میں بھی برابر ذکر و دعا میں مشغول رہیئے!۔

”رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُّرُ الرَّحِيْمُ“

لیجئے اللہ تعالیٰ کے فضل و توفیق سے اب آپ طواف زیارت اور اس کے بعد والی سعی سے بھی فارغ ہو گئے، اب احرام کی کوئی بھی پابندی آپ کے لئے باقی نہیں رہی۔

پھر منیٰ کو روانگی :-

اس طواف سعی سے فارغ ہو کر آپ اب پھر سیدہ منیٰ چلے جائیئے، محل اور پرسوں یعنی گیارہ اور بارہ ذی الحجہ کو وہاں تینوں حجروں کی آپ کو رمی کرنی ہوگی، بلکہ افضل یہ ہے کہ تیرھویں کو بھی آپ وہاں رہیں، اور اُس روز بھی بعد زوال تینوں حجروں کی رمی کر کے مکہ معظمہ واپس ہوں۔

۱۱-۱۲-۱۳ ذی الحجہ کو منیٰ میں قیام اور رمی حجار :-

کم از کم دو دن (گیارہ اور بارہ ذی الحجہ کو) منیٰ میں ٹھہر کے تینوں حجروں کی رمی کرنا تو آپ کیسے ضروری ہے، اور افضل یہ ہے کہ تیرہ کو بھی ٹھہریں اور اس روز بھی رمی کر کے مکہ معظمہ واپس آئیں۔ ان تینوں دن تینوں حجروں کی رمی زوال کے بعد اور غروب آفتاب سے پہلے سنت ہے۔ تینوں دن رمی کی ترتیب یہ ہے گی کہ منیٰ سے مکہ معظمہ جاتے ہوئے جو پہلا حجرہ پڑتا ہے (جس کو حجرۃ الاولیٰ کہتے ہیں) پہلے اس کی رمی کی جائے گی، اس کے بعد اس سے بعد والے حجرہ (حجرۃ الوسطیٰ) کی، اور اس کے بعد

آخری حجرہ (حجرۃ العقبیٰ) کی رمی کا طریقہ بالکل وہی ہوگا جو پہلے دسویں تاریخ کی رمی کے سلسلہ میں لکھا جا چکا ہے، البتہ ایک ذرا سا فرق یہ ہوگا کہ دسویں تاریخ کو صرف ”حجرۃ العقبیٰ“ کی جو رمی آپ کریں گے اس کے بعد دُعا نہیں کریں گے، اور ان تین دنوں میں پہلے اور دوسرے حجرہ کی رمی کے بعد دُعا کرنی چاہئے، لیکن آخری حجرہ کی رمی کے بعد ان تین دنوں میں بھی دُعا نہیں کی جائے گی۔

رمی جمار کے بعد دُعا کی اہمیت :-

اپنی نادانگی اور علموں کے نہ بتلانے کی وجہ سے جن چند چیزوں میں اکثر بیشتر حجاج کوتاہی کرتے ہیں، اُن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ رمی کے بعد دُعا بالکل نہیں کرتے، حالانکہ پہلے اور دوسرے حجرہ کی رمی کے بعد چند قدم آگے بڑھ کے قبیلہ روکھڑے ہو کر اطمینان سے اور دیر تک دُعا کرنی چاہئے، یہ موقع بھی اُن مواقع میں سے ہے جہاں دُعا کی قبولیت کی خاص اُمید ہے۔

منیٰ کے ان دنوں میں آپ کے مشاغل :-

ان دنوں میں متعین کام تو صرف دو ہی ہیں، ایک منیٰ میں رہنا، خاص کر رات وہیں گزارنا — اور دوسرے مذکورہ بالا تفصیل کے مطابق رمی کرنا — باقی اوقات بھی آپ کے غفلت میں اور فضولیات میں ہرگز صرف نہ ہونے چاہئیں — یوں تو مومن کی ساری زندگی کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہو اور قیامت میں ہم کو اپنی عمر کے ایک ایک منٹ کا حساب دینا ہے، لیکن خاص کر یہ سفر اور اُس کے بھی یہ خاص ایام! اللہ تعالیٰ اگر ایمانی فہم و فراست نصیب فرمائے اور بندہ ان دنوں کی قدر کرے تو بلابالغہ ان دو چار دنوں میں لاکھوں برس کی کمائی ہو سکتی ہے — نمازیں اہتمام سے پڑھے، ذکر و دُعا اور توبہ استغفار سے اپنے اوقات کو معمور رکھئے! — اور حقیقی ایمان اور عبدیت والی زندگی کی وہ متاع جو تمام دنیا کو اس ارض پاک ہی سے ملی تھی اور جس کو خود مسلمان اب گم کر چکے ہیں اس کا پیام اور اس کی دعوت لے کر حجاج کے خیوں خیوں پھرئے۔ دوسرے ملکوں کے مسلمانوں کی زبان نہ جاننے کی وجہ سے اگر آپ اُن تک یہ پیام نہ پہنچا سکیں تو بھی ہندوستان و پاکستان ہی کے جو بیسوں ہزار مسلمان ان دنوں میں منیٰ ہی کے اس محدود میدان میں مقیم ہوں گے اُن تک تو انشاء اللہ آپ یہ دعوت پہنچا ہی سکیں گے

اگر آپ کی اس سعی و کوشش سے دو چار سینوں میں بھی یہ چراغ روشن ہو گیا تو یقین کیجئے کہ آپ نے بہت بڑی کمائی کر لی، اور اگر بالفرض کسی ایک کو بھی آپ متاثر نہ کر سکے تو بھی اپنی سعی و کوشش کے آپ پر اسے اجر کے مستحق ہو گئے۔

منیٰ میں دینی دعوت کی سنت کا احیاء :-

منیٰ میں دین کی دعوت کی یہ سنت معلوم نہیں کہ بے مردہ تھی۔ اللہ تعالیٰ رحمتیں نازل فرمائے اور اپنی بے انتہا نعمتوں سے نوانے تبلیغی کام کرنے والے اپنے ان بندوں کو جنھوں نے گذشتہ دو تین چل سے اس طرف خاص توجہ کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر ایک کے مسلمانوں میں اس کام کی عظمت و اہمیت اور ضرورت کا احساس پیدا کرے، اور جلد ہی وہ دن آئے کہ ہر ایک کے مسلمان تبلیغی وفود اور جماعتوں کی شکل میں منیٰ میں خیمہ خیمہ پھیرا کریں، اور راتوں کو اس مقصد کے لئے اللہ کے سامنے رویہ لگیں۔ یہ کام جس طرح ہونا چاہئے اگر اُس طرح ہونے لگے تو صرف منیٰ کے ان تین دنوں کی محنت سے سائے عالم اسلامی میں ایک نئی زندگی اور نئی رُوح انشاء اللہ پیدا ہو سکتی ہے۔ وماذا اذک علی اللہ بعزیز۔

بہر حال اس عاجز کا جناب کو یہ مخلصانہ مشورہ ہے کہ اس کام کو نفسی اذکار و عبادات سے افضل نہیں کہے ضرور اس میں پورا حصہ لیں۔ اس کام کے ساتھ اور اس کے ضمن میں اللہ کا جو ذکر ہو گا انشاء اللہ اس کا اجر اللہ تعالیٰ کے یہاں اُس ذکر سے بہت زیادہ ہو گا جو اس کام سے بے تعلق رہ کر ہو۔

بے تکلف عرض کرتا ہوں کہ گذشتہ سال جب اس عاجز کو حاضری کی سعادت نصیب ہوئی تھی، تو اپنی ایک مخصوص حالت کی وجہ سے میں اس کام میں بہت کم حصہ لے سکا تھا۔ لیکن اب مجھے اس پر افسوس ہے، اور اس تجربہ کے بعد اور اس کی تلافی ہی کی نیت سے میں اس قوت کے ساتھ آپ کو یہ مخلصانہ مشورہ دے رہا ہوں۔

حج قرآن اور افراد :-

ایک ضروری بات عرض کرنے سے رہ گئی، خیر اُس کو اب عرض کرتا ہوں۔ میں نے اس خط کے ابتدائی صفحات میں لکھا تھا کہ حج کی تین صورتیں ہیں۔ تیس۔ قرآن۔ افراد۔

میں نے جو صورت گذشتہ صفحات میں لکھی ہے یہ حج تمتع کی صورت ہے۔ چونکہ آپ کے لئے میں نے اسی کو مناسب سمجھا، اور (اکثر لوگوں کے لئے وہی آسان اور بہتر ہے) اس لئے تفصیل سے میں نے اُس کو لکھ دیا ہے۔ اس میں، اور باقی دونوں صورتوں (قرآن اور افراد) میں معمولی سا فرق ہے۔

قرآن اور تمتع میں تو یہ فرق ہے کہ تمتع میں میقات پر صرف عمرہ کا احرام باندھا جاتا ہے اور مکہ معظمہ پہنچ کے عمرہ کر کے احرام کھول دیا جاتا ہے، اور حج کے لئے پھر وہیں سے دوسرا احرام باندھ لیا جاتا ہے۔ اور قرآن میں میقات پر عمرہ اور حج دونوں کا احرام ساتھ باندھا جاتا ہے، اور اسی ایک احرام سے دونوں کو ادا کرنے کی نیت ہوتی ہے، چنانچہ قرآن مکہ معظمہ پہنچ کے عمرہ کرتا ہے لیکن عمرہ کا طواف اور سعی کر لینے کے بعد وہ بال نہیں منڈواتا بلکہ اسی طرح احرام کی حالت میں رہتا ہے، یہاں تک کہ آٹھویں فی الحجہ کو مکہ معظمہ سے منی جاتا ہے اور آگے اس کا سارا پروگرام بھی وہی ہوتا ہے جو تمتع کر نیوالے حاجی کا ہوتا ہے۔

اور افراد کی صورت یہ ہوتی ہے کہ میقات پر صرف حج کا احرام باندھا جاتا ہے اور اُس احرام سے بس حج ہی کیا جاتا ہے۔ حج سے پہلے عمرہ نہیں کیا جاتا۔ افراد کرنے والا حاجی بھی جو احرام میقات پر باندھتا ہے وہ حج سے پہلے نہیں کھلتا، اور دشوئیں تاریخ کو حجرہ عقیقہ کی رمی کرنے تک احرام کی ساری پابندیاں اس پر قائم رہتی ہیں۔ ان تینوں صورتوں کے حج کے اعمال اور پروگرام میں کوئی خاص فرق نہیں ہے۔ اگر ضرورت پڑے تو اس سے زیادہ تفصیل مناسک کی کسی کتاب میں دیکھی جاسکتی ہے۔

منی سے مکہ معظمہ واپسی اور چند روزہ قیام:۔

جیسا کہ اوپر لکھ چکا ہوں ۱۲ رذی الحجہ کو زوال کے بعد رمی کر کے اگر آپ چاہیں تو مکہ مکرمہ واپس ہو سکتے ہیں لیکن افضل یہ ہے کہ ۱۳ کو کبھی رمی کریں، اور اس کے بعد مکہ معظمہ واپس آئیں۔ لیجئے اللہ کا شکر ادا کیجئے، اُس نے آپ کا حج بالکل پورا کر دیا، اب حج کے سلسلہ کا کوئی خاص کام آپ کے ذمہ باقی نہیں رہا ہو، اور ہے تو بس اتنا کہ جنب آپ مکہ معظمہ سے رخصت ہونے لگیں تو ایک رخصتی طواف کر کے جائیں، اس کے سوا اب آپ سے شریعت کا کوئی خاص مطالبہ نہیں ہے، اس لئے آپ چاہیں تو آج ہی مکہ معظمہ سے روانہ ہو سکتے ہیں لیکن نہ آپ اتنی عجلت کریں گے اور نہ اتنی جلدی آپ کی روانگی کا کوئی انتظام ہی ہو سکے گا، اس لئے لا محالہ

آپ کو ابھی مکہ مکرمہ میں ٹھہرنا ہوگا۔ ٹھہریے اور پوری خوشدلی سے ایک ایک دن کو غنیمت اور اللہ کی نعمت سمجھ کے ٹھہریے۔ (بعض لوگوں کو دیکھا کہ حج سے فارغ ہونے کے بعد جانے کے لئے اتنے بقیاب اور بے قرار ہوتے ہیں کہ انتظام نہ ہو سکنے کی وجہ سے جتنے دنوں مجبوراً ان کو ٹھہرنا پڑتا ہے اُس زمانہ کے ایک ایک دن کو وہ مصیبت سمجھتے ہیں اور سخت بددلی اور شکووں شکایتوں کے ساتھ وہ یہ ایام گزارتے ہیں، اللہ تعالیٰ رحم فرمائے، یہ بڑی بُری علامت ہے)۔ اگر بالفرض روانگی کا انتظام ہو جائے تو جلدی جانے میں کوئی حرج نہیں، اور اپنے احوال و مصالحوں کے مطابق جلد روانگی کی کوشش میں بھی کوئی مضائقہ نہیں، لیکن اللہ کے مقدس اور محترم شہر سے دل کا اچھاٹ ہونا اور معاذ اللہ بددلی کی کیفیت کا پیدا ہو جانا بہت بُری حالت کی نشانی ہے۔ مومن کا حال تو یہ ہونا چاہئے کہ برسوں رہ کے جی نہ بھرے اور دل سے ہی آواز آتی رہے یہ چوری بکوائے دلبر پار جان مضطر کہ مبادا بار دیگر نہ رسی بدیں تمبٹا

مکہ معظمہ میں اب آپ کے مشاغل :-

بہر حال اب جتنے دنوں آپ کو مکہ معظمہ ٹھہرنا ہو پوری خوشدلی سے رہیے، اور اللہ تعالیٰ کا بھروسہ کرنا اور اکیچھے کہ اُس نے آپ کو یہ موقع نصیب فرما رکھا ہے۔ دن میں اور رات میں جتنے ہو سکیں روزِ نفلی طواف کیجئے، پیغم یا جعفرانہ جابجا کر اور وہاں احرام باندھ کے نفلی عمر کیجئے، اپنی طرف سے اپنے والدین کی طرف سے اپنے خاص محنتوں اور محنتوں کی طرف سے، غرض جس کی طرف سے دل چاہے کیجئے۔ مسجد حرام میں نفلی نمازیں پڑھیئے، عمر بھر ہزاروں میل کے فاصلہ سے جس کعبہ کی طرف منہ کر کے غائبانہ نمازیں اب تک پڑھتے رہے ہیں، اور آئندہ بھی اگر زندگی رہی تو یونہی انشاء اللہ پڑھتے رہیں گے، اب اللہ نے موقع دیا ہے کہ اُس کے بالکل سامنے اور اس کی دیوار کے نیچے کھڑے ہو کے نمازیں پڑھیں، اس لئے عمر بھر کی حسرت نکال لیجئے جس کعبہ کے گرد حضرت ابراہیم سے لیکر خاتم النبیین سیدنا حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تک نہ معلوم کتنے سو یا کتنے ہزار انبیاء (علیہم السلام) نے، اور اُن کے بعد سے اب تک نہ معلوم کتنے لاکھ اور کتنے کروڑ اولیاء اللہ نے طواف کئے، اور ان طوافوں میں جنت سے اُتائے ہوئے جس پتھر (حجرِ اسود) کو بتے ہوئے اُس سوؤں کے ساتھ بوسے دیئے، اور جہاں جہاں انہوں نے نمازیں پڑھیں (اور یقیناً کعبۃ اللہ کے ارد گرد کی باشت بھر زمین بھی ایسی نہیں جس پر انبیاء علیہم السلام

اُن کے اصحاب کرام یا اولیاء عظام میں سے کسی کی پیشانی نہ ٹکی ہو۔ اب اللہ نے آپ کو موقع دیا کہ چاہیں تو دن رات اللہ کے اُس مقدس بیت کا طواف کریں، حجرِ اسود جو اس دنیا میں ”بین اللہ“ (اللہ کے مقدس ہاتھ) کے گویا مقام ہے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) جس کو رو کر چو ما کرتے تھے۔ اللہ نے آپ کو موقع نصیب فرمایا ہے کہ آپ بھی اُس کو چومیں، اور اس پر آنسو بہائیں۔ اور جس منترم سے (یعنی کعبہ کے جس حصے) چمٹ کر، اور اپنے رخسارِ مبارک اس پر رکھ رکھ کے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) دُعائیں کیا کرتے تھے، اب آپ کے لئے بھی موقع ہے کہ چاہیں تو دن میں کئی کئی دفعہ اُس سے چمٹ چمٹ کر روئیں اور دُعائیں کریں۔ اسی طرح حطیم میں (جو دراصل کعبۃ اللہ ہی کا ایک حصہ ہے) اور مطاف میں جہاں کھڑے ہو کر چاہیں نمازیں پڑھیں، یا مسجدِ حرام میں بیٹھے بیٹھے کسی وقت اللہ کے گھر کو عظمت اور محبت کی نظروں سے دیکھا ہی کریں۔ غرض یہ ساری چیزیں وہ ہیں جو مکہ معظمہ سے چلے جانے کے بعد آپ کو کبھی نصیب نہ ہو سکیں گی، اس لئے موقع کو غنیمت جانیئے اور اللہ کی رحمتوں، اور نعمتوں کو جس قدر لوٹ سکیں لوٹیئے۔

مزے لوٹو کلیم اب بن پڑی ہے

بڑی اونچی جگہ قسمت لڑی ہے

ان سب چیزوں کے ساتھ ساتھ اسی زمانہ قیام میں دینی دعوت و تبلیغ کے کام میں بھی حصہ لیتے رہیئے، اور اس کام کے کرنے والوں کے ساتھ پورا تعلق اور تعاون رکھیئے، آپ کی ذاتی عباداتِ دعوت کے کام میں طاوہرِ برکت اور نورانیت پیدا ہوگی، اور دعوت اور دین کی جدوجہد چونکہ انبیاء علیہم السلام کی خاص میراث ہے، اور اللہ کے یہاں بہت ہی محبوب اور مقبول عمل ہے، اس لئے اُمید ہے کہ دعوت کے کام میں آپ کی شرکت کی برکت سے آپ کی یہ ذاتی عبادات انشاء اللہ زیادہ محبوب اور زیادہ مقبول ہو جائیں گی۔

بیت اللہ کا داخلہ :-

ایام حج میں کسی کسی دن گھنٹہ دو گھنٹہ کے لئے بیت اللہ شریف کا دروازہ بھی مشتاقانِ زیارت کیلئے کھولا جاتا ہے، اور اگرچہ یہ داخلہ زیادہ سے زیادہ متحب درجہ کا عمل ہے، اور وہ بھی اس شرط کے ساتھ کہ اسکی وجہ سے کسی معصیت اور منکر کا ارتکاب نہ ہو، لیکن عام حجاج اپنی ناواقفی اور دینی ناتربیتی کی وجہ سے اس کے انتہائی درجہ میں شائق ہوتے ہیں، اور خدا کی پناہ کہ شریعت کے احکام اور اللہ کی رضامندی اور ناراضی سے

گویا بالکل بے پروا ہو کر اپنا یہ شوق پورا کرنا چاہتے ہیں۔ ممکن ہے کہ آپ پر بھی اس شوق کا غلبہ ہو، اسلئے عرض کر کے دیتا ہوں کہ لے دے کے داخل ہونا درست نہیں ہے، علیٰ ہذا عام طور سے لوگ حبیبی کشمکش اور دھینکا مشی سے داخل ہوتے ہیں وہ بھی سخت بے ادبی ہے، اس لئے ان برائیوں کے ساتھ داخل ہونے کی تو ہرگز کوشش نہ کیجئے گا۔
 البتہ اگر اللہ تعالیٰ ایسی کوئی صورت پیدا فرمادیں کہ ان برائیوں سے محفوظ رہتے ہوئے آپ اندر جا سکیں تو نعمت اور سعادت سمجھ کر جائیں، اور ان چند باتوں کا خیال رکھیں۔ بہت خشوع و خضوع کے ساتھ اور اللہ کی عظمت و ہیبت دل میں لئے ہوئے داخل ہوں، ”بسم اللہ“ کہہ کے پہلے داہنا پاؤں اندر رکھیں اور عرض کریں ”اللھم اغفر لی ذنوبی و اذخمت لی ابواب رحمتک“۔ نظر نیچی رکھیں، اوپر کی جانب اور ادھر ادھر نہ دیکھیں کہ یہ ادب کے خلاف ہے۔ دروازہ سے داخل ہو کر سیدھے آگے کی طرف چلیں اور سامنے والی دیوار جب قریباً دو ڈیڑھ گز رہ جائے تو وہاں کھڑے ہو کے دو رکعت یا چار رکعت نفل نماز پڑھیں اور دُعا مانگیں۔ روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حجۃ الوداع میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اسی جگہ نماز ادا فرمائی تھی۔ اور اگر مصیبات و منکرات سے بچ کر داخلہ کی صورت نہ ہو تو پھر داخل نہ ہونے میں اللہ کی رضا سمجھیں، اور دل کی چاہت کے باوجود اندر نہ جائیں۔ عبادیت اور محبت کا یہی تقاضا ہے۔

میل من سوئے وصال و میل او سوئے فراق

نرک کا رخود گرفتہ تباہ را بد کار داد

صحیح روایات کی بنا پر حکیم کعبہ ہی کا جزم ہے، اس میں نماز پڑھنا اور دُعا کرنا گویا کعبہ ہی میں نماز پڑھنا اور دُعا کرنا ہے، لہذا اسی پر قناعت کریں۔

خاص مقامات میں دُعا کے متعلق ایک آخری مشورہ :-

حج کے سلسلہ میں جو کچھ آپ کے لئے لکھنے کا ارادہ کیا تھا اُس سے بہت زیادہ کھا گیا، جی چاہتا ہوں کہ خاص مقامات میں دُعا کے متعلق ایک آخری مشورہ اور عرض کر دوں اور حج کا بیان اسی پر ختم کر دوں۔ اس عریضہ سے آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ مکہ معظمہ میں مطاف، مقام ابراہیم، منترم، رکن یمنی، حطیم، زمزم شریف، خود بیت اللہ شریف، صفا، مروہ، اور ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان کی مسافت

جس میں سعی کی جاتی ہے یعنی سعی۔ اور پھر عرفات، مزدلفہ اور منی میں حجرہ اولیٰ اور حجرہ وسطیٰ کے قریب کی جگہ یہ سب دُعاؤں کی مقبولیت کے خاص مقامات ہیں جہاں سیدنا حضرت ابراہیمؑ اور خاتم النبیین سیدنا حضرت محمدؐ (علیہما الصلوٰۃ والسلام) اور اُن کے علاوہ بس اللہ ہی جانتا ہے کہ کتنے سو یا کتنے ہزار پیغمبروں نے اور کتنے لاکھ یا کتنے کروڑ اُس کے دلیوں نے اپنے اپنے ذوق اور اپنے اپنے ظرف کے مطابق کیسے کیسے احاح اور انتہال کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دُعائیں مانگی ہیں اور کیسے تڑپتے ہوئے دل سے اُس کو یاد کیا ہے۔

آپ بھی انشاء اللہ ان مقامات پر پہنچیں گے اور اللہ تعالیٰ سے دُعائیں کریں گے، تو ان مقامات کی دُعاؤں کے متعلق میرا کبھی مشورہ یہ ہے کہ ان جگہوں پر آپ جو اور دُعائیں کریں، اُن کے ساتھ ایک دُعا بھی کریں:-

”اے اللہ! تیرے برگزیدہ اور مقبول بندوں نے اس مقام پر تجھ سے جو جو دُعائیں کہیں کی ہیں اور جن جن چیزوں کا تجھ سے سوال کیا ہے، اے میرے نہایت رحیم و کریم پروردگار! میں اپنی نااہلیت اور نالائقی اور سیاہ کاری کے اقرار کے ساتھ صرف تیری شانِ کرم کے بھروسہ پر اُن سب چیزوں کا اسی جگہ تجھ سے سوال کرتا ہوں، اور جن جن چیزوں سے انھوں نے اس مقام پر تجھ سے پناہ مانگی، میں اسی جگہ اُن سب چیزوں سے تیری پناہ چاہتا ہوں۔ اے اللہ! اس خاص مقام کے جو خاص انوار و برکات ہیں مجھے اُن سے محروم نہ رکھ، اور یہاں حاضر ہونے والے اپنے اچھے بندوں کو تو نے جو کچھ بھی عطا فرمایا ہو، یا جو کچھ تو ان کو عطا فرمانے والا ہو مجھے بھی اس میں شریک فرما دے، اور اس کا کوئی ذرہ مجھے بھی نصیب فرما دے، تیرے خزانہ میں کوئی کمی نہیں۔“

اور اگر یاد ہے تو اس سیاہ کاری کو بھی اس دُعائیں شریک فرمائیں۔ (اور بھی جن جن حضرات کی نظر سے یہ سطر گزریں اُن سے بھی بڑی عاجزی کے ساتھ اس عاجز و عاصی کی یہی استدعا ہے)۔ ۴ ”وقت پر بھول نہ جانا فیہ را یاد دہے“

مکہ معظمہ سے روانگی اور طوافِ نخصت :-

پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ مکہ معظمہ سے روانگی کے وقت ایک نخصتی طواف کیا جاتا ہے۔ کافی، یعنی بیرونی حجاج کے لئے یہ طواف واجب ہے، لیکن اگر طواف زیارت کے بعد کسی نے کوئی نفل طواف کر لیا اور

رخصتی طواف کے بغیر ہی وہ مکہ معظمہ سے روانہ ہو گیا تو فیلی طواف ہی طوافِ رخصت کے قائم مقام ہو جاتا ہے؟ لیکن اصل یہی ہے کہ روانگی کے دن بلکہ اچھا ہے کہ خاص روانگی کے وقت وداع اور رخصت کی نیت سے یہ آخری طواف کیا جائے، اس کا طریقہ بھی وہی ہے جو پہلے لکھا جا چکا ہے۔ البتہ اس کی خصوصیت کا تقاضا ہے کہ بیت اللہ شریف جو اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کی خاص الخاص تہی گاہ ہے، اور عمر بھر کی تناؤں کے بعد جس تک پہنچنا نصیب ہوا تھا، اُس کے فراق اور جدائی کا خیال کر کے اور یہ سوچ کر کہ نہ معلوم یہ سعادت اور دولت پھر کبھی میسر آئے گی یا نہیں، اس طواف کے وقت زیادہ سے زیادہ حزن و ملال کی کیفیت اپنے دل میں پیدا کی جائے، اور اللہ نصیب فرمائے تو روتے ہوئے دل اور ہمتی ہوئی آنکھوں کیساتھ طواف کیا جائے۔ طواف ختم کر کے حسبِ معمول مقامِ ابراہیم پر دو گانہ طواف پڑھا جائے، دُعا کی جائے اور دُعا کے وقت بھی دل میں یہ فکر ہو کہ معلوم نہیں اس کے بعد بھی اس مقدس اور محترم مقام میں سجدہ کرنے اور اللہ کے حضور میں ہاتھ پھیلانے کی سعادت کبھی میسر آئے گی یا نہیں۔ پھر زمرم شریف پہ جا کر بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ "پڑھ کر تین سانس میں خوب سیر ہو کر پانی پیجیے، اور دُعا کیجیے۔" اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا وَاسْعَادًا شِفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ۔ اس کے بعد اور جو بھی چاہے دُعا میں کیجئے۔ پھر ملتزم پرائیے اور آج وداع و رخصت ہی کی نیت سے اُس سے لیٹ لیٹ کے خوب رویئے اور پوسے احاح و ابہمال سے دُعا کیجئے۔ حج کی مقبولیت مانگیئے، مغفرت مانگیئے، دنیا اور آخرت کی عافیت مانگیئے، عذابِ نجات اور جنت مانگیئے، اللہ کی رضا مانگیئے، اول اپنے علاوہ اُن سب کے لئے بھی مانگیئے جن کے لئے آپ کو مانگنا چاہئے۔ اور ہاں اس موقع پر خوب رورو کے اور ہلک ہلک کے یہ دُعا بھی مانگیئے کہ:- "خداوند! میری یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو، اس کے بعد بھی بار بار مجھے اس در کی حاضری کی توفیق بخشی جائے۔"

ملتزم سے ہٹ کر اب حجرِ اسود پر آئیے اور آخری دفعہ وداع کی نیت سے اس کو بوسہ دیجیے، اگر اس موقع پر آپ کی آنکھیں چند قطرے گرا دیں تو بڑی مبارک ہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے حجرِ اسود کا بوسہ لیتے ہوئے حضرت عمر (رضی اللہ عنہ) سے فرمایا تھا:-

هَٰذَا تَشْكِبُ الْقَبْرَاتِ يَحُفُّهُنَّ اَنْفُسُ كَيْفَ يَكُنِيْ بِلَٰكٍ اَوْ مَوْتٍ

بس حجرِ اسود کو یہ آخری بوسہ دے کے حسرت سے بیت اللہ کو دیکھتے ہوئے آنکھوں سے روتے ہوئے، اول

دل و زبان سے رب کعبہ کو یاد کرتے اور اس سے دُعا کرتے ہوئے، اور مسجد حرام اور بیت اللہ کے آداب اور حقوق کے بارے میں جو کوتاہیاں اس حصہ میں ہوئیں اُن کی معافی مانگتے ہوئے مسجد حرام سے نکلنے حسبِ قاعدہ بایاں پاؤں پہلے نکالے اور دُعا کیجئے :-

”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَافْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ فَضْلِكَ“

اب آپ کو بیت اللہ کی جدائی پر دلی تپ ہونا چاہئے، اور آپ کے قلب محزون کا یہ احساس ہونا چاہئے، کہ س

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد

رے گل میر ندیدم و بہار آخر شد

لیکن کعبہ اللہ کی صحیح تصویر آنکھ کے راستہ سے آپ کے دل و دماغ میں اُتر چکی ہے بس اُسی کو اب رب کے قیمتی تحفہ اور اپنے سفر کی عزیز ترین یادگار تصور کیجئے، اور جب جی چاہے اُسی کے توسط سے تصور کے عالم میں کعبہ میں پہنچ جایا کیجئے۔ س

دل کے آئینہ میں ہے تصویر یار

جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ لَا اُحْصِيْ تَنَافَعًا عَلَيْكَ اَنْتَ كَمَا اَشَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِيْكَ

ایک ضروری بات :-

اس خط میں حج کا طریقہ اگرچہ بھلا شدہ مکمل طور پر آگیا ہو، تاہم ممکن ہو کہ آپ کے اعمال حج کی ادائیگی میں کوئی غلطی اور کوتاہی ہو جائے، اور آپ کو اسکی تصحیح اور تلافی کی ضرورت ہو تو اس مقصد کیلئے آپ کسی مستند عالم سے رجوع کریں، یا مناسک کی کسی معتبر کتاب میں ملکہ دیکھ لیں۔ مناسک بخاری حج کے مسائل پر اردو میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں اُن میں مولانا سید احمد رضا مفتی مظاہر علوم سہارنپور کی تصنیف ”معلم الحج“ بہت جامع اور مستند کتاب ہے۔ اور اب خود مفتی صاحب مدوح نے کم تعلیم یافتہ حضرات کیلئے اس کا خلاصہ بھی کر دیا ہے، اکثر پیش آنے والے مسائل میں بھی آگے ہیں۔ حج کا مسنون طریقہ ”اس کا نام ہے۔

”معلم الحج“ کی قیمت (سترہ روپے)، اور ”حج کا مسنون طریقہ“ کی قیمت (عشر روپے)۔ دونوں کتابیں کتب خانہ الفرقان سے مل سکتی ہیں۔

زیارتِ مدینہ

مدینہ مدینہ، مدینہ مدینہ، مدینہ مدینہ، مدینہ مدینہ، مدینہ مدینہ

دلا خاکِ رہ کوئے محمد شو محمد شو

زہر سوئے بیا سوئے محمد شو محمد شو

مدینہ طیبہ کو روانگی :-

مکہ معظمہ کی جدائی اور فراق کے رنجہ اور غم انگیز خیال کو اب آپ مدینہ طیبہ اور مسجد نبویؐ کی حاضری اور وضو طہر کی زیارت اور بارگاہِ نبوت کی حضورؐ کی مسرت بخش اور نہایت لذتِ تصور سے بدل دیجئے، اور مست ہو کر آپ پر درود و سلام پڑھئے :-

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَاَبَارِكْ وَسَلِّمْ كَمَا تَحِبُّ وَتَرْضٰی

عَدَدَ مَا تَحِبُّ وَتَرْضٰی

مدینہ طیبہ کے راستہ میں محبتِ نبویؐ کو بیدار اور مشتعل کرنے کیلئے اگر آپ کو ذوق ہو تو نعتیہ اشعار پڑھیے (اس کام کیلئے زائرِ حرمِ حیدر صدیقی صاحب کا مجموعہ کلام ”گلبانگِ حرم“ خاص چیز ہے)۔ نیز گذشتہ سال کے حج نمبر میں، اور اس نمبر میں بھی محبتِ نبویؐ کو براہِ نیتہ کرنے کا نثر اور نظم دونوں میں بھدا شد کافی سامان جمع ہو گیا ہے۔

مدینہ طیبہ میں داخلہ اور مسجد نبویؐ میں حاضری :-

مدینہ طیبہ کے راستہ کی آخری منزل ذوالکلیفہ (بیر علی) ہے، جہاں سے مدینہ طیبہ غالباً صرف ۵ میل دور ہے، پہلے جانا زائرین کو لے جانے والی اکثر لاریاں یہاں ٹھہرتی ہیں، اگر آپ کو لمبی ٹھہرنے کا موقع ملے تو بہتر ہے کہ آپ یہیں غسل کریں، اور اگر غسل نہ کر سکیں تو وضو ہی کریں، اور جو اچھا لباس آپ کو میسر ہو وہ پہن لیں، خوشبو لگائیں، اور ذوق و شوق کی بیتابی کے ساتھ درود و سلام پڑھتے ہوئے آگے بڑھیں۔

گنبد خضر اہلبی نظر :-

تو را گنبد گول کس من بھاون دُور سے پیالے دیکھ جو لوں
وہیں سیس نوادوں، جان گوادوں، من پنج ہی سہایت ہے

ذوالحلیفہ سے موٹر روانہ ہونے کے بعد چند ہی منٹ میں مدینہ طیبہ کی آبادی نظر آنے لگے گی، اور ہر مومن کی آنکھ کا نور اور دل کا سرور ”گنبد خضر“ سبز گینہ کی طرح آبادی کے بالکل وسط میں آپ کی خوش نصیب آنکھوں کے سامنے ہوگا۔ اُسی وقت پوری محبت اور رقت کے ساتھ درود و سلام پڑھئے، اور اللہ سے دعا کیجئے کہ :-

”اے اللہ! یہ تیرے حبیب (صلی اللہ علیہ وسلم) کا محبوب شہر ہے، اور تیرے حبیب (صلی اللہ علیہ وسلم) نے تیرے حکم سے اس کو حرم قرار دیا ہے، اس میں میرے داخلہ اور میری حاضری کو تو ہر قسم کے عذاب کے امان کا ذریعہ بنا۔“

”میں جاؤں سر کے بل شرب نگر یا آرزو دارم :-“

دُرا کر اگر راضی ہو جائے اور وادی عقیق میں (بیر عروہ کے پاس) اُٹانے پر تیار ہو جائے تو یہاں سے پیدل چلئے، اور اللہ کے محبوب کے محبوب شہر میں عشق و نیاز کی مرکب کیفیات کیساتھ داخل ہو جائے۔ مدینہ طیبہ کے جس دروازہ سے آپ کا داخلہ ہوگا، اُس کا نام ”باب العنبر یہ“ ہے۔ اُس میں داخل ہوتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو کر پورے خشوع و خضوع کے ساتھ عرض کیجئے :-

”بِسْمِ اللّٰهِ مَا شَاءَ اللّٰهُ، لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ“

پھر چلتے ہی چلتے دعا کیجئے :-

”اے اللہ! اپنے جن کرم سے تو نے مجھے یہ بُنارک دن دکھایا ہے کہ میں تیرے حبیب کے محبوب شہر میں داخل ہو رہا ہوں، اسی کرم سے تو مجھے یہاں کی خاص برکتیں عطا فرما، اور اُن تمام باتوں سے میری حفاظت فرما جو یہاں کی برکات سے محرومی کا باعث ہوتی ہیں۔“

شہر میں داخل ہوتے کے بعد اسباب کی حفاظت کا کوئی بند و بست کر کے (اور اگر داخلہ سے پہلے غسل یا وضو کر کے کپڑے بدلنے کا موقع نہ ملا ہو تو اب غسل یا وضو ہی کر کے اور کپڑے بدل کے) سب سے پہلے مسجد نبویؐ کی طرف آئیے،

اور۔ "بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ" وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ کہہ کے ظاہر و باطن کے پورے ادب کے ساتھ داہنا پاؤں پہلے اندر رکھئے، اور عرض کیجئے :-

"اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَاقْتَمِرْ لِيْ اَزْوَاجَ رَحْمَتِكَ"

سب سے پہلے مسجد شریف کے اُس حصہ میں جائیے جو روضہ مطہرہ اور منبر شریف کے درمیان ہے، اور جس کے متعلق خود حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے "در حصۃ من ریاض الجنۃ" ارشاد فرمایا ہے، (یعنی یہ جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے) یہاں پہنچ کر سب سے پہلے دو رکعت تحیۃ المسجد پڑھیے۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ کی اس عظیم و جلیل نعمت کے شکر یہ میں کہ اُس نے اس دربار عالی کی حاضری کی سعادت بخشی، مستقل سجدہ شکر کیجئے، اور دعا کیجئے کہ "اے اللہ جس طرح تو نے محض اپنے کرم سے یہاں تک پہنچا دیا، اُسی طرح اپنے کرم سے میرے لئے اپنی رحمت و رضا کے دروازے کھول دیجئے اور اپنے محبوب رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کو شفقت و عنایت کے ساتھ میری طرف متوجہ فرما دیجئے، اُن کا قلب مبارک بھی آپ ہی کے ہاتھ میں ہے۔"

مواجمہ شریف میں حاضری اور پہلا سلام :-

اس کے بعد پورے ادب اور ہوش کے ساتھ داگر ہوش باقی رہے (مواجمہ شریف میں کیئے، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) کے روبرو حاضر ہو جائیے، اور یہ تصور کرتے ہوئے کہ میں خدمت اقدس میں حاضر ہوں اور حضور میری گزارش نفس نفیس سُن رہے ہیں، پورے ادب کے ساتھ ہلکی آواز سے سلام عرض کیجئے :-

سلام کے بارے میں ذوق مختلف ہیں، بعض لوگ مختصر سلام پسند کرتے ہیں، اُن کیلئے یہی اچھا ہے کہ بس مختصر سلام عرض کریں، سلف کا عام مذاق بھی یہی تھا۔

اور بیچارے عوام جو عربی بالکل نہیں جانتے، اور سلام کی لمبی چوڑی عبارتیں نہ اُن کو یاد ہوتی ہیں نہ وہ اُن کے معنی مطلب سمجھتے ہیں، اُن سب کے لئے تو گویا یہ سروروی ہے کہ وہ مختصر ہی سلام عرض کریں۔ مثلاً صرف اتنا عرض کریں :-

اے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے بعض صحابہ کو حکم دیا تھا کہ مسجد شریف میں داخل ہو کر پہلے تحیۃ المسجد پڑھا کریں، اُس کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کریں۔ اب بھی یہی حکم ہے ۱۲۔

السلام عليك يا رسول الله
السلام عليك يا حبيب الله
السلام عليك يا خير خلق الله
السلام عليك أيها النبي
ورحمة الله وبركاته

اے اللہ کے رسول آپ پر سلام
اے اللہ کے محبوب آپ پر سلام
اے بہترین خلق اللہ آپ پر سلام
اے اللہ کے نبی آپ پر سلام اور اللہ
کی رحمت اور ان کی برکتیں

اور جو عربی و ان حضرات طویل سلام عرض کرنے میں زیادہ لذت اور کیفیت محسوس کریں، وہ اگر چاہیں تو سالگشتہ کے حج نمبر میں رفیق محترم مولانا سید ابوالحسن علی کے مضمون ”اپنے گھر سے بیت اللہ تک“ میں دیکھ لیں، اس عاجز کو بھی وہ ہی سلام بہت زیادہ محبوب ہو۔

یہاں ایک سلام اور لکھتا ہوں، اپنی درمیانی حیثیت کی وجہ سے شاید آپ کے لئے اور آپ جیسوں کے لئے وہ زیادہ مرغوب ہوگا، یہ سلام بھی اس عاجز کو بہت پسند ہو:۔

السلام عليك أيها النبي
رحمته الله وبركاته يا رسول الله
إني أشهد أن لا إله إلا الله
وحدّه لا شريك له وأنت
عبدّه ودّولّه وأشهد أنك
قد بلغت الرسالة وأدّيت
الأمانة وأصحتّ الأمانة
كشفت الغمة وجاهدت
في الله حتى جهاد فجزاك الله

اے اللہ کے پیغمبر آپ پر سلام، اور اللہ کی رحمتیں اور
برکتیں! یا رسول اللہ میں آپ کے سامنے گواہی دیتا ہوں
کہ اللہ کے سوا کوئی اللہ نہیں اور کوئی عبادت اور بندگی
کے لائق نہیں ہے اور اس کا کوئی شریک یا بھی نہیں ہے
اور بلاشبہ آپ اس کے بندے اور رسول ہیں۔ — اور میں
اسکی بھی شہادت دیتا ہوں اور انشاء اللہ قیامت میں
اللہ کے سامنے بھی یہ شہادت دوں گا کہ آپ نے اس کا پیغام
پہنچا دیا اور امانت کا حق ادا کر دیا، اور امت کی خیر خواہی
میں کوئی کسر نہ رکھی، اور گمراہی اور تاریکی کو بالکل دور

سہ افراد کی دعاؤں میں، اور اسی طرح صلوٰۃ و سلام میں اختصار پسندی اور طوالت پسندی یہ بالکل ذوقی چیزیں ہیں، شائع نے کسی نص کے ذریعہ اس قسم کے امور میں نہ پہنچنا خاص الفاظ کا پابند کیا ہے نہ خاص مقدار کا، اس لئے ان چیزوں میں کسی ایک ہی پہلو کو صحیح سمجھنا اور دوسرے پہلو کو غلط قرار دینا صحیح نہیں۔ اصل قابل توجہ چیز یہ ہے کہ حقیقت ہوئے و نہ ہوئے رسم نہ ہو۔

عَنْ هَلِيٍّ الْأَمَةِ حَتَّى مَآ
جَزَى نَبِيَّاتٍ عَنْ أُمَّتِهِمْ وَرَسُولًا
عَنْ خَلْقِهِ ۝

کودیا، اور اللہ کی راہ میں جہاد کا حق پوری طرح ادا
کودیا۔ پس آپ کو آپ کا مولا اس پوری امت کی طرف سے
وہ بہترین جزا دے گا جو کسی نبی کو اس کی امت کی طرف سے

کسی رسول کو اپنی مخلوق کی طرف سے اللہ نے دی ہو، یا نبی والا ہو

اس کے بعد حضورؐ سے شفاعت کی درخواست کیجئے، اور عرض کیجئے کہ: ”حضور والا! گناہوں کے بوجھ نے میری کمر
توڑ دی ہے، میں آج آپ کے سامنے اپنے سب گناہوں سے توبہ کرتا ہوں، اور اللہ سے معافی چاہتا ہوں حضورؐ بھی میرے لئے
استغفار فرمائیں، اور قیامت کے دن میری شفاعت فرمائیں، اگر حضورؐ نے عنایت نہ فرمائی تو میں ہلاک ہو جاؤں گا،
برباد ہو جاؤں گا۔“

اس کے بعد اپنے اُن بزرگوں دوستوں عزیزوں کا سلام حضورؐ کو پہنچائیے جنہوں نے آپؐ کے فرمائش کی ہو اور
آپؐ نے اُن سے وعدہ کر لیا ہو۔ اگر سب کا نام لینا مشکل ہو تو اتنا ہی عرض کر دیجئے کہ: ”حضورؐ! آپ پر ایمان رکھنے والے
اور آپ کا نام لینے والے میرے چند اور بزرگوں اور عزیزوں دوستوں نے بھی سلام عرض کیا ہے، حضورؐ اُن کا سلام
قبول فرمائیں، اور اُن کے لئے بھی اپنے ربؐ کی شفاعت طلب کیا اور اُمیدوار ہیں۔“

اس سیاہ کار کی التجا:-

یہاں میں آپؐ بڑی ہی عاجزی سے اور ایمانی اخوت کا واسطہ دے کے عرض کر دوں گا کہ خواہ اس پہلی حاضری میں
اور خواہ اس کے بعد کسی حاضری میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اس سیاہ کار امتی کی طرف سے بھی عرض کریں کہ:-
”اے رب العالمین کے حبیب! اے رحمت عالم! آپ کے ایک سیاہ کار اور نابکار امتی محمدؐ منظور نے بھی سلام عرض کیا
وہ اپنے لئے اپنے والدین کیلئے، اور حضورؐ پر ایمان لانے والے اپنے سب محسنوں اور محبوبوں کیلئے حضورؐ سے مغفرت کی دعا اور
شفاعت کا طلب کیا اور اُمیدوار ہے۔ اُسے یقین ہے کہ آپؐ کی شفاعت و عنایت سے اس کا بیڑا پار ہو جائے گا۔ حضورؐ
اُنکی یہ بھی استدعا ہے کہ اُسے جو عہد آستانہ مقدسہ پر کیا تھا، حضورؐ والا اپنے ربؐ دعا فرمائیں کہ مرتے دم تک اُس پر قائم
رہنے کی اس کو توفیق ملے۔“

حضور اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حضور میں سلام اور اپنی معروضات عرض کرنے کے بعد آپؐ کے یا رِخا اور رب
بڑے جاں نثار حضرت ابو بکر صدیقؓ کی خدمت میں، اور اسکے بعد حضرت عمرؓ کی خدمت میں سلام عرض کیجئے۔

مدنیہ طیبہ میں آپ کا قیام اور اس عرصہ کے مشاغل :-

خدا نے جاتا تو آپ کو مدنیہ طیبہ میں قیام کا کافی موقع ملے گا، اُندفوں کے ایک ایک لمحہ کو غنیمت سمجھئے، جہاں تک ہر سہ روزہ وقت مسجد نبوی میں گزاریئے، لاکھوں کروڑوں میل کی اللہ کی زمین میں یہی وہ خوش نصیب قطعہ ہے جہاں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اللہ کے حضور میں سب سے زیادہ سجدے کئے، نمازیں پڑھیں، خطبے دیئے، دعائیں کیں، اعتکاف کئے۔ اگرچہ اب مسجد نبوی عہد نبوت کی وہ پُرانی مسجد نہیں ہے، لیکن اس میں کیا شک کہ زمین وہی ہے، اور فضا وہی ہے، اور انوارِ برکت وہی ہیں، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اُس کے ایک حصہ میں سرج بھی آرام فرما ہیں۔ یقیناً۔ ۵

اگر فردوس برائے زمین است ہمیں است وہیں است وہیں است
بہر حال اپنا زیادہ وقت مسجد شریف ہی میں گزاریئے، نفل نمازیں پڑھیئے، قرآن مجید کی تلاوت کیجئے، اور سب سے زیادہ نفل درود شریف کا رکھیئے۔ اور جب موقع مناسبے سلام عرض کرنے کیلئے مواجہ شریف میں حاضر ہو جائیئے۔

مواجہ شریف میں اطمینانی حاضری کے اوقات :-

اس عاجز کے تجربہ میں چار وقت ایسے ہیں جبکہ مواجہ شریف میں اطمینان سے حاضری اور عرض معروض کا موقع اکثر مل جاتا ہے۔ ایک تہجد کے وقت جبکہ مسجد شریف کے دروازے کھلتے ہیں، اُس وقت داخل ہونیوالے اکثر لوگوں کو دیکھا کہ وہ روضۂ اجمہ "میں جبکہ قبضانے کی فکر میں، یا "حرا البقی" پر نفل پڑھنے کی کوشش میں اُس طرف سبقت کرتے ہیں، آپ اگر اُس وقت "باب جبریل" سے داخل ہوئے اور حقیرہ مسجد مختصر پڑھ کے سیدھے مواجہ شریف پہنچیں، تو وہاں کوئی اثر دہام اور مجمع انشاء اللہ اُس وقت نہ پائیں گے۔ دوسرے ہندوستانی گھڑیلوں کے حساب دن کو ۱۰ بجے کے درمیان۔ تیسرے غروب آفتاب کے قریب پانچ گھنٹہ، آدھا گھنٹہ پہلے۔ اور چوتھے رات کو جب مسجد شریف کے دروازے بند کئے جاتے ہیں۔ اگر آپ اس اُمید میں بالکل آخری وقت تک وہاں رہیں تو انشاء اللہ کبھی کبھی چند منٹ کیلئے ایسا موقع بھی اُس وقت میں آپ کو نصیب ہو جائے گا جبکہ آپ کے سوا وہاں کوئی نہ ہوگا۔

چونکہ اصحاب ذوق و محبت کو کسی ایسے وقت کی بڑی تنہا ہوتی ہے، جبکہ ۶۔

"ہم ہی ہم ہوں تری محفل میں کوئی اور نہ ہو"

اس لئے اپنا یہ تجربہ بے تکلف آپ کیلئے عرض کر دیا ہے، خدا کرے کام آئے۔

ایک اور تجربہ اور مشورہ :-

اکسار کے طور پر نہیں، بلکہ پوری دیانتداری اور صفائی سے حقیقت حال عرض کرتا ہوں کہ خاص اصطلاح کے مطابق میں "اہل ادراک" میں سے نہیں ہوں، بلکہ ان امور میں ایک عامی آدمی ہوں۔ تاہم گذشتہ سال جب اللہ تعالیٰ نے وہاں کی حاضری کی نعمت سے نوازا، تو جب کبھی کسی قدر اطمینان کے ساتھ مواجہہ شریف میں حاضری نصیب ہوتی تو قریب قریب ہر دفعہ بڑی قوت کے ساتھ دل پر اس احساس کا قبضہ ہوتا تھا کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو سب سے زیادہ خیال اور فکر امت کی دین سے لاپرواہی اور دوری کی بکا اور مسلمانوں کی بگڑی ہوئی زندگی سے آپ سخت متفکر اور محزون ہیں، اور گویا ایک منتظر ہیں کہ آپ تعلق اور نسبت رکھنے والے آپ کی امت میں ایمانی روح اور اسلامی زندگی عام کرنے کیلئے کمر بستہ ہوں۔ لیکن یہ میرے خاص خیالات کا ہی عکس ہو، لیکن بعض اوقات ایسا محسوس ہوتا تھا کہ کوئی دل میں اس کا یقین پوری قوت سے بھر رہا ہو۔ آپ بے شک عرض کے کرتا ہوں کہ آخر ایک وقت اس سیاہ کار نے ضروری ہو کر عرض کیا کہ حضور توفیق اور استقامت کی دعا فرمائیں، انشاء اللہ یہ غلام بھی جہان شک بن پڑے گا یہ کام کرے گا۔ پھر ایسا محسوس ہوا کہ گویا حضور کو اس وعدہ اور ارادہ سے ایک خاص مسرت اور فرحت ہوئی۔ واللہ اعلم عند اللہ۔

میں مکرر عرض کرتا ہوں کہ اس کا بڑا امکان ہو، بلکہ ایسی حالت دیکھتے ہوئے اغلب یہی ہو کہ یہ سب اپنے ہی اندر کے خیالات ہوں گے، لیکن بہر حال اس احساس یا ادراک نے مجھے تو فائدہ ہی پہنچایا کہ ایک قطعی منصوص دینی کام کی اہمیت کا احساس پہلے سے کچھ زیادہ ہو گیا۔

آپ کو کبھی اس عاجز کا مخلصانہ مشورہ ہے کہ مواجہہ شریف میں جہاں حضور سے آپ اور اپنی باتیں عرض کریں، کبھی دین کی خدمت و نصرت کا عہد بھی آپ سے کیجئے، انشاء اللہ اس کی برکتیں آپ خود دیکھ لیں گے۔

جنت البقیع :-

مدینہ طیبہ میں مسجد شریف اور روضہ مقدسہ کے بعد سب سے اہم مقام وہاں کا قدیمی قبرستان "جنت البقیع" ہے جو حرم نبوی سے بہت تھوڑے سے فاصلہ پر ہے، زیادہ سے زیادہ ۸-۱۰ منٹ کی مسافت ہے۔ کیا خوش نصیب زمین کا یہ قطعہ ہے، خود رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کتنے مرنے والوں کو اپنے ہاتھ سے اس میں دفن فرمایا۔ آپ کی اکثر ازواج مطہرات، نبات طاہرات، اور اہل بیت نبوت کے بہت سے ممتاز افراد اور کتنے جلیل القدر صحابہ کرام اول

پھر شمار میں نہ آسکے والے ان کے تابعین اور تبع تابعین اور قرونِ مابعد میں پیدا ہونے والے ائمہ عظام اور اولیاء کرام اس میں آسودہ خواب ہیں۔ سچ کہا کتنے والے نے ۶۔

”دفن ہو گا نہ کہیں ایسا خزانہ ہرگز“

مدینہ طیبہ کے قیام کے زمانہ میں یہاں بھی ضرور حاضری دیتے رہے، یہاں کے سونے والوں کو پہلے مسنون طریقہ پر سلام عرض کیجئے، اور اُن کے لئے اُن کے رب سے مغفرت و رحمت اور رفع درجات کی دعا کیجئے اسی کے ساتھ اپنے لئے بھی دعا کیجئے کہ اے اللہ! یہاں تیرے جو یہ وفادار اور صالح بندے سو رہے ہیں اُن کی جن باتوں سے تیرا رضی ہوا اُن کا کوئی ذرہ مجھے بھی نصیب فرما، اے اللہ! اگرچہ میرے اعمال ان جیسے نہیں ہیں لیکن تیرے ان سب صالح بندوں سے مجھے محبت ہے، بس اس محبت ہی کی برکت سے تو مجھے ان کے ساتھ شامل فرما دے۔ (والحقنی بالصالحین)۔

بقیہ کا دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے، آپ ہر وقت حاضر ہو سکتے ہیں لیکن اپنا تجربہ یہ ہو کہ سب سے اچھا وقت یہاں کے لئے صبح اشراق کے بعد کا ہے۔

مسجدِ قبا:-

مسجدِ قبا جس کے متعلق ”مَسْجِدٌ أُمِّيٌّ عَلَى التَّقْوَى“ فرما کر خود قرآن پاک نے اس کو خاص عزت و عظمت بخشی ہے اور ”خَيْرُ أَنْ تَقُومَ فِيهِ“ کے الفاظ سے جس میں نماز پڑھنے کی خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ترغیب دی گئی ہے، اور جس میں دو رکعت نماز کا ثواب حضورؐ نے رمضان کے عمرہ کے برابر بتلایا ہے، کم از کم ایک دو دفعہ وہاں بھی جایئے اور اس میں نماز ادا کیجئے، اور وہاں کے خاص انوار و برکات کے حصول کی اللہ تعالیٰ سے دعا کیجئے۔

جبلِ احد:-

احد وہ پہاڑ ہے جس کے متعلق حضورؐ نے فرمایا ”يُحِبُّهُ وَيُحِبُّنَا“ (ہم کو اس محبت ہو اور اُس کو ہم سے محبت)

لے وہ مسجد جس کی بنیاد اخلاص اور تقویٰ پر رکھی گئی۔ ۱۲۔

لے اس مسجد میں جانا اور نماز پڑھنا آپ کے لئے بہتر ہے۔ ۱۳۔

اس پہاڑ ہی کے دامن میں گویا جنگ احد ہوئی تھی جس میں خود آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی سخت زخمی ہوئے، اور قریباً شرجاں نثار صحابہ کرام شہید ہوئے تھے جن میں آپ کے محبوب اور شفیق چچا امیرِ اہل بیت رسولہ حضرت حمزہؓ بھی تھے، یہ سب شہداء کرام وہیں مدفون ہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) خاص اہتمام سے اس گنج شہیداں پر تشریف لے جاتے تھے اور وہاں ان کو سلام و دعا سے نوازتے تھے۔ کم از کم ایک دفعہ وہاں بھی آپ ضرور حاضری دیئے اور منون طریقہ پر شہداء کرام کو پہلے سلام عرض کیے، اُن کے واسطے اور اُن کے ساتھ اپنے بھی واسطے اللہ تعالیٰ سے مغفرت و رحمت کی اور فلاح و رضا کی دعا کیجئے، اور اللہ و رسول کے ساتھ سچی وفاداری اور دین پر استقامت اللہ تعالیٰ سے یہاں خاص طور سے مانگئے۔

مدینہ طیبہ کے فقراء و مساکین :-

غربت و افلاس مدینہ شریف میں حد سے زیادہ ہے، جن بیچاروں نے دوسروں کے سامنے ہاتھ پھیلانے کو روزی حاصل کرنے کا ذریعہ بنالیا ہے وہ تو غالباً لوگوں سے کچھ امداد و اعانت حاصل کر ہی لیتے ہوں گے، لیکن باوثوق ذرائع سے معلوم ہوا کہ مدینہ کی آبادی میں کافی تعداد ایسے شریف گھرانوں کی ہو جو فاقوں پر فاقے ہونے کے باوجود سوال اور اظہارِ حاجت کی ذلت سے اپنے کو بچاتے ہیں۔

بلاشبہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ایسے پڑوسیوں کی خدمت بڑی سعادت ہو، اور انشاء اللہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی شفقت و عنایت حاصل ہونے کا خاص ذریعہ ہے۔

لیکن ہم آپ جیسے لوگ اپنے چند روزہ قیام میں اُن کا پتہ بھی نہیں چلا سکتے، البتہ ایسے معتد ذریعے مل سکتے ہیں جن کی وساطت سے اپنے ہدایا ایسے گھرانوں تک پہنچائے جا سکیں۔ کتب خانہ شیخ الاسلام کے محترم احمدی صاحب اس عاجز کے علم میں اس کے لئے بہترین ذریعہ ہیں، اُن کا مکان اور کتب خانہ مسجد نبوی کی قبلہ والی دیوار سے بالکل قریب گویا ملا ہوا ہے، مدینہ طیبہ کے مشہور ترین حضرات میں سے ہیں۔

مدینہ طیبہ سے واپسی :-

مدینہ طیبہ میں جتنا قیام اللہ تعالیٰ نے آپ کے لئے مقدر فرمایا ہے اُس کو ختم کر کے آپ غرکار واپس آئیں گے

اور مدینہ طیبہ سے جدا، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے رخصت ہونا قدرتی طور پر آپ کیلئے بڑا سانحہ ہوگا۔
 — بہر حال جب وہ دن آئے تو اُس روز خصوصیت سے اور خاص اہتمام سے آپ رخصتی ہی کیلئے مسجد شریف
 میں حاضر ہوں، پہلے دو رکعت نماز (اگر ہو سکے تو محراب نبوی میں، ورنہ اس کے آس پاس ”روضۃ البختہ“ میں کہیں)
 پڑھیں۔ اور اپنی اور دعاؤں کے ساتھ خاص طور سے یہ دعا بھی کریں، کہ:-

”اے اللہ! تیرے محبوب رسول اور اُن کی اس مسجد اور اُن کے اس شہر اور شہر والوں کے حقوق و ادب
 کی ادائیگی میں جو کوتاہیاں مجھ سے ہوئیں اُن کو اپنے خاص کرم سے معاف فرما، اور میرے حج و زیارت
 کو قبول فرما، اور مجھے یہاں سے محروم واپس نہ فرما، اور میری یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو، بلکہ
 اے میرے کریم مولا! اس کے بعد بھی مجھے تو یہاں حاضری کی توفیق عطا فرما، اور قیامت میں اپنے
 رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی شفاعت اور آپ کا قرب مجھے نصیب فرما۔“

اس کے بعد آپ مواجه شریف میں آئیں اور سلام عرض کریں، اور استغفار اور شفاعت کی پھر درخواست کریں،
 اور یہاں کے ادب اور مقام کی عظمت کا لحاظ رکھتے ہوئے اور بھی جو کچھ عرض کرنا ہو عرض کریں، اور خوب عرض کریں،
 اور استدعا کریں کہ حضور والا میرے حج و زیارت کی قبولیت کیلئے اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائیں، اور یہ بھی دعا فرمائیں
 کہ میری یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو، بلکہ اسکے بعد بھی مجھے بلایا جائے۔

اس وقت جس قدر آپ کا دل غمگین اور شکستہ ہوگا، اور آنکھیں جتنی اشکبار ہوں گی، انشاء اللہ اُسی قدر
 رحمتہ للعالمین (صلی اللہ علیہ وسلم) کی رحمت و شفقت آپ کی طرف متوجہ ہوگی۔

اس کے بعد یہ تصور کرتے ہوئے کہ جس ملک میں میں رہتا ہوں گویا اُسی میں شہادت حق اور دین کی خدمت
 و نصرت پر میں مامور ہوں وطن روانہ ہو جائیے، اور دل غمگین کو تسکین دیکھے کہ اگرچہ ہم میرا مدینہ طیبہ سے دور ہے گا
 لیکن میری روح انشاء اللہ کبھی دور نہ ہوگی، اور ہزاروں میں دور سے بھی میرا درد و سلام اور میرا پیام اللہ کے فرشتوں
 کے ذریعہ انشاء اللہ حضور کو پہنچا کرے گا۔

(اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ يَا نَبِيَّ الْأُمِّيِّ ذَا إِلَهٍ ذَا صُحْبَائِهِ ذَا بَارِكٍ ذَا سَلَامٍ)

آخری التجا:- چھپنے کے بعد اللہ کے جن بندوں کی نظر سے یہ خط یا مضمون گزرے اُن سے اس عاجز کی آخر میں پھر التجا ہے
 کہ وہ صدقہ خیرات ہی کے طور پر اس عاجز کیلئے اور اس کے مرحوم والدین اور محسنوں مجتوں کیلئے مغفرت و رحمت کی دعا ضرور فرمائیں۔

عاجز و عاصی:- محمد منظور نعمانی عفا اللہ عنہ

ان اللہ لا یضیع اجرا لمحنتین۔“

”بردار نقاب از رخ لے شاہد بطحائی“

ہمارے غلصہ دوست اور دینی رفیق مسعود علیہ صاحب آزاد فقیہی کے والد ماجد مولوی حکیم سید
عمود علی صاحب فقیہی (مرحوم) کی خاص فرمائش پر حضرت محوی نے مندرجہ ذیل نعت کی تھی
بھائی آزاد صاحب نے اپنے والد مرحوم کی ریاض سے نقل کر کے یہ نظم ”ج نمبر“ کیلئے رحمت فرمائی ہے۔
اگرچہ محوی صاحب کے دیوان میں بھی یہ عجیب چکی ہو لیکن اس حق کو کہ ج نمبر میں بھی شائع کی جائے۔
مطبوعہ دیوان اور ریاض کے بعض مصرعوں میں بھی فرق ہے یہاں جو شائع کی جا رہی ہے یہ ریاض

کے مطابق ہے۔

”مدیر“

عالم نشود روشن تا چہرہ نہ بکشانئی
بگذاشت عروج تو از سر حد بینائی
وز عسرت تو پیدا صد شوکت دارائی
ہم شور و شر گبری ہم فتنہ ترسائی
ز بید زلب نو مشیں دعوائی میسائی
وقت است از خواب خوش بخیزائی
غفلت ز تو کے زبید یا این ہمہ زیبائی
دلم کمر ہمت بر بندمی و بکشانئی
اکنون بحق اُمت لے خواجہ چہ فرمائی
مدح تو مگر دار و تاثیر شکر خائی

بردار نقاب از رخ لے شاہد بطحائی
از اوج کمال تو برگشت نظر قہر
بر حکمت تو شیرا صد حکمت یونانی
از سعی بلیغ تو در چشم زدن بہ نشست
شد زندہ ز لطف تو آئین بر آہی
دلہائے عزیزاں شد پر خون ز فراق تو
فرقت ز تو کے شاید با این ہمہ دل آری
آں عقدہ کہ افتاد است در رشتہ کارما
از فرط کرم و قنہ خیر الامش خواندی
از مدح تو شیرین است کام و دہن طوح

از خوان عطاے تو لے خواجہ چہ کم گرد

گرد و دل محوی یک ذرہ بہ افزائی

”محوی فقیہی“

”اسرارِ حج!“

(انجناب ڈاکٹر میاں وحی الدین صاحب پروفیسر عثمانیہ یونیورسٹی دکن)

ناچیز میرا الفرقان نے غالباً ماہِ حج کے آخر میں ڈاکٹر صاحب سے ”حجِ نمبر“ کے لئے مقالہ کی استدعا کی تھی، موصوف نے اندراو عنایت اپنی انتہائی مصروفیت کے باوجود چند ہی روز بعد ایک مثالی عنوان ”اسرارِ حج“ مرتب فرما کر روانہ فرمادیا جس میں حج سے تعلق ہر عمل - احرام، طوأت، سعی بین الصفا والمرو، وقوف عرفہ، بیعت مزدلفہ (شبِ گزاری)، پھر قیامِ منی، قربانی، رمی جمار، حلق، غرض تمام اعمالِ حج کی روح اپنے خاص عارفانہ اور وجدانگیر انداز میں بیان فرمائی تھی۔ موصوف کا مقالہ دفتر ”الفرقان“ میں وسط شعبان میں پہنچا، میں اُن دنوں والدہ ماجدہ کی علالت کی وجہ سے اپنے وطن (سینٹرل بنگلہ) مراد آباد (مقیم تھا۔ دفتر کے کارکنوں نے دیں میرے پاس یہ مقالہ روانہ کر دیا، میں نے اُس کو پڑھا، اور اب کیا بتاؤں کیسے مزے لے لے کے اور کتنی دفعہ پڑھا۔ اگرچہ یہ مقالہ کچھ زیادہ طویل نہ تھا مختصر ہی تھا، مگر اس کی سطحِ سطح میں لذت و صلاحات بلکہ طرب و متی کا سامان بھرا ہوا تھا، معلوم نہیں اللہ کے بندہ نے کس حال میں لکھا تھا۔

لیکن اُس وقت اُس میں صرف اعمالِ حج ہی کا بیان تھا، وقت کی تنگی اور عظیم الفرصتی کی وجہ سے زیارتِ نبوی کا حصہ بالکل رہ گیا تھا۔ جب اپنی بعض مجبوریوں کی وجہ سے ”حجِ نمبر“ کی اشاعت میں اہم کو ایک ڈیڑھ مہینے کے التواء کا فیصلہ کرنا پڑا، اور بجائے شعبان کے شوال میں شائع ہونا طے کیا گیا تو اس عاجز نے ڈاکٹر صاحب کو لکھا کہ اب وقت میں کافی گنجائش پیدا ہو گئی ہے لہذا اب آپ زیارتِ نبوی کے متعلق بھی کچھ لکھ کر مقالہ کی تکمیل فرمادیں۔ موصوف نے یہ استدعا بھی قبول فرمائی اور زیارت کے متعلق بھی چند صفحے لکھ کر روانہ فرمادیئے، جو ناظرین کرام عنقریب ملاحظہ فرمائیں گے۔ لیکن پہلے یہ سنکر کچھ دیر کے لئے ہمارے غم میں شرکت کر لیجئے کہ یہ عاجز جب ۲۹ شعبان کو سینٹرل بنگلہ آکر ہاتھ اتوراستہ میں مراد آباد کے اسٹیشن پر میرا ایک چری بیگ چوری گیا، جس میں چند ضروری اور بعض اچھی خاصی قیمتی چیزوں

کے علاوہ "ج نمبر" کے تین اہم مضمون بھی تھے، اور انہیں میں ڈاکٹر صاحب کا یہ مقالہ "اسرارِ حج" بھی تھا۔
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

یہ مقالہ چونکہ ایسا صاف لکھا ہوا تھا کہ غائباً ایک جگہ بھی کنا پٹا نہ تھا، اس لئے گمان غالب تھا کہ اس کی نقل یا ابتدائی مسودہ ڈاکٹر صاحب کے پاس محفوظ ہو گا۔ چنانچہ سراج کی اطلاع کے ساتھ نقل یا ابتدائی مسودہ بھیجیے کی استدعا کی گئی۔ موصوف نے اُس کے جواب میں جو سطر لکھیں ان کو آپ بھی پڑھ لیجئے۔

"آپ کا کرنامہ ملا۔ واقعہ کی اطلاع سخت رنجورہ ہے، سخت افسوس ہے کہ میرے یہاں "اسرارِ حج" کے نہ پہلی قسط کی کوئی نقل ہے اور نہ دوسری قسط کی، جس طرح مقالہ لکھا گیا اسی صورت میں روانہ کر دیا گیا۔ بیفہم اور مسودہ دونوں وہی تھے۔ وقت چونکہ نہ تھا اور میں وعدہ کر چکا تھا کہ وقت پر بھیج دوں گا، اس لئے اس کی نقل یا ٹائپ کاپی نہ کر سکا۔"

یہ بھی ممکن نہیں کہ میں پہلے حصہ کو از سر نو لکھ کر روانہ کر دوں، کیونکہ مجھے اس وقت مانس لینے کی بھی فرصت نہیں ہے۔ رمضان کا مقدس عید نہ عجیب طریقہ سے گزر رہا ہے، حتیٰ تعالیٰ کی مشیت ہو کر رہتی ہے، آپ زیادہ غم نہ کیجئے۔ اَللّٰہُ الْمُشْتٰکِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَظِیْمِ حَبِیْبُنَا اللّٰہُ دِنْعَمُ الْوٰکِیْلِ

نعم المولى ونعم النصير۔

بیشک اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ مشیتِ اُسی کے فیصلہ کے سامنے تسلیمِ غم کریں، اور مقالہ کا زیارت متعلق باقی ماندہ حصہ ہی ناظرین کی خدمت میں پیش کر دیں۔

اگرچہ اس کا احساس ہے اور کئی دفعہ کا ذاتی تجربہ بھی ہے کہ ایک دفعہ لکھنے کے بعد جو چیز اس طرح تلف ہو جائے اُس کا دوبارہ لکھنا پہلی دفعہ سے بدرجہا زیادہ مشکل ہو جاتا ہے، مگر جو شخص ان کے گذشتہ مفت الہ "اسرارِ حج" کو پڑھ چکا ہے وہ اپنے کو تکلیفِ دہی کا مجرم سمجھنے کے باوجود یہ عرض کرنے پر مجبور ہے کہ کسی فرصت ڈاکٹر صاحب اپنے دل و دماغ کو بغیر تکلیف دیں، اور پھر اس کو لکھنے کی کوشش فرمائیں۔ بڑا مبارک ہے وہ دل اور وہ دماغ جو اس طرح کسی کام کے لئے بار بار تکلیف اٹھائے، اور تھکا یا جائے۔

بہر حال ”اسراج“ کے لئے تو ناظرین فی الحال سبر ہی کریں، اور زیارت کے متعلق اس کا جو حصر

محض حسن اتفاق سے پہنچ گیا ہے، بس اُسی سے اب روحانی لذت حاصل کریں۔ سہ

خوابتیاں سے پرستی کنید

محمد بگوئید دوستی کنید

”مدیر“



”زیارت آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) اور کد مستحبات و افضل قربات سے ہی، اور صاحب قدرت کے لئے قریب واجب کے ہے!“ سہ

خوش آئید کہ بندم در درہت بر نافہ محل از وطن!

(اودھوی)

خیزم چو گرد، افتم چو اشک، آئیم بسر غلم بہ تن

مدنیہ رسولؐ کی راہ میں درود کے شغل سے بہتر کوئی شغل نہیں۔

”إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا“

مَنْ صَلَّى عَلَىَّ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا (مسلم)

اس راستہ کو درود و سلام کے ورد ہی میں ختم کرنا چاہئے، حب نبویؐ کا تقاضا یہی ہے۔ سہ

مَنْ مَذَّجَ حَبَّ النَّبِيِّ وَصَبَّهَ وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَلْشَقُونَ مَذَاهِبَ

جب مدنیہ منورہ کی دیواروں پر نظر پڑتی ہے تو عاشق کے ذہن میں خیال آتا ہے کہ یہ وہ مبارک شہر ہے جس کو حق تعالیٰ نے اپنے محبوب کے لئے پسند فرمایا ہے، اور اس کو ان کا دارالحرۃ بنایا ہے۔ یہ وہ مقام مقدس جہاں آپؐ نے حق تعالیٰ کے فرائض و سنن مشروع فرمائے، اعدائے دین سے جہاد کیا اور حق تعالیٰ کے دین کو ظاہر کیا، اسی پاک زمین میں آپؐ نے اپنی زندگی بسر فرمائی، یہاں تک کہ حق تعالیٰ نے آپؐ کو اپنے جوارِ رحمت

میں بلایا، اور آپ کی قبر مطہر اس میں مقرر فرمائی، اور آپ کے دو وزیر جو آپ کے احکام کی بجا آوری میں کامل تھے آپ ہی کے پہلو میں آرام فرما رہے ہیں اس خیال کے آتے ہی وہ فرط مسرت سے چیخ اٹھتا ہو۔

من و یثرب کہ بہ از نور بود خاک انجا! باشد از مہر میں سایہ افلاک انجا!
شرف خاک ہوش را کہ تابودن آب از تیمم شود اعضائے وضو پاک انجا!
بحر رحمت شود آس قطرہ کہ از مے ریزد چوں کند تاب سفر چہ عرقناک انجا!
صاحبش راست جنابے کہ ز بس تعظیض بال جبرئیل برد بدخس و خاشاک انجا!

(مولوی احسان اللہ ممتاز)

جب عاشق رسولؐ مدینہ منورہ کی پاک زمین پر قدم رکھتا ہے، تو اس کی زبان سے بے اختیار نکلتا ہو۔

اندر دو جہاں کعبہ را کوئے محمدؐ محراب دل و جاں خیمہ را کوئے محمدؐ

وہ دیوانہ وار حق تعالیٰ سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

اللہ! ایسے جذبِ محبت کو کیا کرے

رگ رگ کو جنے دے بھر ادل بنا دیا

ہر قدم پر وہ یہ سوچتا ہے کہ اس مقام پر آقائے نامدار کے قدم پڑے ہوں گے، قدم اٹھاتا ہے، پھر

ٹھہر جاتا ہے، بڑھتا ہے، پھر تھم جاتا ہے۔

ترے کوچے میں ہم کل اس طرح سے جا بجا ٹھہرے

چلے، چل کر تھے، تھم کر بڑھے، بڑھ کر ذرا ٹھہرے

اس گلی کے ہر ذرہ کو وہ اپنا دل سمجھتا ہے۔

ہم اس کوچے کے ہر ذرے کو اپنا دل سمجھتے ہیں

تجلیاتِ حب اس کو آگے قدم بڑھانے نہیں دیتیں۔

پایم بہ پیش از سرِ ایں کوئی رود

(نظیری)

یاراں خبر دہید کہ ایں جلوہ گاہ کیست

اسی محبت کی تجلی میں وہ دیکھتا ہے، کہ

کوچہ جاناں کا ہر ذرہ چراغِ طور ہے!

اپنے مجاہد کا وہ خیال کرتا ہے، حق تعالیٰ نے اپنی معرفت کس درجہ آپ کو عطا فرمائی تھی، آپ کے ذکر کو کس درجہ بلند فرمایا تھا کہ اپنے ذکر کے ساتھ اس کو ملا دیا تھا، دَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کی نوید سے آپ کو سرفراز فرمایا تھا! آپ کی تعظیم کے ترک کرنے پر کیسی وعید فرمائی تھی، گو آپ کی آواز پر اپنی آواز ہی کے بلند کرنے سے وہ ترک تعظیم کیوں نہ ہو! جسطرح اعمال اس کی سزا تھی! پھر نظامیؒ کے الفاظ میں وہ اس طرح ثنا خواں ہوتا ہے۔

شمتہ نہ مند ہفت اختران	ختم رسل حاتم پیغمبران
احمد رسل کہ خرد خاک دوست	ہر دو جہاں بستہ نیراک دوست
امی گویا بزبان فصیح	از الف آدم دیسیم سچ
لے تن تو پاک تر از جان پاک	روح تو پروردہ روحی فداک
لے مدنی برق و مکی نقاب	سایہ شیش چند بود آفتاب
لے گو ہر تاج فرستادگان	تاج وہ گو ہر آزادگان

پھر وہ خیال کرتا ہے کہ حق تعالیٰ نے ان نیک بختوں پر کتنا بڑا احسان فرمایا، جنہوں نے آپ کی صحبت پائی اور شاہدہ جمال، استماع اقوال و ملاحظہ احوال سے سعادت حاصل کی، اور اپنے حال پر افسوس بہاتا ہے کہ یہ دولت سرمدی مجھے نصیب نہ ہوئی اور نہ آپ کے اصحاب کو ائم کی صحبت ملی! دنیا میں تو آپ کو نہ دیکھا، آخرت میں بھی شاید آپ کی زیارت نگاہ حسرت ہی سے ہو اور اعمالِ بد کے باعث آپ ہمیں قبول نہ فرمائیں، کیونکہ آپ کا ارشاد مبارک ہے کہ:-

”قیامت کے روز کچھ لوگوں کو فرشتے دونخ کی طرف لے جائیں گے جن میں اپنی اُمت کی بعض نشانیاں دیکھ کر میں حق تعالیٰ سے عرض کروں گا، حق تعالیٰ یہ میرے لوگ ہیں! حکم ہو گا کہ نہیں، تمہیں نہیں معلوم کہ تمہارے بعد انہوں نے کیا کام کئے ہیں! تب میں کہوں گا کہ مجھ سے دُور ہو! مجھ سے دُور ہو!“ (رداء الشنجان)

یہ حال اُن لوگوں کا ہو گا جنہوں نے شریعتِ مطہرہ کی توقیر نہیں کی، سنتِ رسولؐ کی قدر نہ سمجھی، اور بدعت کو ترجیح دی! اب وہ اپنی حالت پر نظر ڈالتا ہے، اس وعید سے کانپ اٹھتا ہے، اپنے گناہوں سے توبہ کرتا ہے، چیتا ہے۔

ہر چند گناہ بے شمار ست صد مرتبہ بے شمار توبہ!
 در بار گشت کمن حُدا یا با دیدہ اشکیا رتوبہ!
 گرفت بہ ترہات عمرم کردم نہ بیک دوبار توبہ!
 شد ہر سیر و کنوں ز بانے آرم بتو بار بار توبہ! (لا اظم)

پھر عرقِ نجالت میں غرق ہو کر حق تعالیٰ سے التماس کرتا ہے:-

تو غنی از ہر دو عالم من فقیر روزِ محشر عذر ہائے من پذیر
 یا اگر بینی حایم ناگزیر از نگاہِ مصطفیٰ پنہاں بگیر (اقبال)

پھر اُمید ورجا کی موج اس کے سینہ میں اٹھتی ہے، وہ اس امر کا احساس کرتا ہے کہ حق تعالیٰ نے ایمان کی دولت سے اس کو سرفراز فرمایا، اپنے محبوب کی زیارت کے لئے وطن سے نکال کر اس مقدس مقام پر پہنچایا، حفظِ دنیا یا تجارت اس سفر سے اس کو مقصود نہ تھا، فقط آپ کی بے پایاں محبت اور آپ کے آثار کے دیکھنے کے شوق ہی نے اس کو وطن مآلوت سے نکالا، زندگی میں جب آپ کا دیدار نصیب نہ ہوا تو اس نے اس پر ہی قناعت کی کہ آپ کی مسجد مبارک میں حاضر ہو کر آپ کی قبر اطہر کی دیوار پر ہی نظر ڈالے۔

غربتے گر روی بشر و دیار روی در مسجدِ مصفا کُن
 دوست را اگر نمی توانی دید خانہ دوست را تماشا کُن

جب حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے یہ سامان مہیا کر دیئے تو اب اُس کی رحمت سے ہی توقع ہو کہ وہ اس کی طرف نظرِ رحمت سے دیکھیں گے، اور اس کے گناہوں کو معاف فرمائیں گے۔

آندر علم آنچه ترا شاید نیست

آندر کرمست آنچه مرا باید ہست

جب مسجد نبوی میں قدم رکھتا ہے تو یہ سوچتا ہے کہ یہ وہ مقدس جگہ ہے جس کو حق تعالیٰ نے اپنے نبی کریمؐ اور مسلمانوں میں سے اول اور افضل لوگوں کے لئے تجویز فرمایا، جو بقول عارفِ رموی:-

بہ تر ندادہ عرش و کرسی و خلا

ساکنانِ مقعدِ صدقِ حُدا

اور جو حق تعالیٰ کی نظر میں "محبوب و مطلوب پسند" ہے ہیں۔
 جانتا ہے کہ یہی وہ مقام ہے جہاں سب سے پہلے حق تعالیٰ کے فرائض ادا ہوئے، اور کامل عبودیت کیساتھ
 ادا ہوئے! یہی وہ زمین ہے جس میں تمام مخلوق سے افضل و برتر لوگ حالت حیات و حالت ممات میں
 جمع ہیں! اب وہ توقع کرتا ہے کہ حق تعالیٰ اس پر بھی رحم فرمائیں گے، اور دل ہی دل میں عرض کرتا ہو۔

بِقِصَّةِ بِنَا دَرْدَمِ الْاُمَيَّةِ

(سعدی)

خدا یا ز غفوم مکن نا اُمید

پھر مسجد مبارک میں خشوع و تعظیم سے داخل ہوتا ہے، زبان پر یہ دعا ہوتی ہے :-

اللَّهُمَّ هَذَا حَرَمُ رَسُولِكَ فَاجْعَلْهُ لِي وَقَايَةً مِنَ النَّارِ وَأَمَانًا مِنَ الْعَذَابِ وَسَوْءِ الْحَسَا

اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَارْزُقْنِي فِي زِيَارَةِ بَيْتِكَ مَا رَزَقْتَ أَوْلِيَاءَكَ وَاهْل

طَاعَتِكَ وَاعْفُ عَنِّي يَا خَيْرَ مُسْئِلٍ :-

پھر نیت اعتکاف الی الخروج کر کے روضہٴ جنت کی طرف بڑھتا ہے اور محرابِ نبویؐ کے پاس، ممکن ہو
 تو متصل نبویؐ یا اس سے متصل یا منبر کے پاس، اور نہ ہو سکے تو کسی ایک مقام پر تختہ مسجد کی دو کھیتیں
 ادا کرتا ہے، پھر اس نعمتِ عظمیٰ کے حصول پر حق تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہے، اور رضا، توفیق خیر، قبولِ اعمال
 و بلوغِ مقاصد کی دعا کرتا ہے! دعا کے الفاظ یہ ہوتے ہیں :-

اللَّهُمَّ إِنَّ هَذِهِ رَوْضَةٌ مِنْ دِيَارِ الْجَنَّةِ شَرَفَتْهَا ذِكْرُهَا وَجَعَلَتْهَا وَعَظَمَتْهَا وَلَوْ دَهَا

بِنُورِ نَبِيِّكَ وَجَبِيكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ! اللَّهُمَّ كَمَا بَلِّغْتَنِي الدُّنْيَا زِيَارَتَهُ وَ

مَآثِرَ الشَّرِيفَةِ فَلَا تُخَوِّمْنِيَا اللَّهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ فَضْلِ شَفَاعَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَاحْشُرْنِي فِي زَمَرَتِهِ وَتَحْتَ لَوَائِهِ وَامْتِنَاعِ عَلَى حُبَّتِهِ وَمِلَّتِهِ وَاسْقِنِي مِنْ حَوْضِهِ الْمُرْوَدِ

بِمِدَّةِ الشَّرِيفَةِ شَرِيفَةِ هَنِيئَةٍ لَا نَظْمَاءَ بَعْدَ هَآبِدٍ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ! :-

پھر زیارت کی نیت سے نہایت ادب و خشوع کے ساتھ روضہ پاک کے سامنے حاضر ہوتا ہے، اس کا عقیدہ
 کہ حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اس کے آنے، کھڑے ہونے، اور زیارت کرنے کا علم ہوتا ہے، اور
 اس کا درود و سلام آپؐ کی خدمت مبارک میں پہنچتا ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ: "مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً

لَهُ بِاسْمِي حَرْفٌ مِنْ ثَابِتِ الْجَنَّةِ" کہ اپنے فرمایا کہ: "جو لوگ میری قبر پر اگر سلام کریں گے میں ان کو سلام خود سنوں گا، اور دُور سے سلام

ہم کرنے والوں کا سلام مجھے پہنچایا جائے گا" (مشکوٰۃ)

صلی اللہ علیہ وسلم (م)

یہ جزا تو صرف زبان سے درود پڑھنے کی ہے، جب وہ خود زیارت کے لئے تمام بدن سے حاضر ہوا ہے تو اس کا بدلہ کس قدر عظیم الشان ہو گا۔

اب وہ اپنے آقاؐ کے نامہ راز کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہے:-

الصلوة والسلام عليك ايها النبي السيد الكريم والرسول العظيم والحبيب الرؤف الرحيم
ودحة الله وبركاته! الصلوة والسلام عليك يا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ابن هاشم

يا طه يا يسين يا بشير يا سراج يا مبین يا مقدم جيش الانبياء والمرسلين - ۱

يا خير من دفنت في التراب اعظمه
نفسى الفداء لبقرا انت ساكنه
فطاب من طينهن القاع ولا كم
فيه العفاف وفيه الجود والكرم
انت الحبيب الذى توجنى شفاعتك
عند الصراط اذا ما زلت القدم

پھر صدیق اکبرؑ اور عمر فاروقؓ کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہے:-

پھر حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے منبر شریف کے پاس حاضر ہوتا ہے اور تصور کرتا ہے کہ گویا
آپؐ منبر پر چڑھے کھڑے ہیں اور ہاجرین و انصار آپؐ کے گرد حلقہ کئے ہوئے ہیں اور آپؐ ان کو خطبہ
میں حق تعالیٰ کی اطاعت کی ترغیب و ہمت دلا رہے ہیں اور نافرمانی سے روک رہے ہیں اور ڈرا رہے ہیں

محمد شہنشاہ خیلِ رسل
درخشاں دُر درج عبد مناف
کہ خردند پیشش چہ جزو چہ کل
بانگشت اعجاز مہراشکات
ز گیسوش اسباب جبل المتین
فصیحان ز غوغاش در اکبے!
چنان عتدہ از کار امت کشاد
کہ دندان دریں کار بر باد داد!

(ظہوری)

دل میں توحید پر جینے مرنے کا پختہ عزم کرتا ہے، حضورؐ کی محبت کو قلب میں اور زیادہ راسخ کرتا ہے
اور آپؐ کی سنت مطہرہ پر ساری عمر عمل کا پورا ارادہ کرتا ہے، اس عقیدہ کو پختہ کرتا ہے کہ حق تعالیٰ
ہر حال میں اس کے نگراں ہیں (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَوْمَ الْحِسَابِ) اس کے دل کے دوسو سوں اور خفیہ

خطرات و خیالات کو دیکھتے اور جانتے ہیں تاکہ سب کاموں میں ادب کا کاغذ رکھے، جیسے کہ کوئی شخص کسی بادشاہ کی نظروں کے سامنے ہے، ہر وقت گردن جھکائے اور ہر کام میں ادب! اس یقین کو کبھی دل میں مضبوط کرتا ہے کہ ”من یعمل مثقال ذرۃ خیراً یرہ دمن یعمل مثقال ذرۃ شراً یرہ!“ یعنی طاعات کو ثواب سے ایسی نسبت ہے کہ جیسے غذا کو پیٹ بھرنے سے، اور گناہوں کو عذاب سے وہ تعلق ہے جو زہر کو ہلاکت سے!۔ عزم کرتا ہے کہ اپنے تمام حرکات و سکنات، خطرات و محظنات، لفظات و غفلتات، عذرات و خجرات پر ہمیشہ نظر رکھے گا اور تقویٰ کے اختیار کرنے میں اور ہر برائی سے اجتناب کرنے میں مبالغہ سے کام لے گا، بحول اللہ وقوتہ۔

آخر میں اس تسکین بخش عقیدہ کو بھی پختہ کرتا ہے کہ رزق کی کفالت خود حق تعالیٰ نے فرمائی ہے یہ کہہ کر کہ :-

”ما من دابة فی الارض الا علی اللہ رزقھا“

یہ رزق مضمون ضرور ملے گا، جتنا مقدار ہے وہ قطعاً پہونچ کرے گا، طلب رزق بطور شرعی کرنا چاہئے اور جو چیز فوت ہو جائے اس پر افسوس نہ کرنا چاہئے۔

(کیلا تا سوا علی ما فاتکم ولا تفرحوا بما آتاکم)

مشرین کے پاس پہونچ کر تصور کرتا ہے کہ کچھ ان ہی یقینات پر حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) زور دے رہے ہیں اور وہ انہیں اپنے قلب میں اتار رہا ہے، اور اپنے تحت شعوری نفس میں انہیں پختہ کر رہا ہے۔

حج و زیارت کے اعمال میں یہ ہے دل کا وظیفہ، جس کے اجمال کا ذکر ہوا۔ اس طرح فانی ہو کر حاجی فرط مسرت سے چیخ اٹھتا ہے۔

نازم بچشم خود کہ جمال تو دیدہ است اتم پیرائے خود کہ بکویت رسیدہ است
ہر دم ہزار بوسہ زلم دست خویش را کو دامن گزفتہ بسویم کشیدہ است



پیامِ محبت نواز

(از ابرارِ حسد حضرت حمید صدیقی لکھنؤی)

وہ جو جس جنونِ نیازِ اولِ اول
وہ اک منظرِ حیاں نوازِ اولِ اول
حرم میں وہ کیفِ نیازِ اولِ اول
وہ وہ قیاسِ جبینِ نیازِ اولِ اول
ہوئے تھے جو ہم سرِ فرارِ اولِ اول
بظاہر جو تھا سوزِ سازِ اولِ اول
دلِ درد کا سازِ بازِ اولِ اول
پیامِ محبت نوازِ اولِ اول
حقیقتِ شکلِ مجازِ اولِ اول
کہ دل پر گری برقی نیازِ اولِ اول
وہ اک پردہ نیم بازِ اولِ اول
وہ آنکھوں سے افشائے سازِ اولِ اول
وہ عرضِ سلامِ نیازِ اولِ اول
ادھر گریہ جا بگدا سازِ اولِ اول

وہ دیدارِ خاکِ حجازِ اولِ اول
وہ نظارہ کے نظرِ پہلے پہلے
وہ ارضِ مقدس کی سادہ فضا میں
وہ کیفیتِ اضطرابِ حضورِ می
ہمیں یاد ہو اپنے دل کا وہ عالم
وہی بن گیا دردِ دلِ آخرِ آخر
غم و کیف کا استخراجِ اللہ اللہ
کلامِ حق آموز بے لفظ و معنی
جہاںِ مجسّد، برنگِ تماشا
ابھی تشنہ دید تھیں میری نظریں
وہ اک جلوہ بے ہمتِ آخرِ آخر
دھڑکتے ہوئے دل کے خونبارِ آنسو
حضورِ شہنشاہِ کونینِ ادب سے
ادھر التفاتِ کرم کی بشارت

حمید آہ وہ رقصِ روحِ محبت
وہ ہر سانسِ نغمہ طرازِ اولِ اول

عرض شوق نگاہ

(از حضرت نازش پرتاب گدھی)

روم بسوئے دیار نبی (صلوٰۃ اللہ)
 سحرور تاجی پردہ سرائے جلوہ پناہ
 جمال پاک حرم باعث سکون نگاہ
 برائے مدحت پاک نبی (صلی اللہ)
 کجا نگاہ پریشان زائران حرم
 میسر ہمد ویرینہ می رویم کجا
 فدائے جنت رضواں بہ ہیں زویدۂ دل
 نموش باش کہ ایں بارگاہ سلطان است
 ریز بر من بیچارہ عشرت کوئین
 فوٹا نشاط فراواں نہ تصور دوست
 فیض احمد مرسل ز قلب نگاہ
 ناہ گارم و برگشتہ کائنات از من
 شاد گنبد خضرا، فدائے شام عرب
 محن ملال ز درد فراق اے نازش

ہزار ہا مہ وახسبم نشاۃ جادۂ راہ
 منم کہ منتظر یک تجسّی ناگاہ
 مکین خانۂ دل الفت رسول اللہ
 بخیر نازش آوارہ و خراب و تباہ
 کجا دیار نبی رشک ہر و غیرت ماہ
 بہ لب ترانہ نعت نبی حرم بہ نگاہ
 فروغِ حن مدینہ بہ جلوہ شب ماہ
 بہ ہوش باش کہ ایں جاست عرض شوق گناہ
 بدہ ترانہ نعت و لب خلوص آگاہ
 فسرہ گشت فروغِ ہجومِ انجسَم ماہ
 صدائے اشد ان لا الہ الا اللہ
 سوئے دامن پاک تو نیست جائے پناہ
 فروغِ صبح و بہار و تجسّی شب ماہ
 بکن بہ احمد مختار عرض شوق نگاہ

فدائے جراتِ زندانِ خودم نازش
 سوالِ جلوہ بہ ایں بے کسی و عجز نگاہ

لسلی کعبہ

(حضرت شفیق صدیقی، جون پوری)

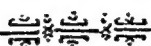
ہنس پڑے دیکھ کے تم شکل جو بیماروں کی
تیرے ہی در پہ ہو شنوائی دل نگاروں کی
تیری ہی درگہ عالی وہ جگہ ہو کہ جہاں
کس کے گیسو کی تجلی ہو غلاب کعبہ
رنگ بینا ہیں صفا و عرفات و مروہ
آبے مزہم سے کھجوروں کی فراوانی سے
ہو در کعبہ نزولِ کرم خاص کی جا
حرم پاک کے پردوں پہ لٹانے کے لیے
اٹھتے جاتے ہیں حجاباتِ حرمِ عرفات
مجھ جگر سوختہ پر بھی ہو نوازش کی نگاہ
اللہ اللہ عجب انداز سے آئی ہو بہار
ان کی بخشش کی ہو وہ دھوم کہ شیخ و زاہر

زندگی بھومتی پھرتی ہو دف و داروں کی
خانہ آباد کہ بن آئی ہو بے چاروں کی
پریش حال ہو ہم سے وطن آواروں کی
جس سے وابستہ ہیں ایسے بیکاروں کی
اے جنوں سیر کریں چل انھیں کساروں کی
و غوثین کرتے ہیں وہ اپنے ملک خواروں کی
خوب گذرے گی وہاں ہم سے گنگاروں کی
بھلبلی روز بناتا ہو فلک تاروں کی
آج پوچھو نہ خوشی ان کے طلبگاروں کی
خیریت پوچھنے والے جگر انگاروں کی
عید ہو مسکندہ عشق کے میخواروں کی
سب چلے آتے ہیں صلیبِ خطا داروں کی

بخش جاتی ہیں خطائیں درمولی یہ شفیق
جا ضرورت ہو وہاں تجھ سے گنگاروں کی

نعت سرکارِ مدینہ

(از مولانا نسیم احمد فریدی فادوقی امرہی)



دوامِ آشنا ہے بہارِ مدینہ	یہ محرمِ دیارِ مدینہ
رگِ گل ہو ہر نوکِ خارِ مدینہ	مدینے کے پھولوں کو کیا پوچھتے ہو
زہے شوکتِ تاجدارِ مدینہ	دلوں پر ہو جس کی حکومت کا بستہ
میسر ہے جس کو غبارِ مدینہ	کسی چیز کی اس کو حسرت نہیں ہو
ہے فردوسِ ہریادگارِ مدینہ	یہ منبر، یہ مسجد، یہ روضہ، یہ گنبد
جہاں دفن ہیں تاجدارِ مدینہ	وہاں کی زمین عرش سے بھی ہو اعلیٰ
خوشا سحری شبِ زندہ دارِ مدینہ	تہجد، تلاوت، تضرع، دعائیں
صفِ آرا ہوئے شہسوارِ مدینہ	جینین و تنوک اور بدر و احد میں
بڑوں سے بڑے ہیں صغارِ مدینہ	کبارِ مدینہ تو یوں بھی بڑے ہیں
بہ ہمسراہ لیل و نہارِ مدینہ	تنہا ہے عمر رواں اپنی گزرے

فریدی چلو چل کے روضہ پہ کہنا

سلام آپ پر تاجدارِ مدینہ



کلمہ طیبہ کی حقیقت

(از افادہ مولانا محمد منظور نعمانی)

نماز کی حقیقت

(از افادہ مولانا محمد منظور نعمانی)

اس رسالہ میں اسلام کے کلمہ دعوت لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی تشریح کی گئی ہے۔

اس کے ساتھ دسین دھرتی کے انداز میں لکھی ہوئی کلمہ طیبہ کے مطالعہ سے نور یقین میں اضافہ ہوتا ہے اور ایمان تازہ ہوتا ہے اور دوزبان میں کم از کم ہمارے علم میں توحید رسالت متعلق کوئی اور ایسا حقیقی اور عارفانہ رسالہ موجود نہیں ہے جس سے عقل اور جذبات اور دل و دماغ یکساں طور پر متاثر ہوں پہلا ڈیٹن چھپنے کے لیے ہی

اسلام کیا ہے؟

(تالیف مولانا محمد منظور نعمانی، مدیر الفرقان لکھنؤ)

مصنف نے ہندوستان و پاکستان کے مسلمانوں کی دینی ضرورت، اولہ خاص قسقی تقاضوں کو سامنے رکھ کر توحید و رحمت سے یہ کتاب لکھی ہے، اسلامی تعلیمات پر ایسی جامع اور مفید کتاب بار و زبان میں کم از کم ہمارے علم میں نہیں ہے۔ اسلام کے متعلق ضروری واقفیت حاصل کرنے کیلئے ہی نہیں، بلکہ کامل مسلمان اور اللہ کا ولی بننے کے لیے بھی اس کتاب کا مطالعہ اور اس پر عمل انشاء اللہ کافی ہے، اسلام کی ضروری تعلیمات کو ہمیں بقول کی شکل میں مرتب کر کے اس کتاب میں پیش کیا گیا ہے، ہر سبق اپنے موضوع پر ایک مستقل مضمون اور نو خطبہ ہے۔ زبان کو آسان بنانے کی خاص کوشش کی گئی ہے کہ بڑے بڑے لوگ اور کم عمر بچے بھی آسانی سے سمجھ سکتے ہیں، خود پڑھ کر ایمان تازہ کیجیے، بیوی بچوں کو پڑھا کر انہیں پکا اور کامل مسلمان بنائیے، مسجدوں اور محلوں میں سنا کر تبلیغ کا حق ادا کیجیے اور مسلمانوں میں ایمانی روح اور دنیا زندگی پیدا کرنے کا بے انتہا ثواب حاصل کیجیے۔ اور اگر آپ کوئی غیر مسلم دوست اسلام کو جاننا اور سمجھنا چاہے تو اس کے ہاتھ میں بھی بے تکلف یہی کتاب ہے دیجیے۔

کاغذ و طباعت اعلیٰ قیمت مجلد (۱۰ روپے)

ہر تعلیم یافتہ مسلمان کو ہمارا مخلصانہ مشورہ ہے کہ نماز کے مقام اور اسکی روح و حقیقت کا ادراک ہونے کیلئے اور اپنی نماز میں وجہیت اور نورانیت پیدا کرنے کیلئے اس رسالہ کا مطالعہ ضرور فرمائیں نماز کے متعلق کتاب و سنت کے لطیف اشارات اور کلمہ دین معرفت خصوصاً امام غزالی جہت مجدد الف ثانی جہت شاہ ولی اللہ کے عارفانہ افادہ کا مطالعہ کیجیے کہ اس رسالہ کی صورت میں پیش کر دیا گیا ہے، کلمہ طیبہ کی طرح یہ بھی

عقل و جذبات اور دل و دماغ کو یکساں طور پر متاثر کرتا ہے، تازہ ڈیٹن کاغذ، طباعت اعلیٰ قیمت ایک روپیہ (عمر)

دونوں کے بعد نایاب ہو گیا تھا، اب نظر ثانی کے بعد چھوٹے خوبصورت سائز پر یہ دوسرا ڈیٹن تیار ہوا ہے قیمت آٹھ آنے (۸ روپے)

مفتو دنیا میں اپنی نوعیت کی ایک دوا۔ ایسا حیرت انگیز دوا کہ جنگ بجا دینا ہوئی

جان کی حفاظت کے لیے ہر وقت حکیم محمد قاسم حسین کا مشہور پاس رکھنے والی غلیبی دوا

دل آرام میں

یہ دوا سر سے پیر تک جسم کے اندر دنی و دیر دنی ہر قسم کے نئے پرانے اور علاوچ دودن و دونوں اور نوجوں، نیز صدمہ مختلف اقسام کے

سمت امراض مثلاً پرانے بچار، کھانسی، دہرہ، سچس، ہنسل، بائی، گھٹیا بائی، چوٹ، بو آسیر، بھڑا، تاسور، بہر آپی، مفید و داغ، خارش، دوا، اکوتہ، سوکھا، نوتیا، فالج، ہیضہ، مگر ہنسی، پاٹریا، جلد و غیرہ، اور امراض نسوان، اور زہریلے جانوروں کے کاٹنے کے لیے برسوں کے تجربے کے بعد خدا کے فضل سے سو فیصدی فائدہ مند اور کامیاب ثابت ہوئی ہو گویا ایک دوا پورے دوا خانہ کا کام دیتی ہو۔ تجربہ بہتر ہے کہ کون، ایک عجمی بطور نمونہ کے ایک شیشی خرید کر اس جادو اثر دوا کی تاثیر سے فائدہ اٹھائیے، حکیم، ڈاکٹر، اور وید عساحان کے لیے مضمونیت کے ساتھ یہ دوا

ان کے مطلب کی نیک نامی اور ترقی کا ذریعہ ہو، طریقہ استعمال کا پرچہ پیش کے ہمراہ ہوگا۔

نوٹ: یہ دوا ہر قسم کی بیماریوں کے کیس اور مرکبات سے تیار کی جاتی ہے اور خلل مذاہب

چیزوں سے پاک ہے۔
میلنے کا پتہ آرام فارمیسی، گنگا پرشاد روڈ، مولوی گنج لکھنؤ

دلی خالص
ہر قسم کے
عطریات
گلاب، مشک، حنا
موتیا، روح افزا، مجموعہ، حنفی
کیوڑا، اگر، وغیرہ بہتر سے بہتر قابل قدر، لائق
تعمیر، عوام پسند، مشک، چیزوں سے پاک، ہر عطر خوبیوں میں لاجواب ہے، بلاشبہ
قیمت میں کفایت ہو۔

حافظ محمد زکریا اینڈ برادرز پرفیو مرز بمبئی ۳
برانچ، محمد علی روڈ، مینارہ مسجد بمبئی ۲